

KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

7



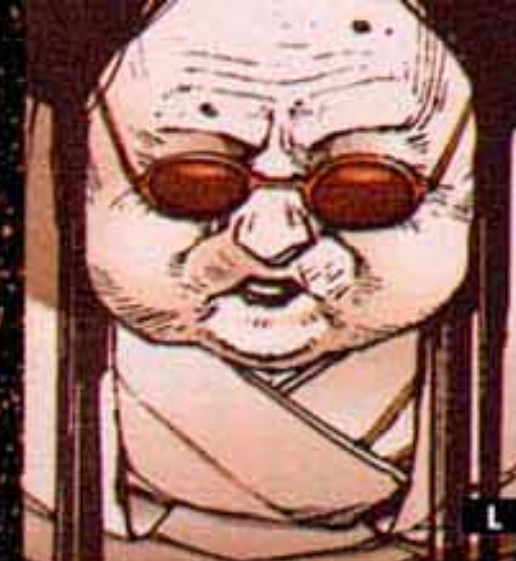
7 RÉVÉLATIONS



AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

7 RÉVÉLATIONS



LADY MIYAKO



LT YAMADA

AKIRA : L'enfant-mutant a déclenché un cataclysme qui a coupé Néo-Tokyo du reste du monde. Akira est proclamé monarque du Grand Empire de Tokyo.

TETSUO : Devenu Premier ministre de ce nouvel empire, Tetsuo fait régner la terreur. Il a soif de plaisirs, de femmes et de drogues.

LT YAMADA : Espion dont la mission consiste à abattre Akira, le lieutenant est sauvé par Ryu, un des rares survivants des résistants de la première heure.

KAY : En compagnie de Chiyoko et de Kanéda, elle sauve les deux mutants, Masaru et Kiyoko, du cataclysme.

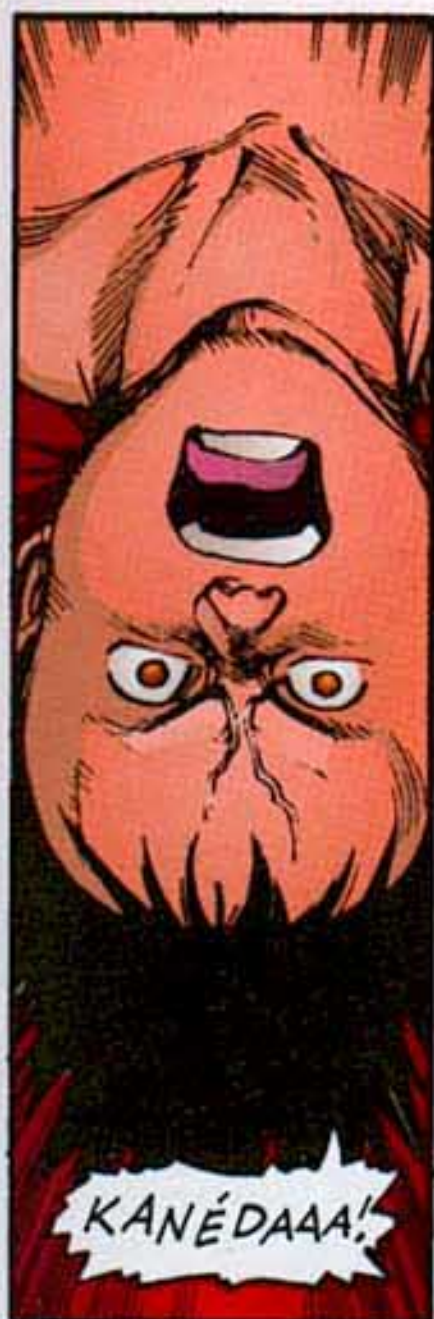
LADY MIYAKO : Lady Miyako donne à Kay les médicaments qui permettront à Masaru et Kiyoko de supporter le manque de drogues. En échange, elle demande à Kay de lui amener les deux anciens compagnons d'Akira.



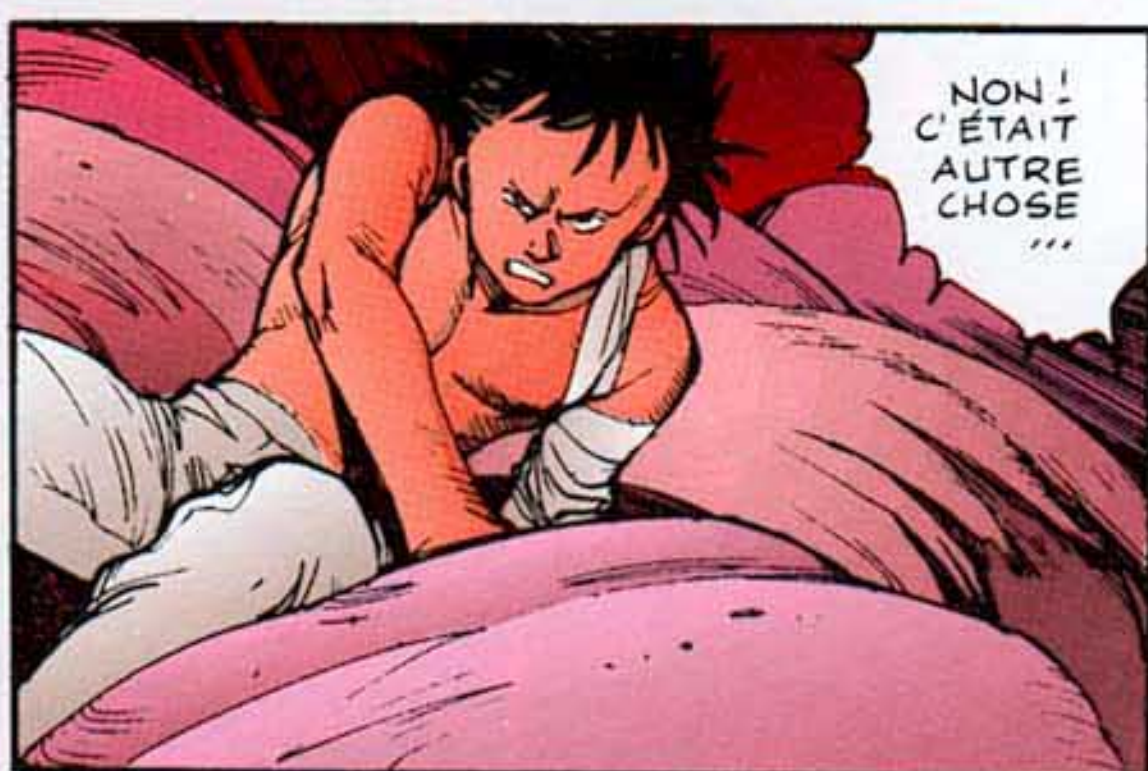
KAY



AKIRA



OU UN CAUCHE-
MAR?







C'EST
À TOI
QUE JE
DOIS ÇA,
AKIRA,
NON ?

NOS DEUX
POUVOIRS
ONT ÉTÉ
ACCIDENTEL-
LEMENT
SYNCHRONISÉS



PAD

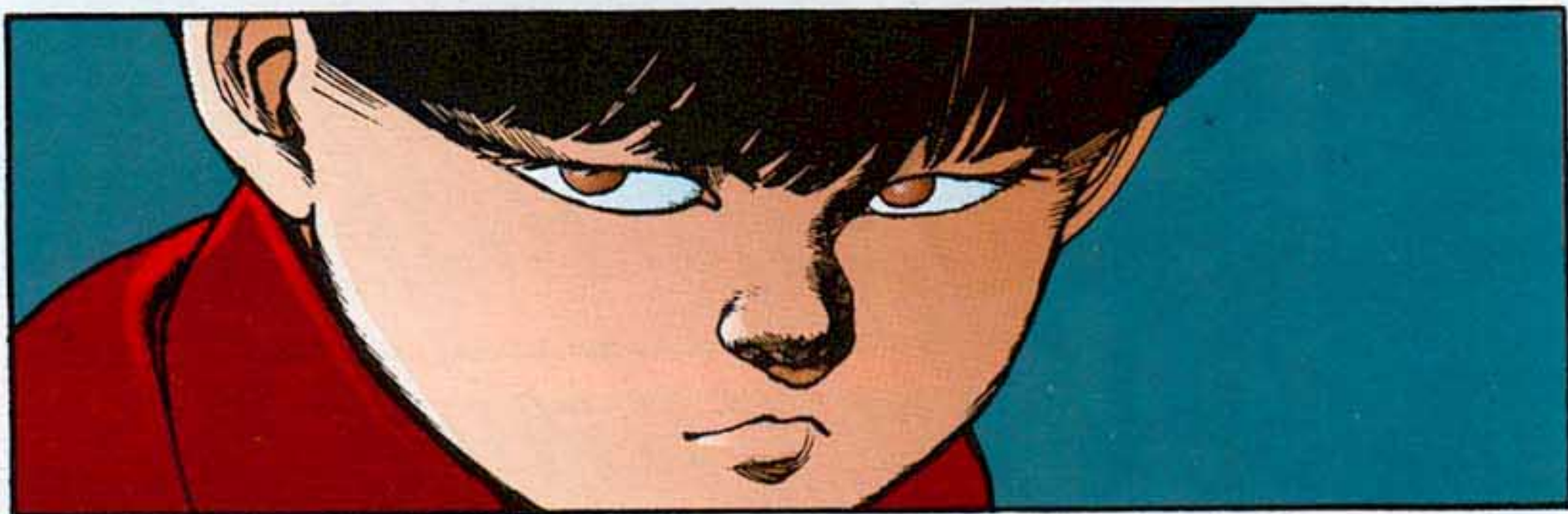
TU M'AS
FOUTU LA
TROUILLE !



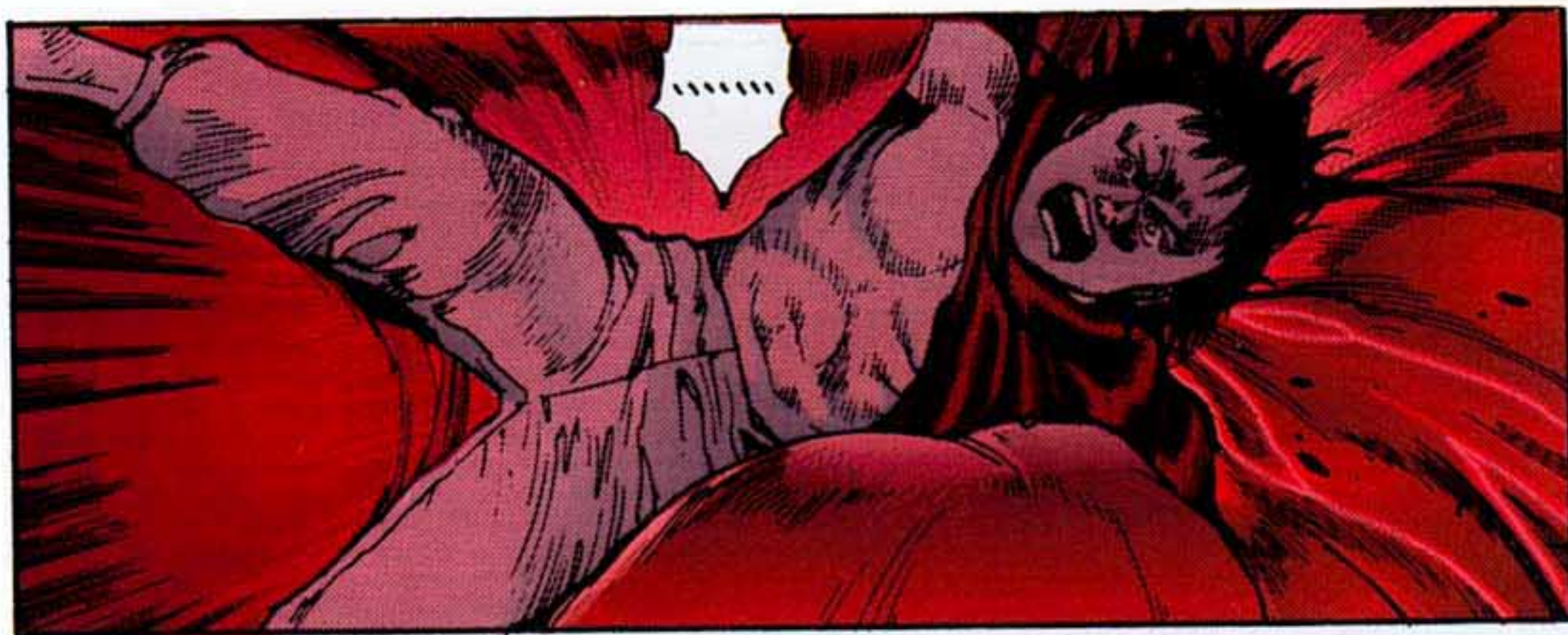
JE ME DEMANDE
POURQUOI JE N'Y
AVAIS JAMAIS
PENSÉ AVANT ?



JE N'AI
JAMAIS
ESSAYÉ
DE LIRE
DANS
TON
ES-
PRIT...











C'EST DANS
LE SAC
D'UNE VIEILLE
QUE J'AI
TROUVÉ LA
BOUFFE.

ELLE N'A SÛREMENT
PAS OSÉ EMPRUNTER UN
OUVRE-BOÎTE DE PEUR
QU'ON SACHE QU'ELLE
AVAIT GARDÉ DES
CONSERVES.



ELLE TENAIT
SON DENTIER À
LA MAIN QUAND
JE L'AI TROU-
VÉE...

MORTE DE FAIM
SANS AVOIR PU OU-
VRIR UNE BOÎTE.



Y'A
UNE
MORALE
À TON
HISTOI-
RE?



NON...
MAIS ÇA
DOIT
NOUS
SERVIR
DE LE-
ÇON.



ET
ALORS?
TU VEUX QUE
JE TE RE-
MERCIE?!



GARDE ÇA POUR UNE
AUTRE FOIS. DONNE-
MOI DES NOUVELLES DE
L'EXTÉRIEUR.





LA
SEMAINE
DERNIÈ-
RE...



... LES RUSSES
ONT ENVAHI LE
NORD DU JA-
PON.



IL Y A EU UN FACE
À FACE ENTRE LES
RUSSES ET LA FLOTTE
JAPONAISE DANS LA
BAIE DE TSUGARU.



IL Y A UN MOIS, ILS
ONT MIS SUR PIED UN
GOUVERNEMENT PROVI-
SOIRE POUR FAIRE FACE
À LA SITUATION AC-
TUELLE... MAIS RIEN
DE DÉFINITIF!



ET LES
AMÉRICAINS ?



LEUR FLOTTE
EST DANS LE
COIN...



... MAIS ILS
RESENT À DIS-
TANCE...



MAIS ILS DOIVENT
INTERVENIR ! ET LE
TRAITÉ D'ASSIS-
TANCE ?!



ILS
ONT PEUR
D'AKIRA.



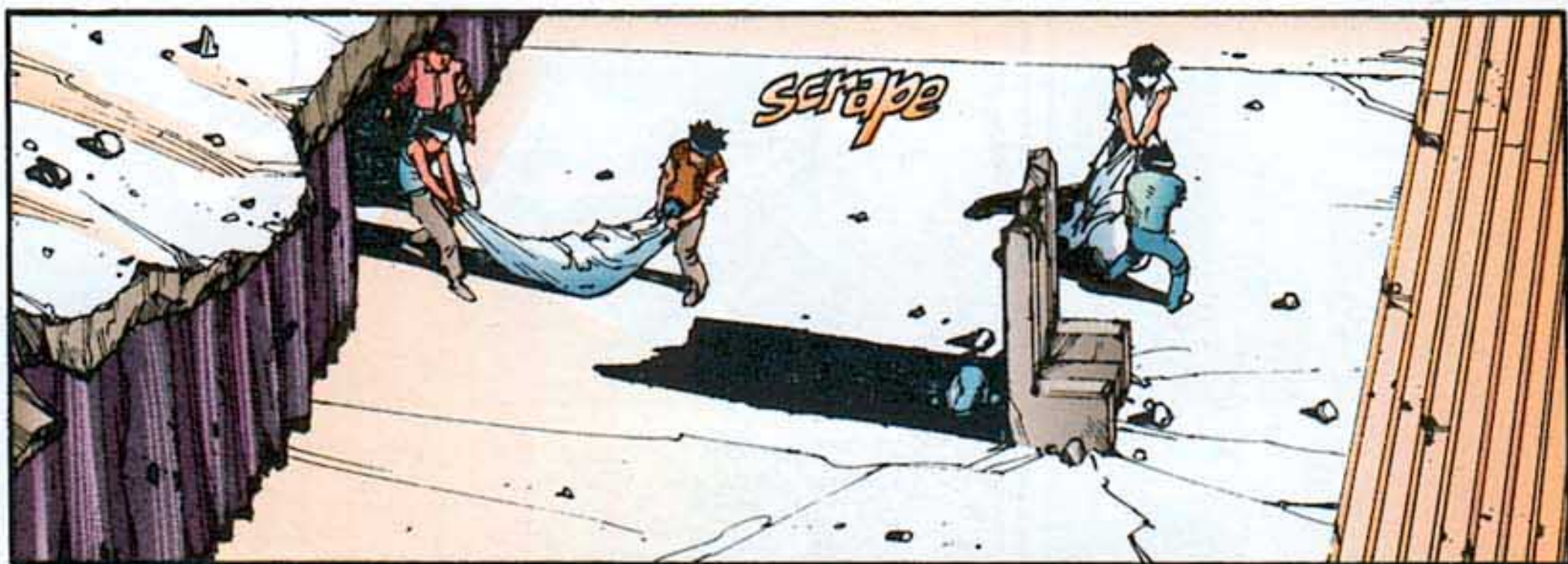
ILS DEVAIENT ÊTRE AU
COURANT DU PROJET,
MAIS ILS N'Y ONT
JAMAIS ACCORDE
BEAUCOUP D'IM-
PORTANCE...



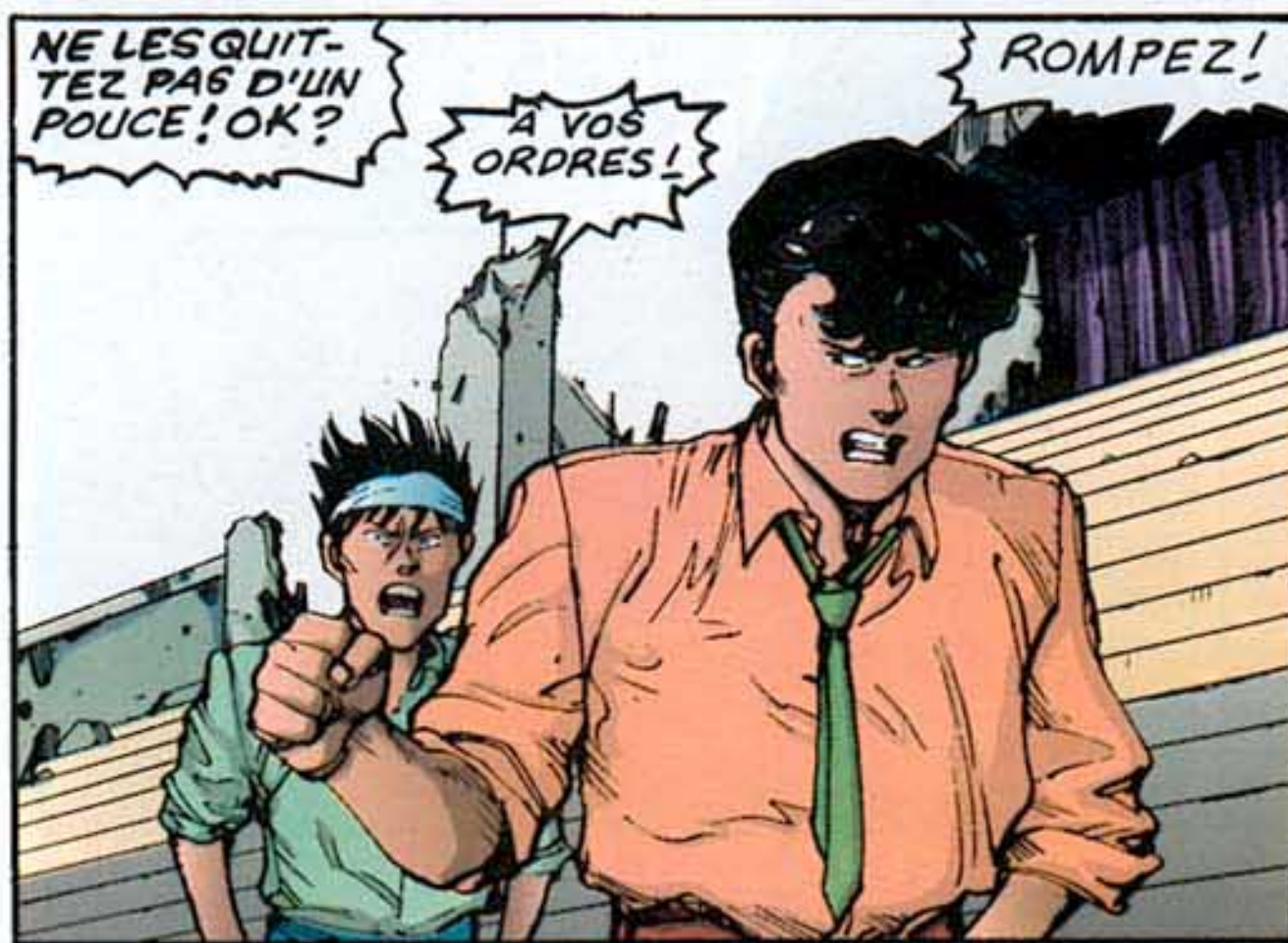
... JUSQU'À
CE QUI S'EST
PASSÉ À NÉO-
TOKYO, ILS ONT
LA TROUILLE
— ET ILS
N'ONT PAS
TORT.

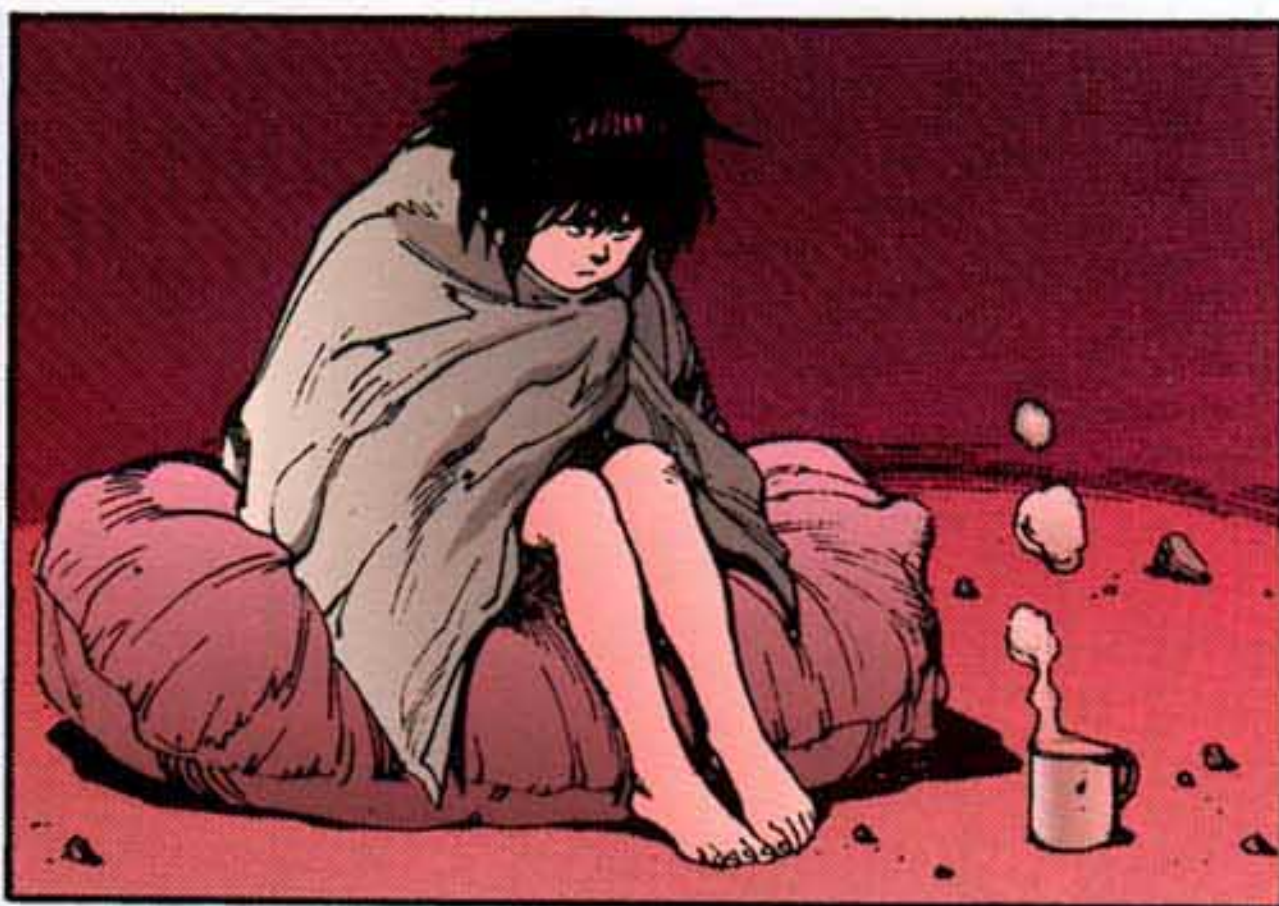






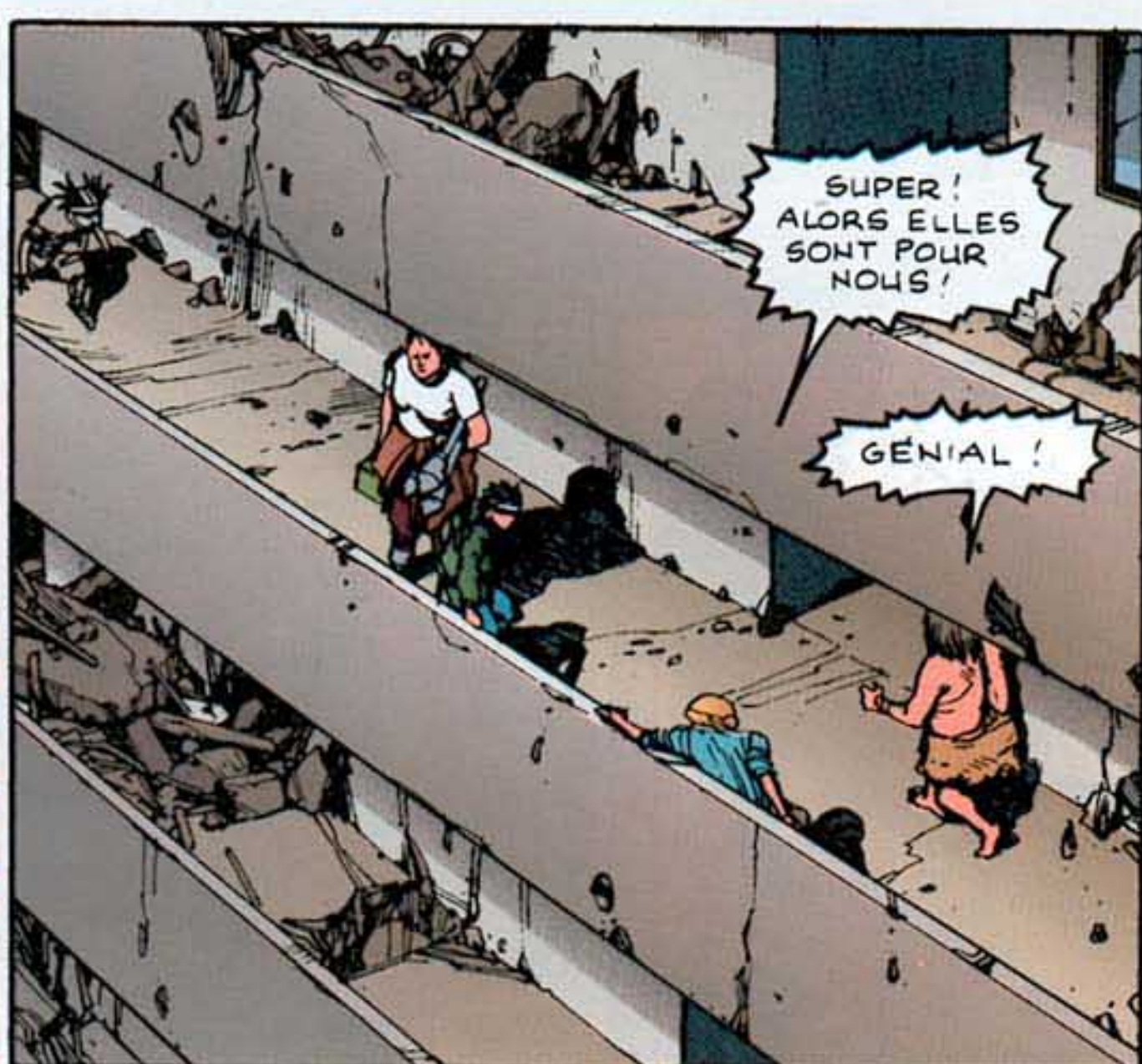














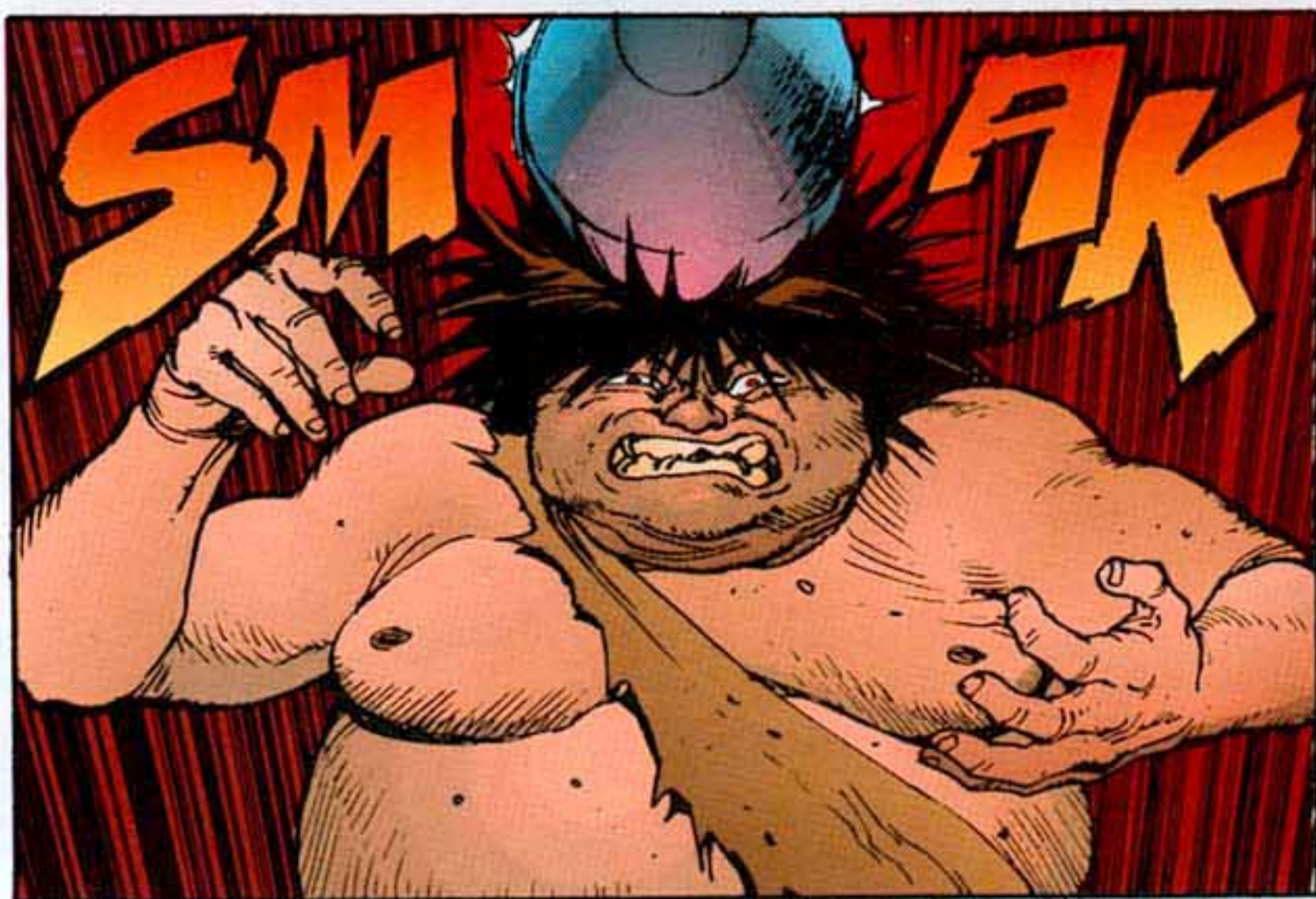


...UN VRAI DUR DE DUR!



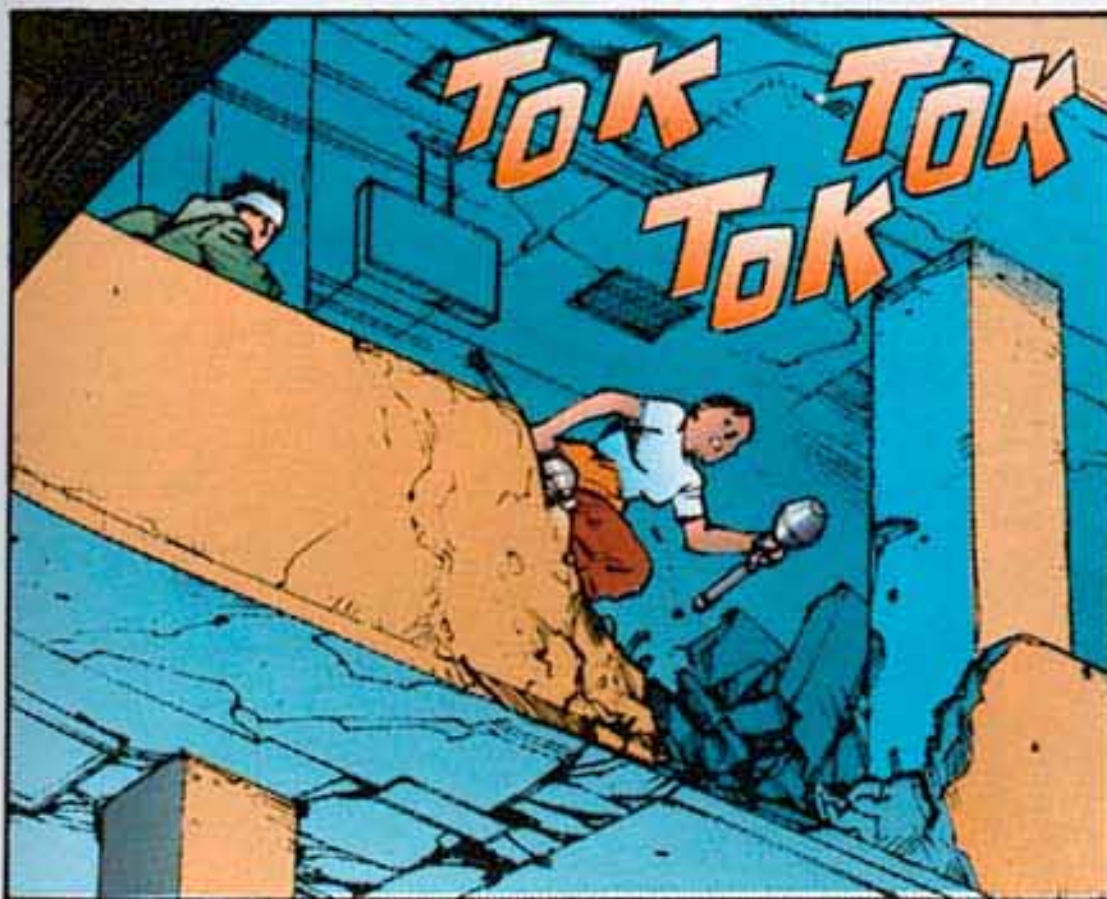
SWOSH

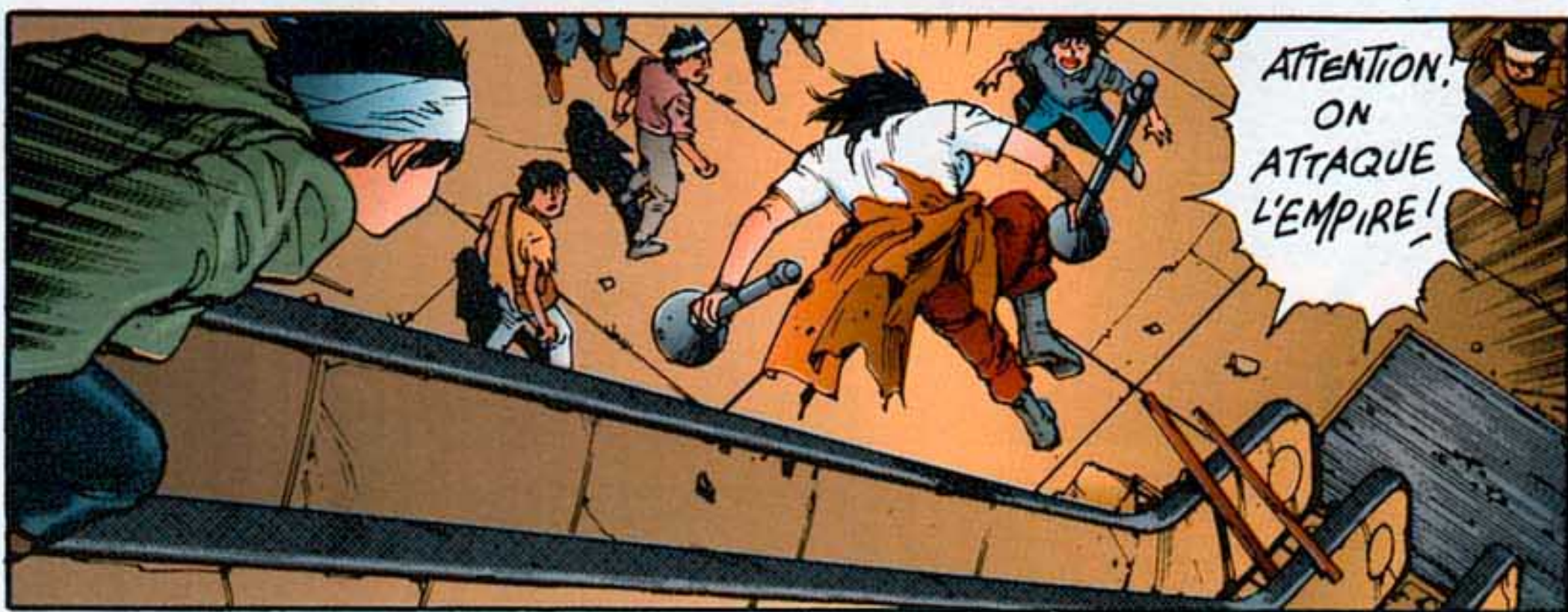
...VOUS SAUTER D'SSUS!



ON FORCE!

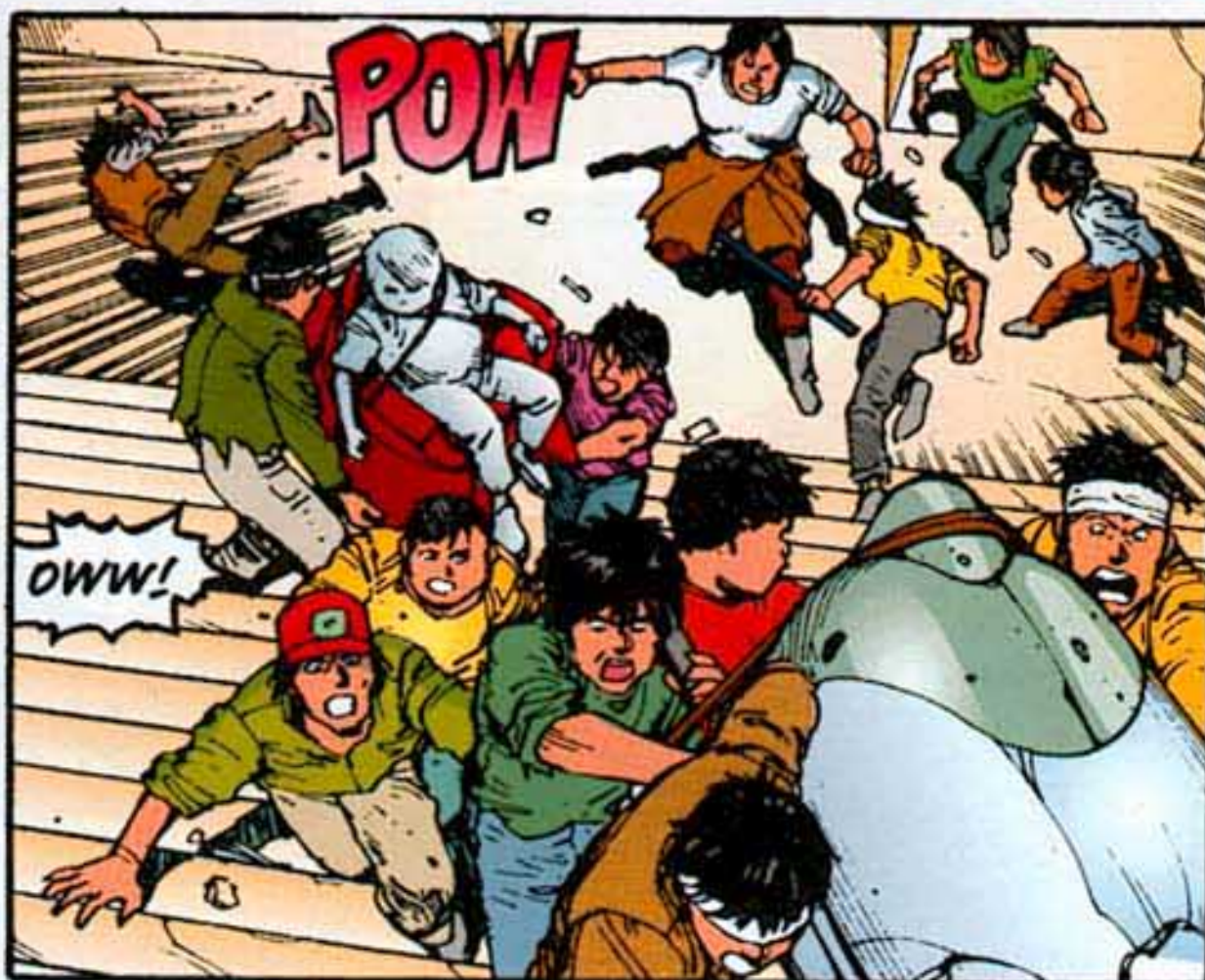
SHOOM

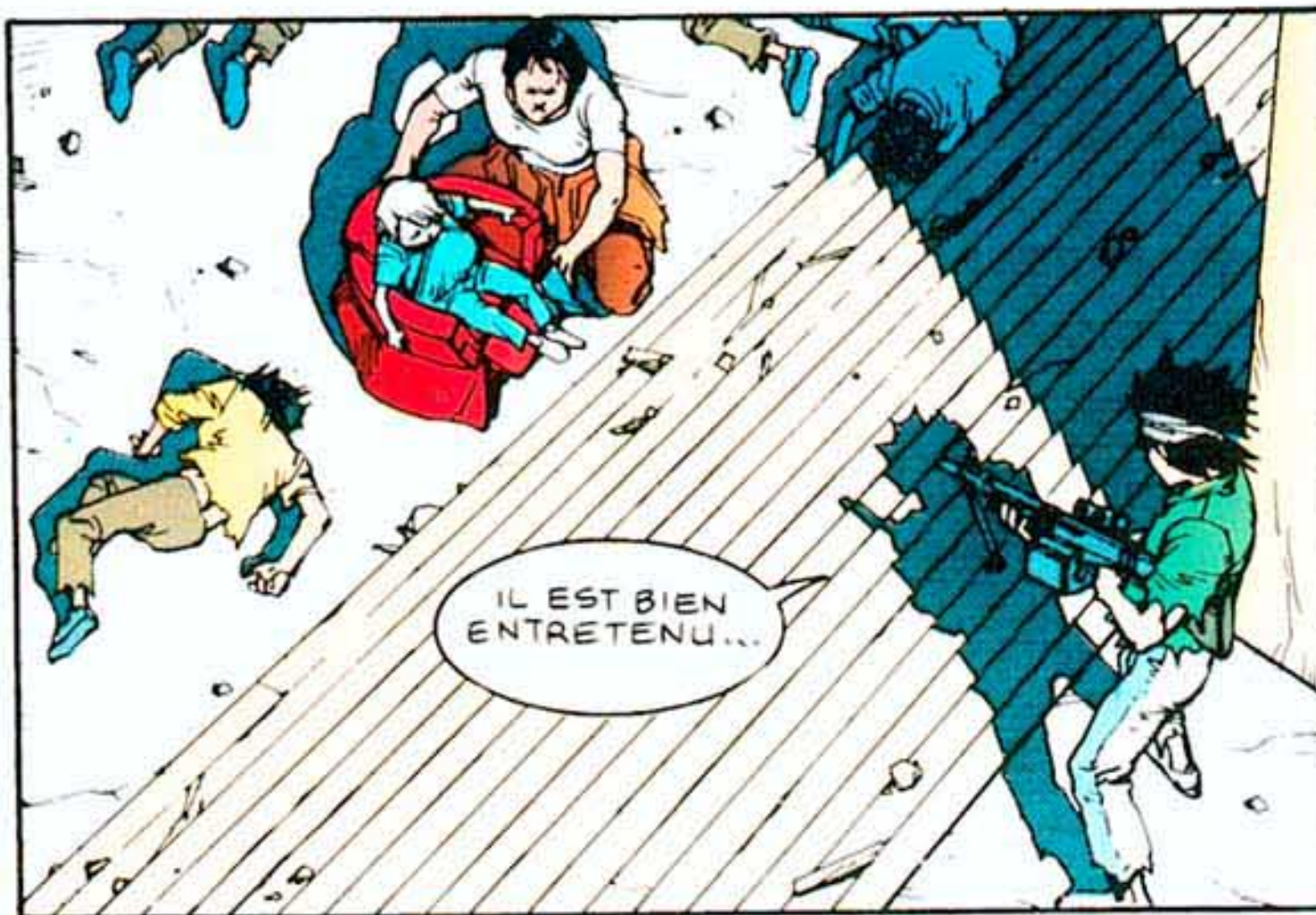












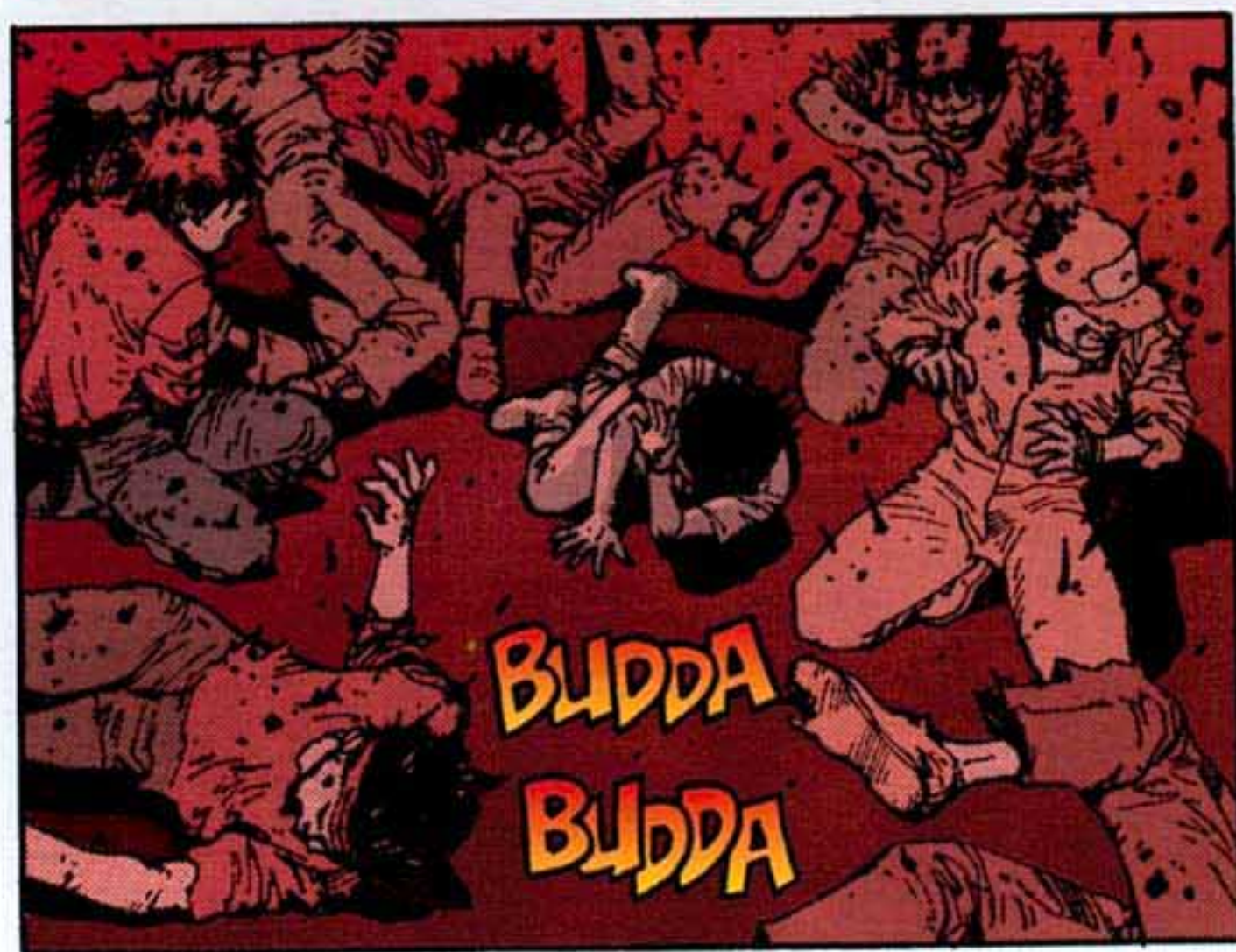


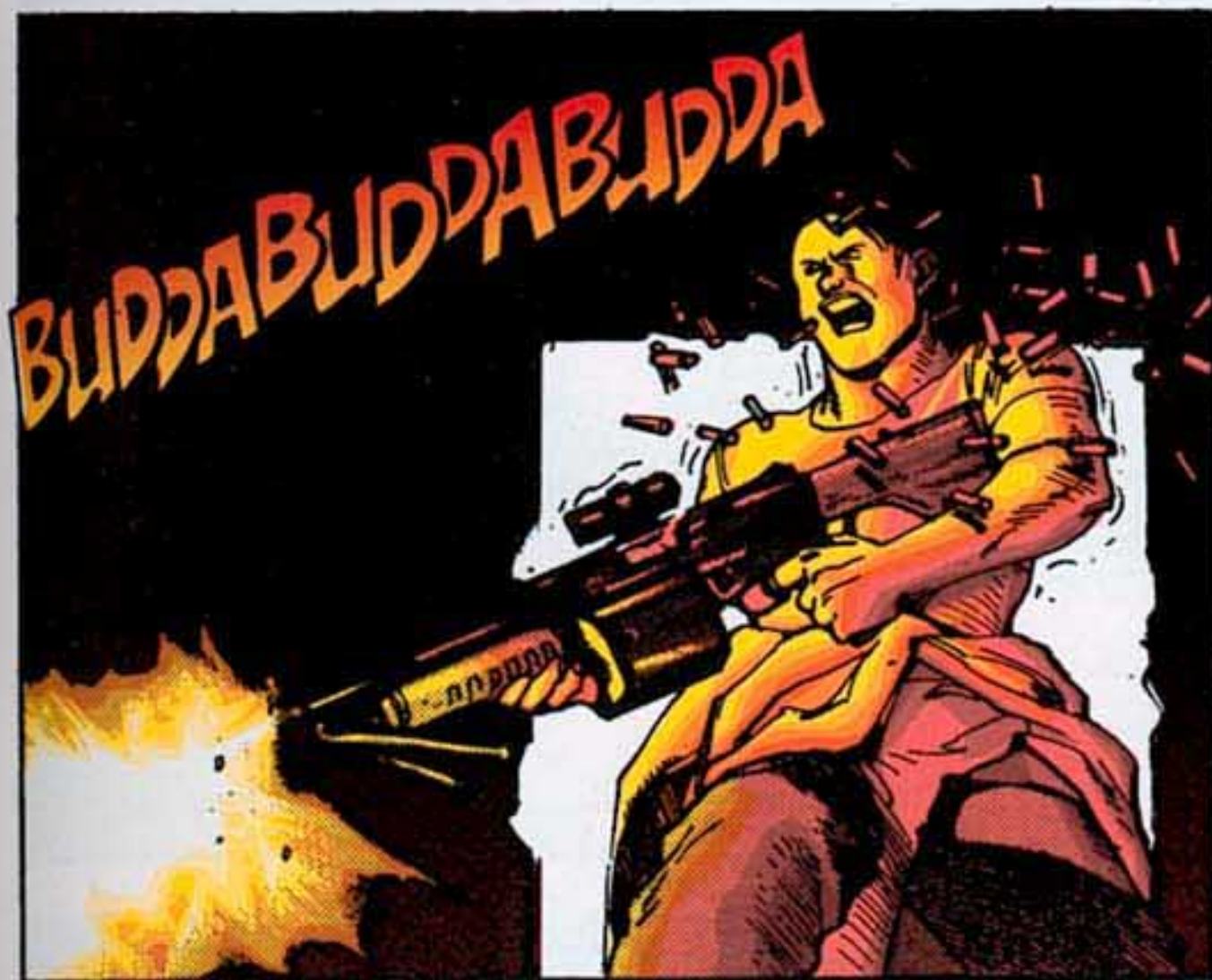




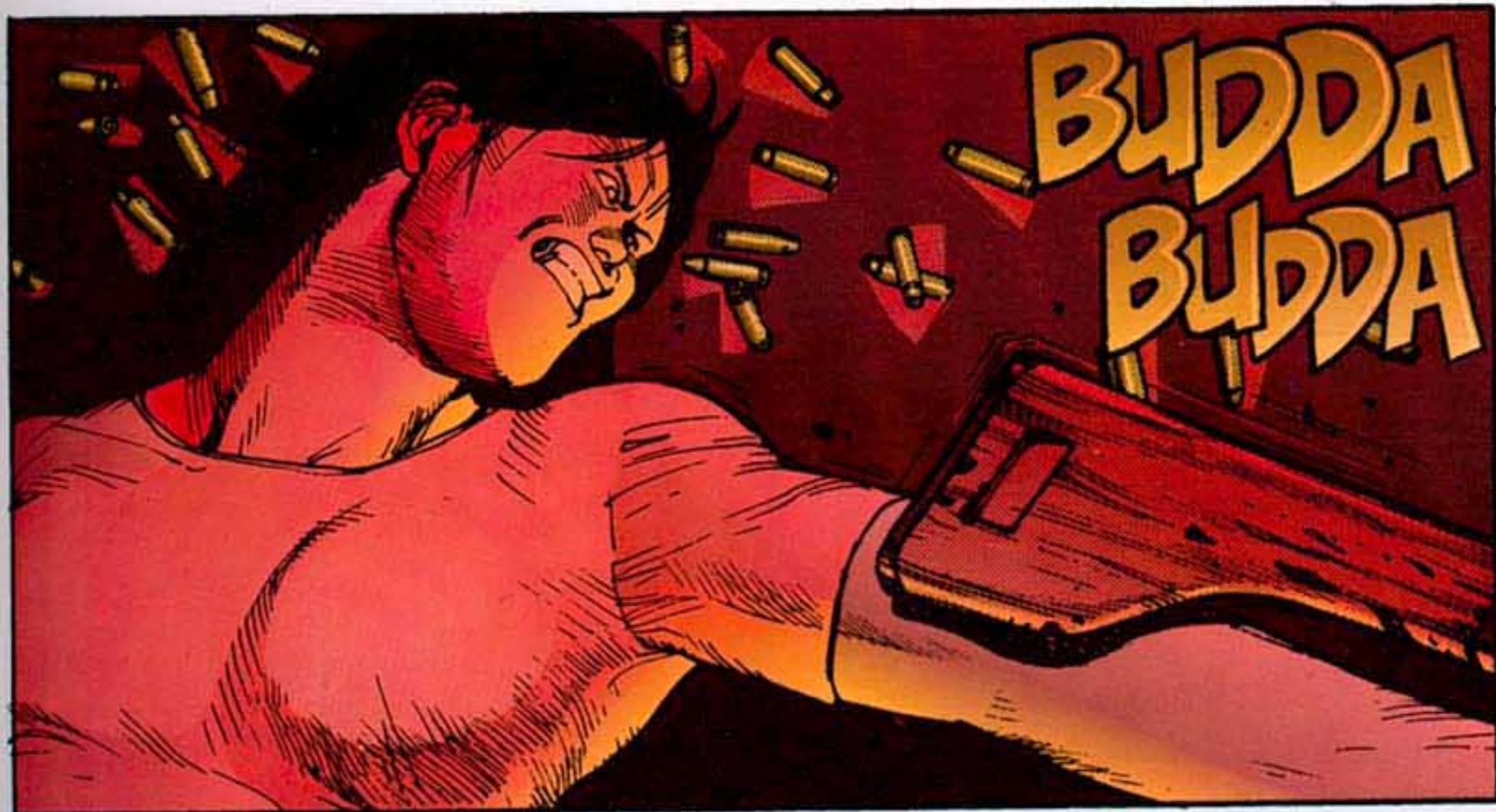
















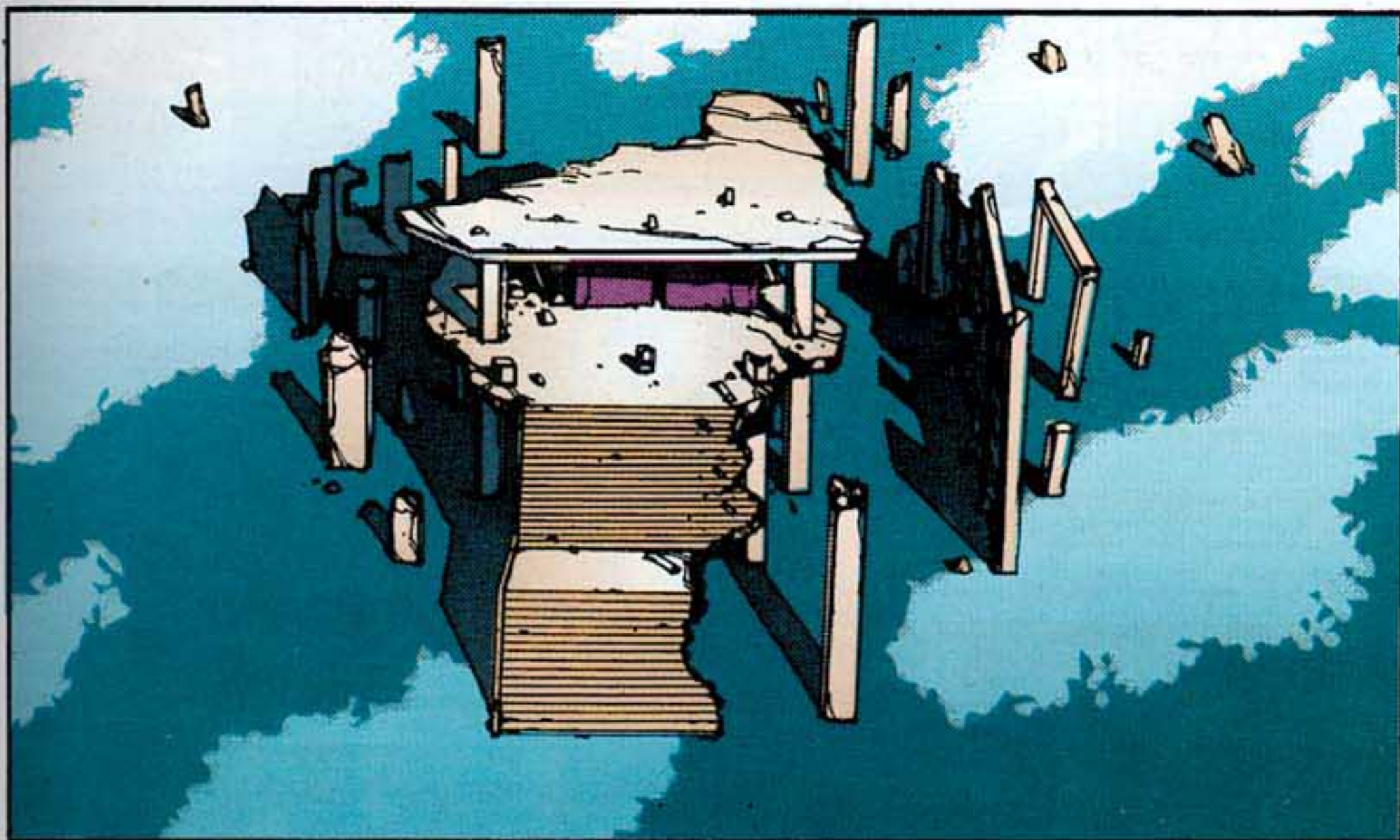


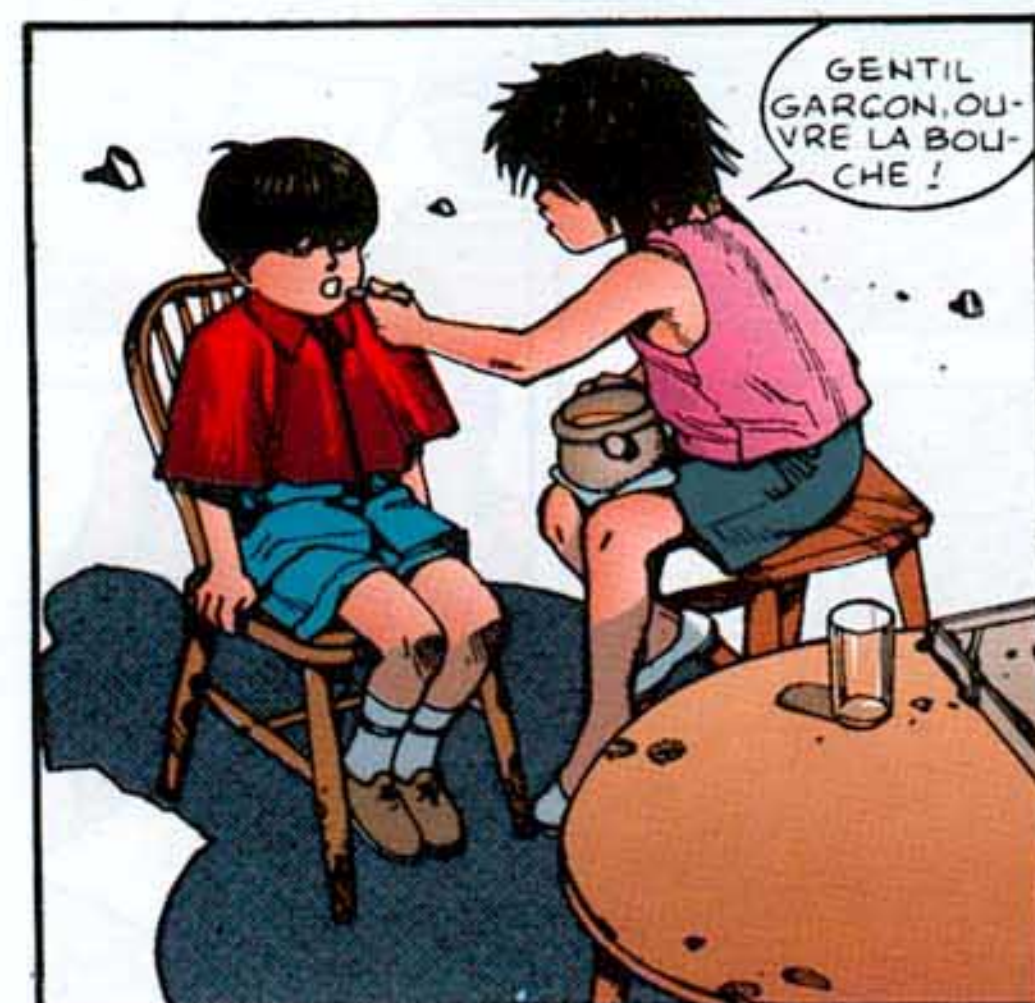
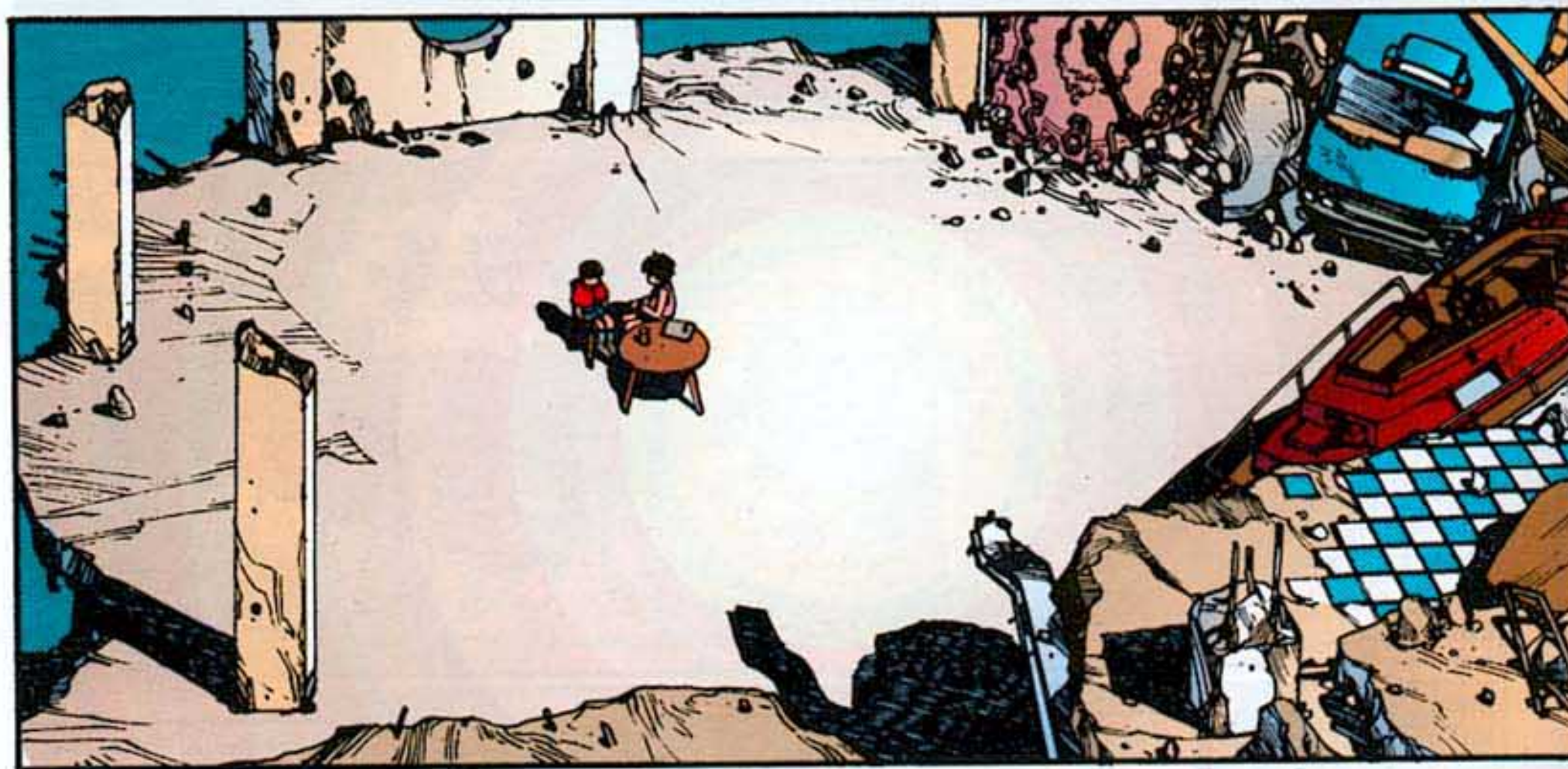
ON SE
RETROUVERA
AU
TEMPLE
DE LADY
MIYAKO !



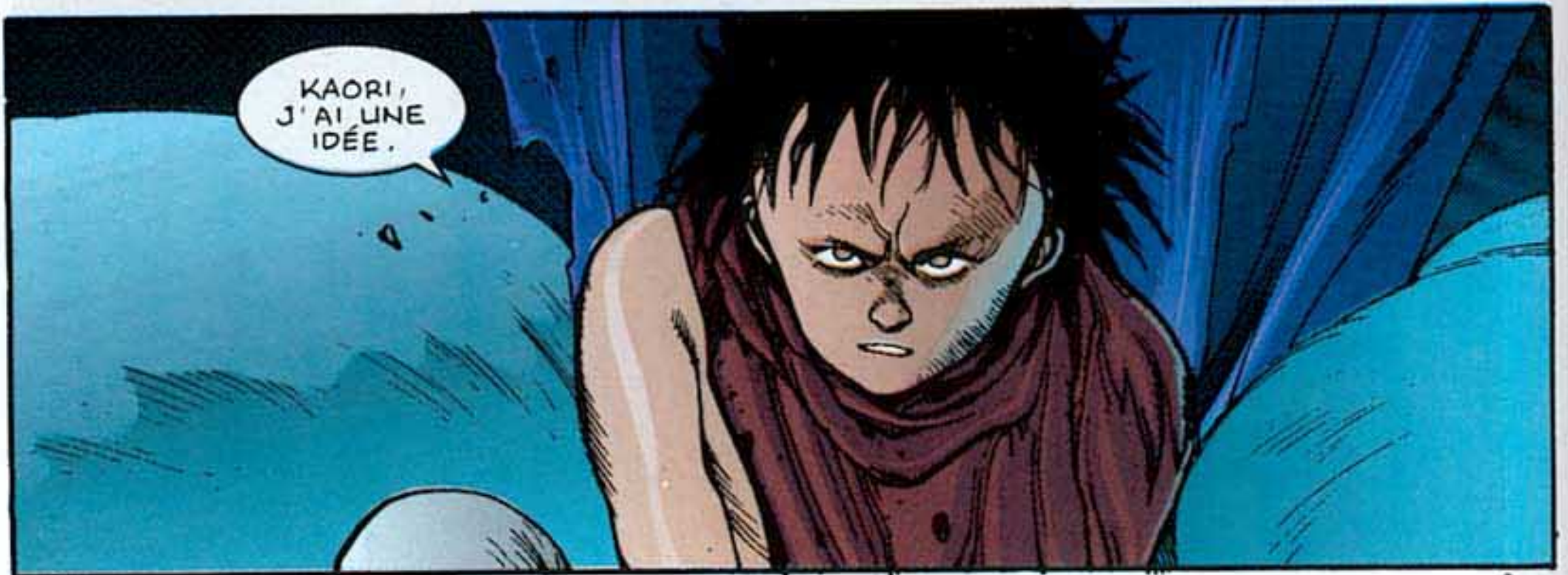
D'UNE
MANIÈRE
OU
D'UNE
AUTRE,
JE L'Y
CONDUIRAI !



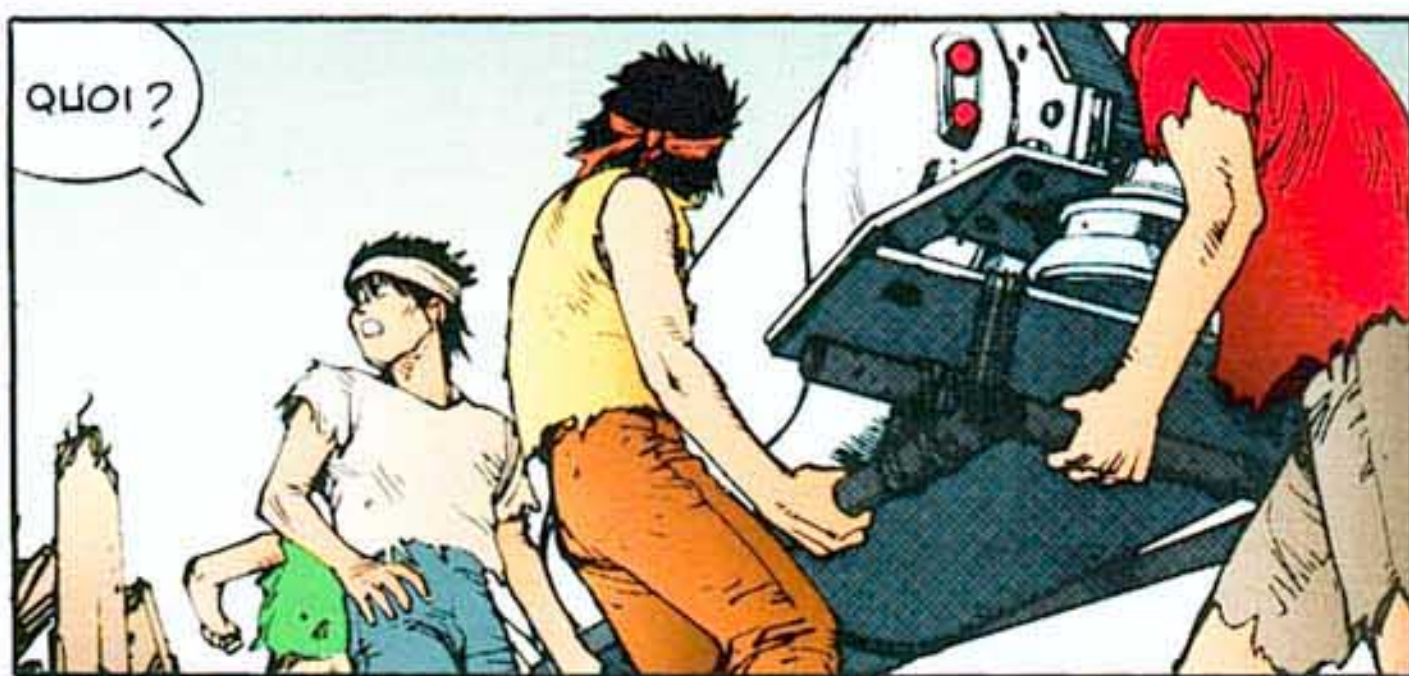
















VITE !



oo...ooh...



CONTINUEZ !
CONTINUEZ !
SUIVEZ-MOI !



DÈS QU'ON
AURA PASSÉ
LA FRON-
TIÈRE, ON
CRAINT
PLUS
RIEN !

ALLEZ,
BANDE
DE
MINABLES !
DU
NERF !



IL A
RAISON !
EN
AVANT !



EN
ARRIÈRE !
EN
ARRIÈRE !







ELLE A
VOLÉ
L'EN-
FANT !



QUE
TOUS LES
HOMMES
S'Y
RENDENT !



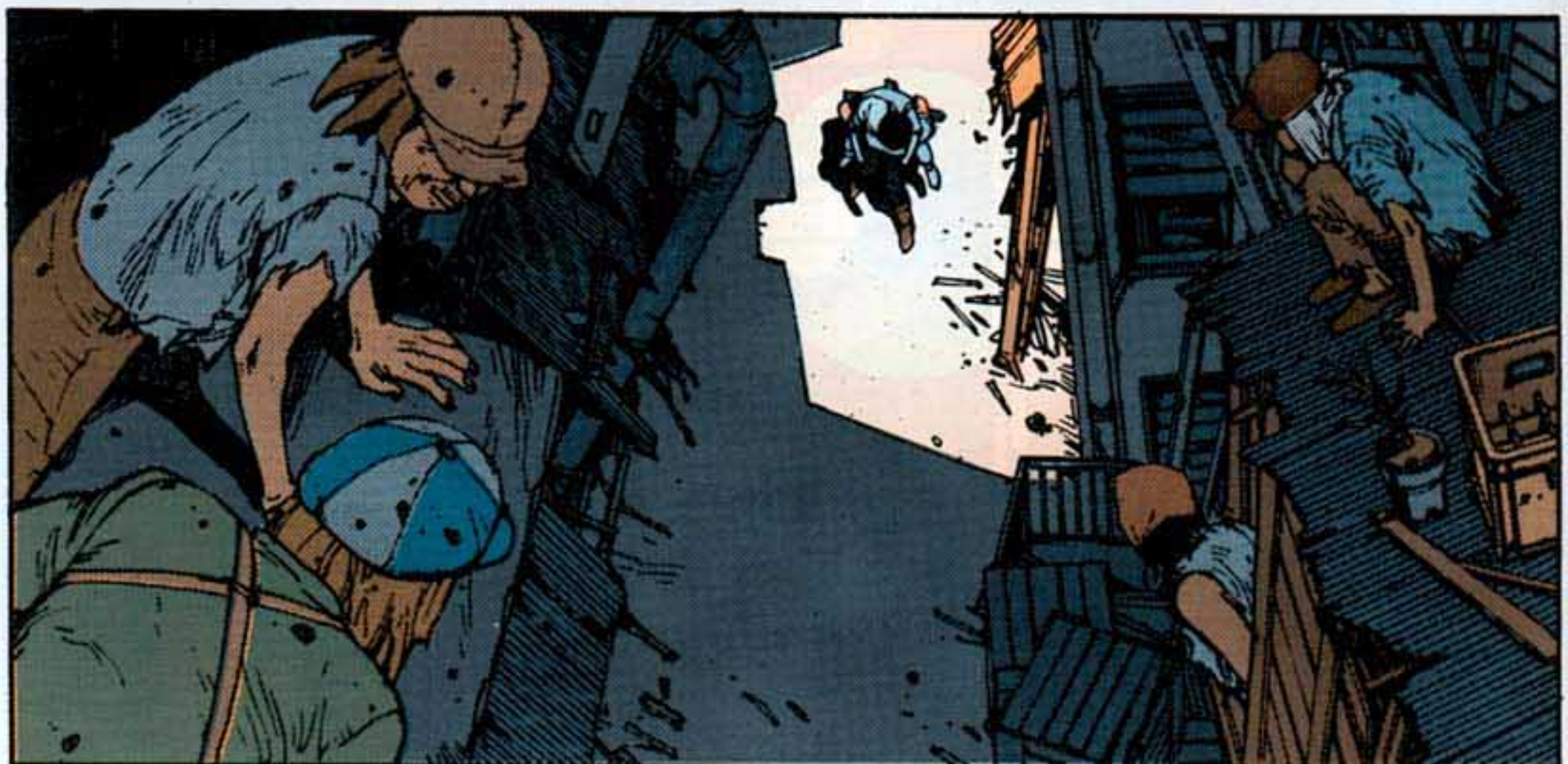
NE LA
SOLIS-
ESTI-
MEZ
PAS !



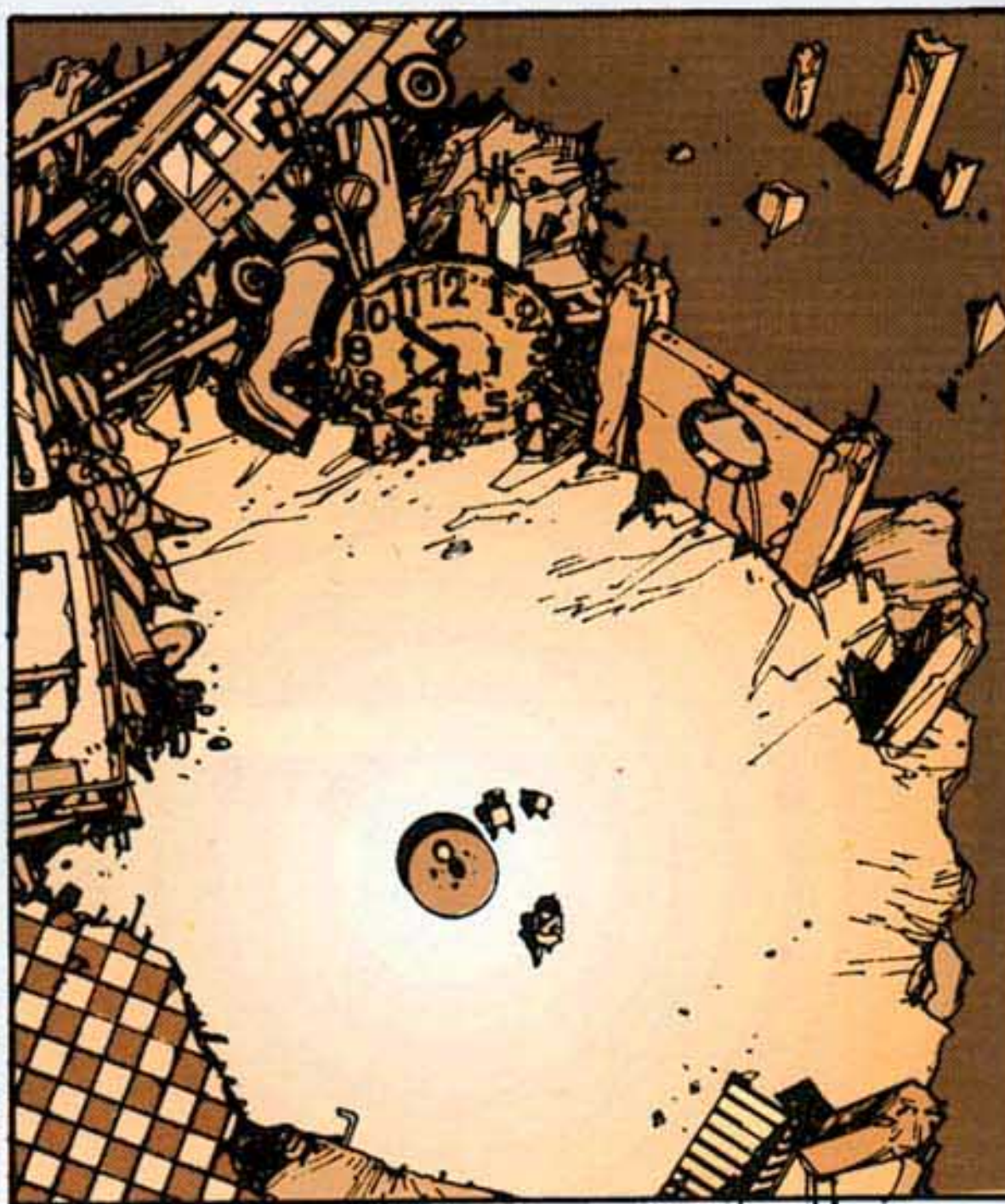
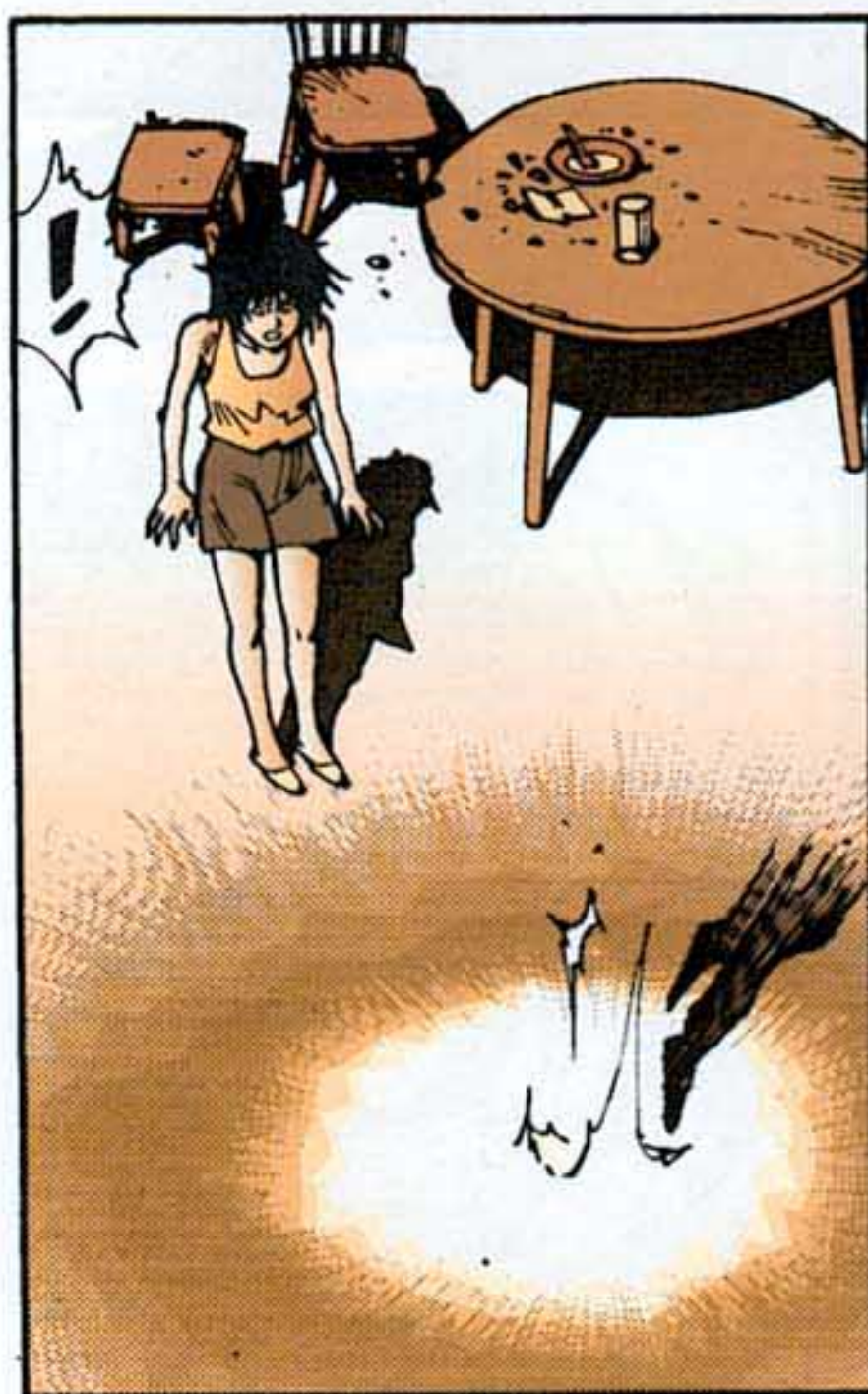
AL-
LONS
...

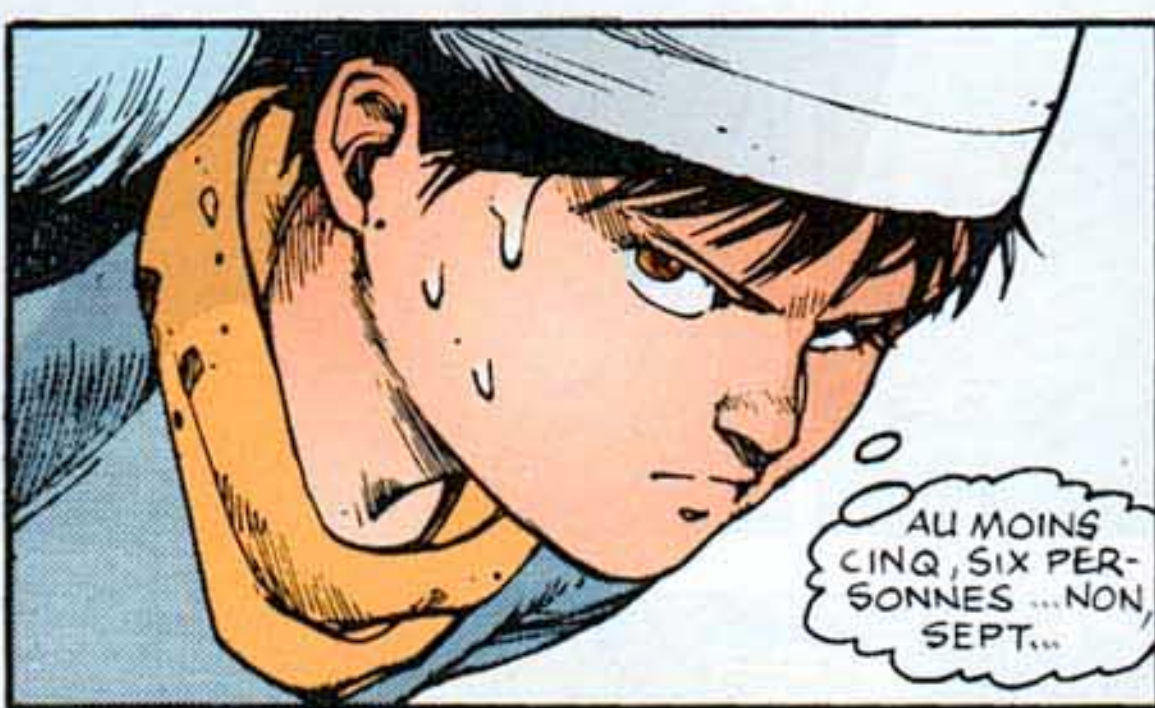
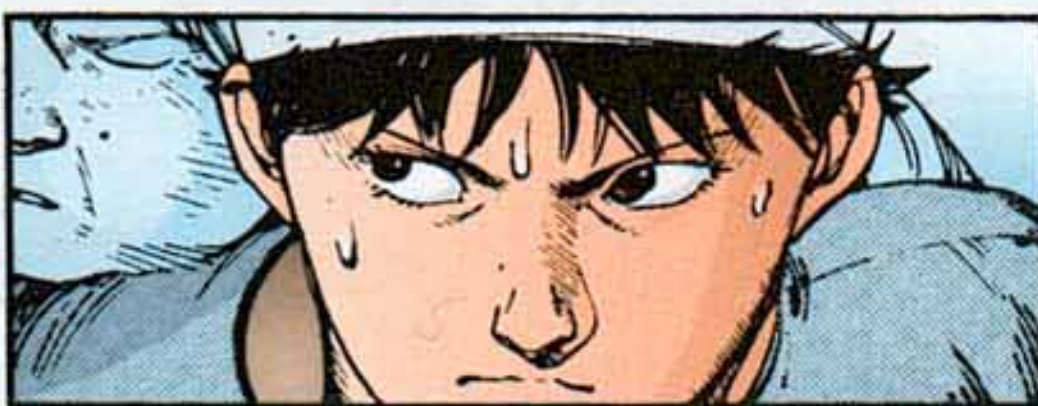


DÉPÊ-
CHONS-
NOUS
...







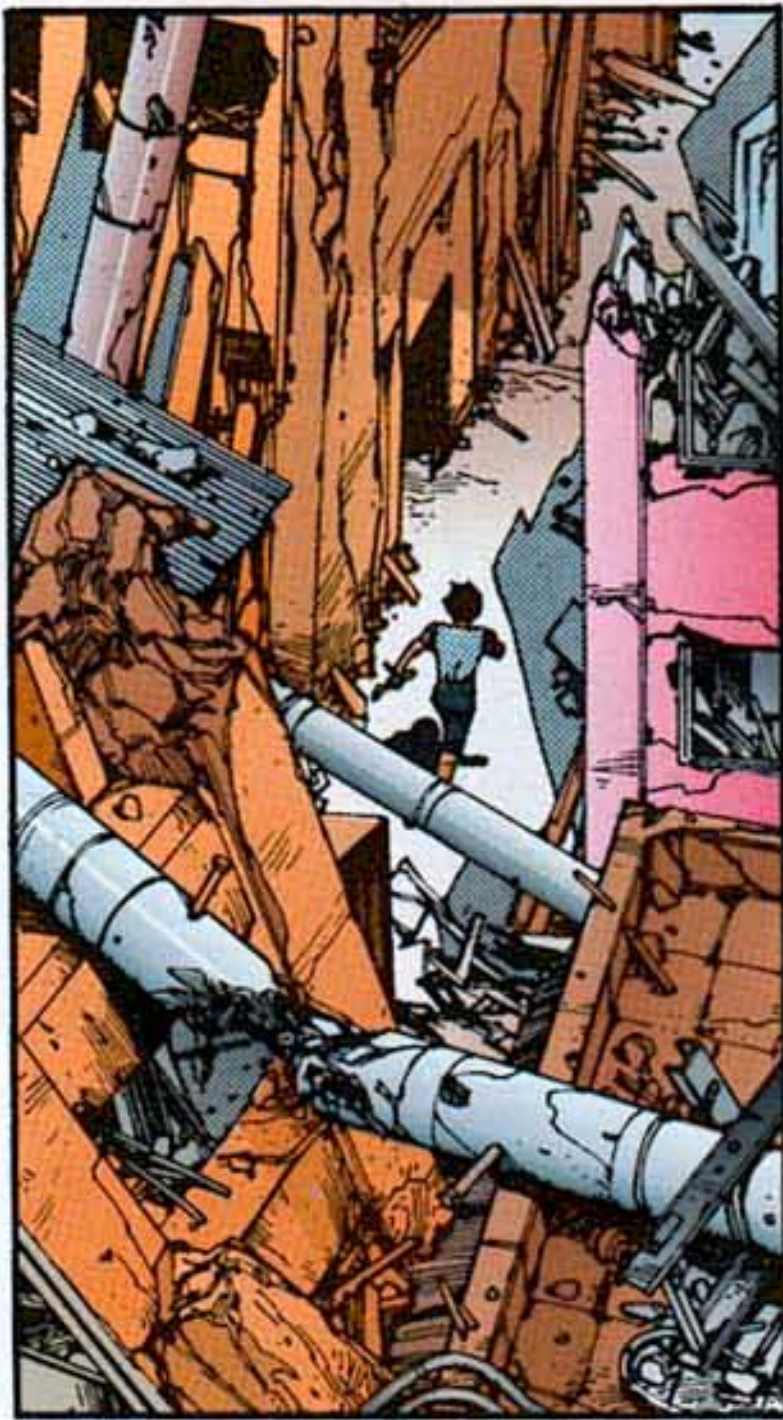






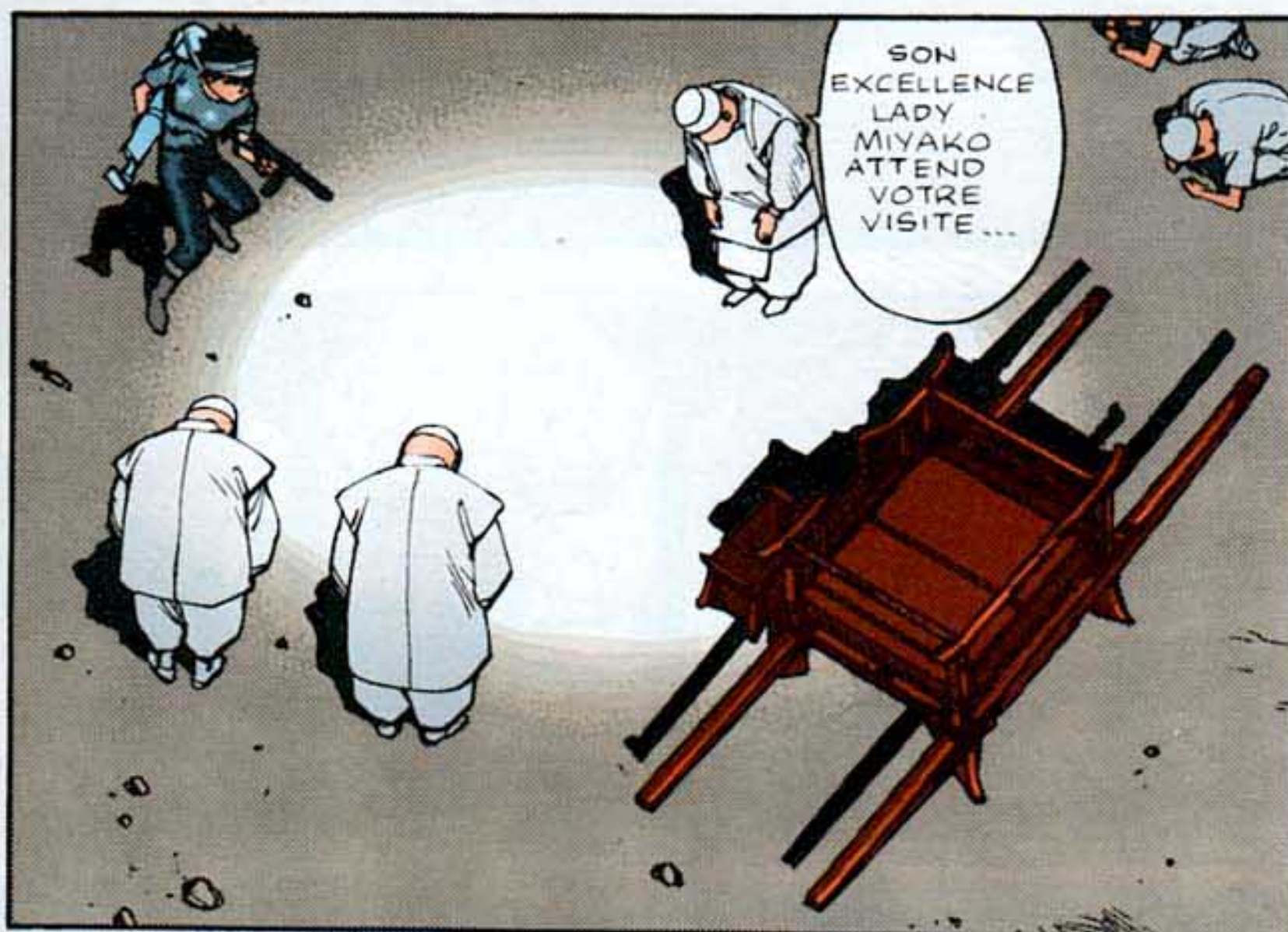


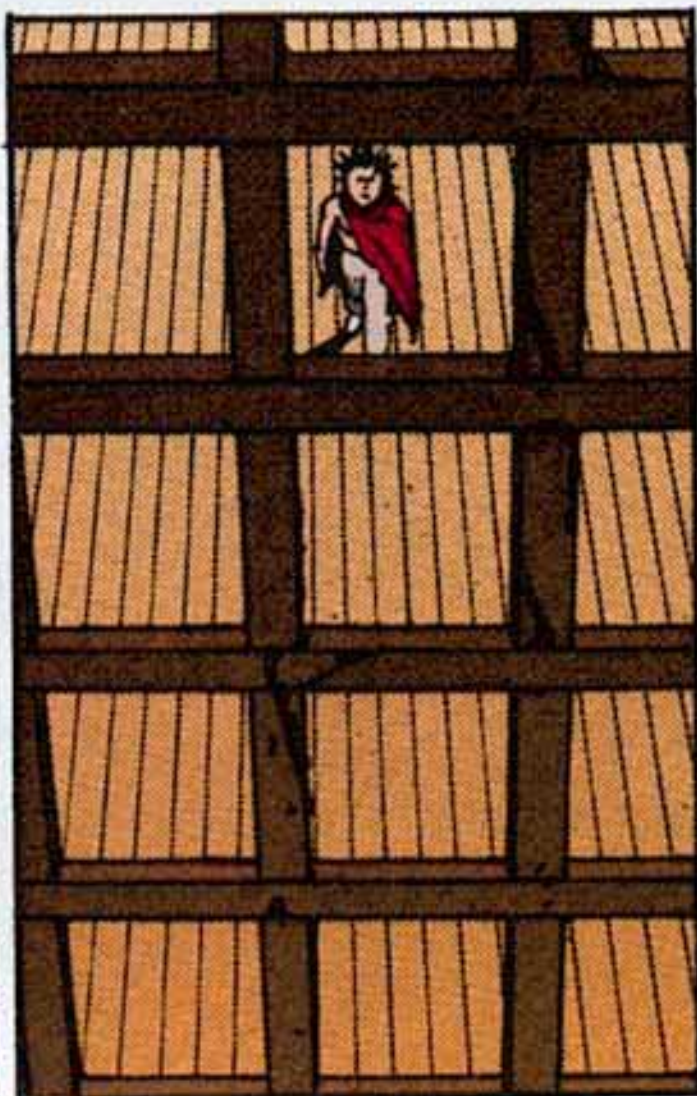
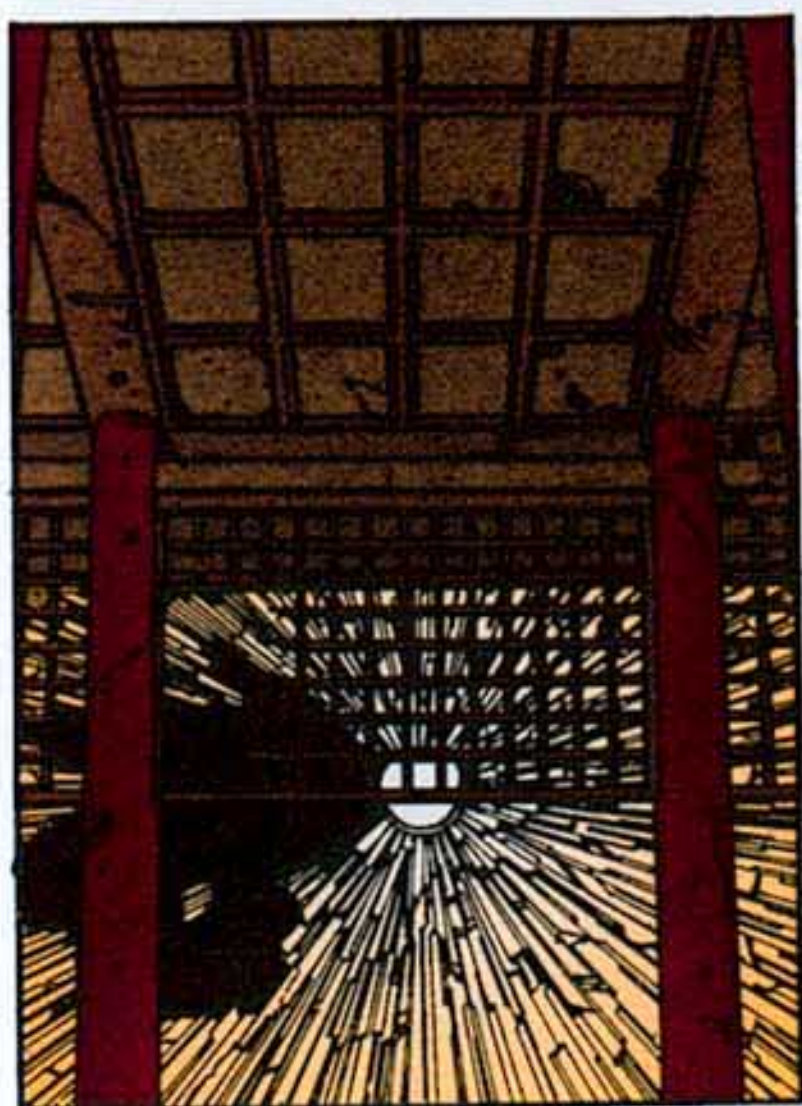


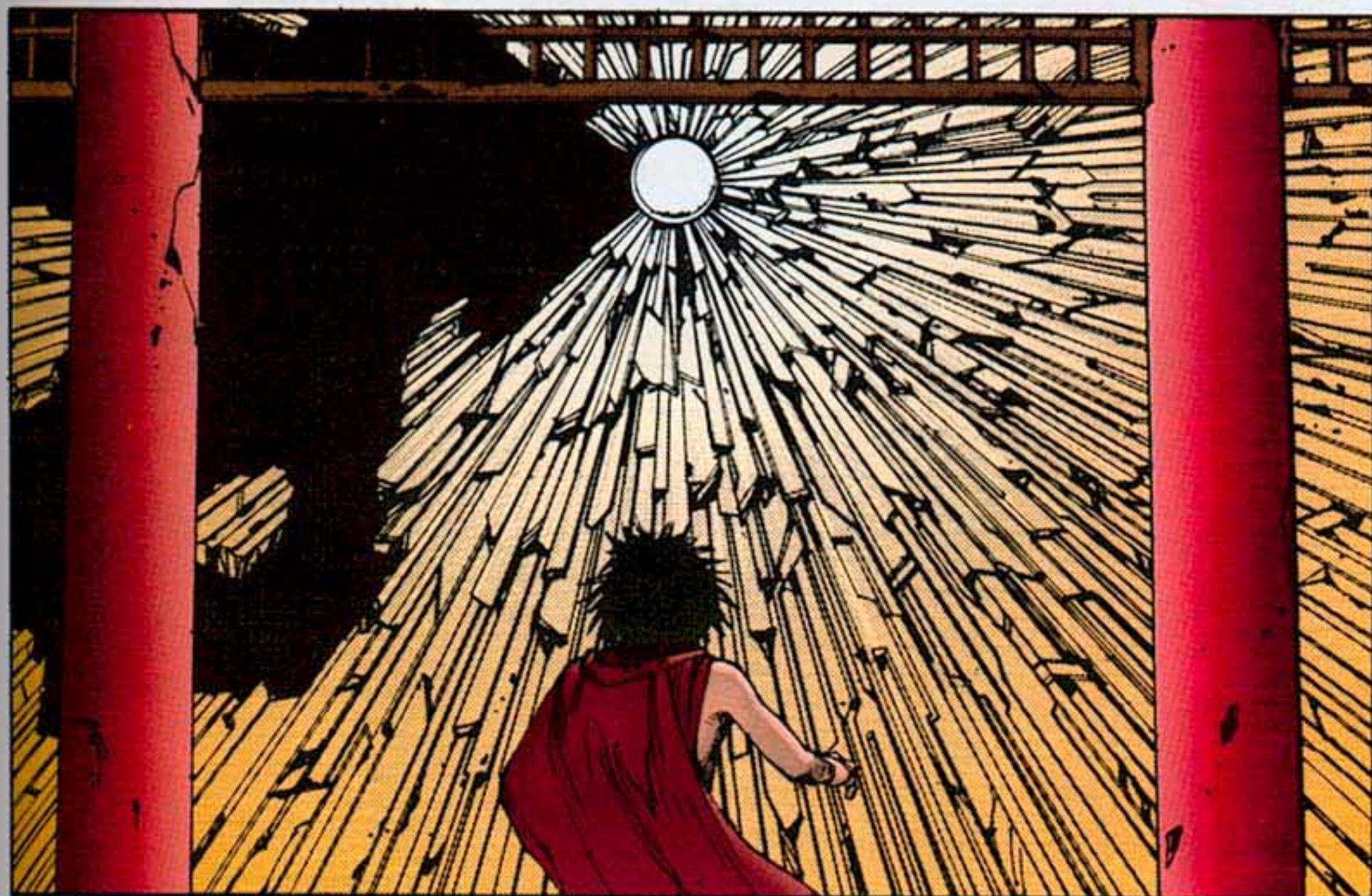


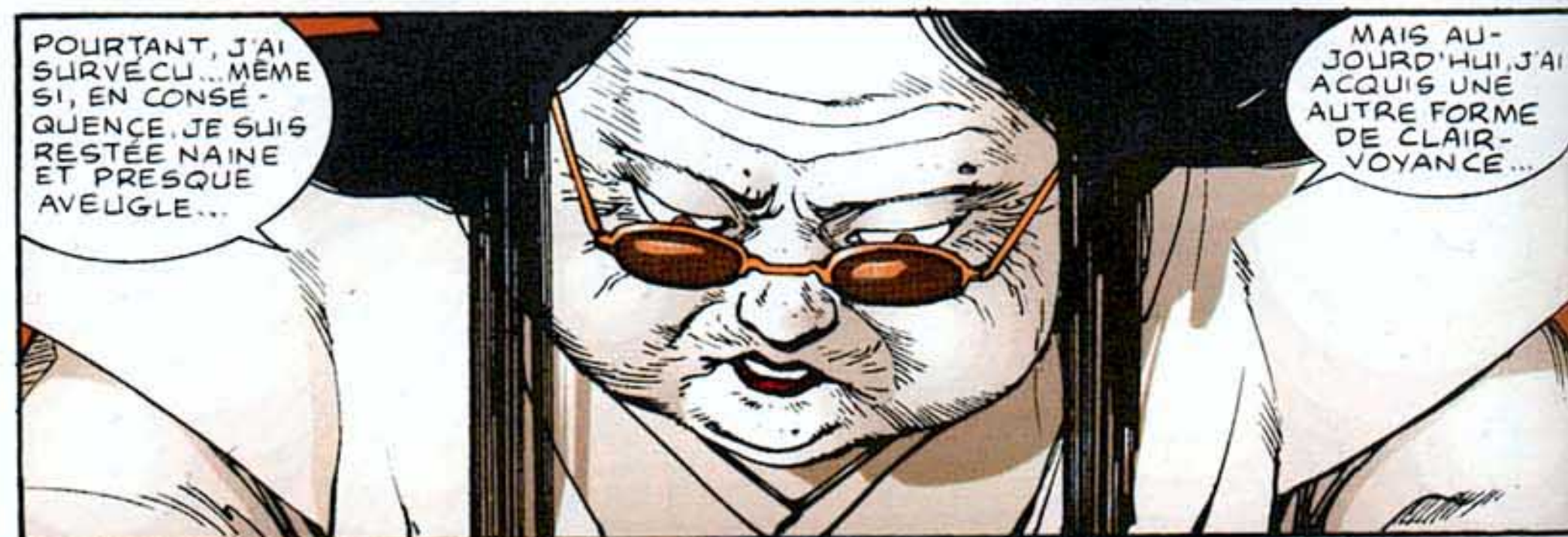


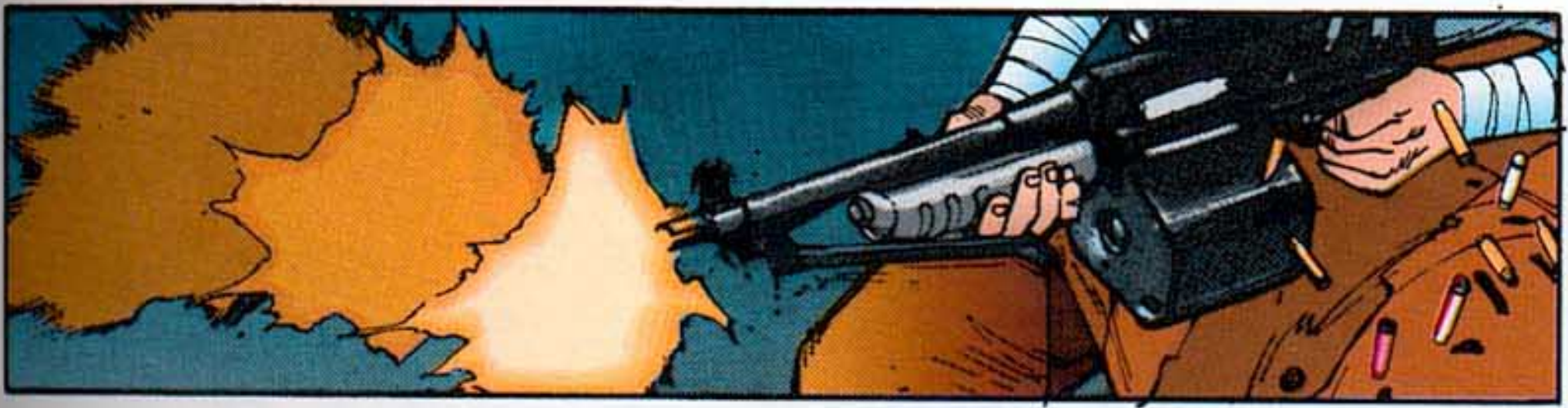




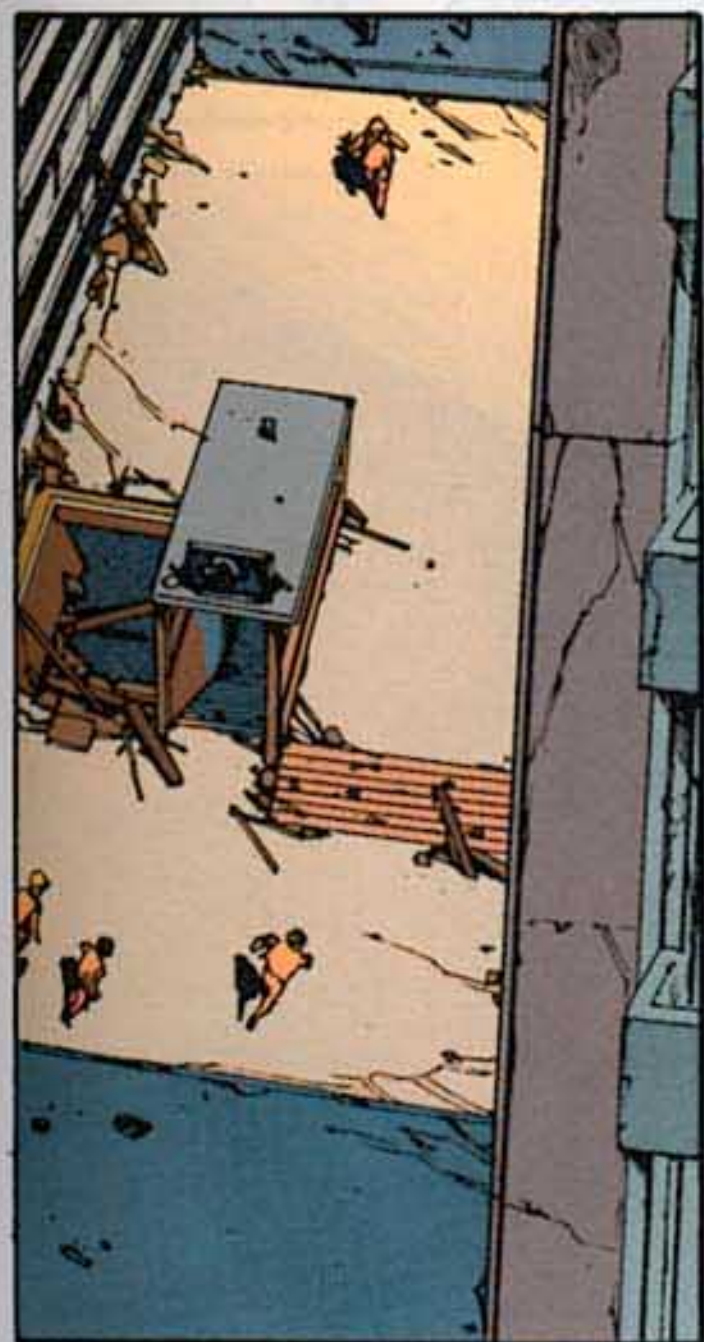
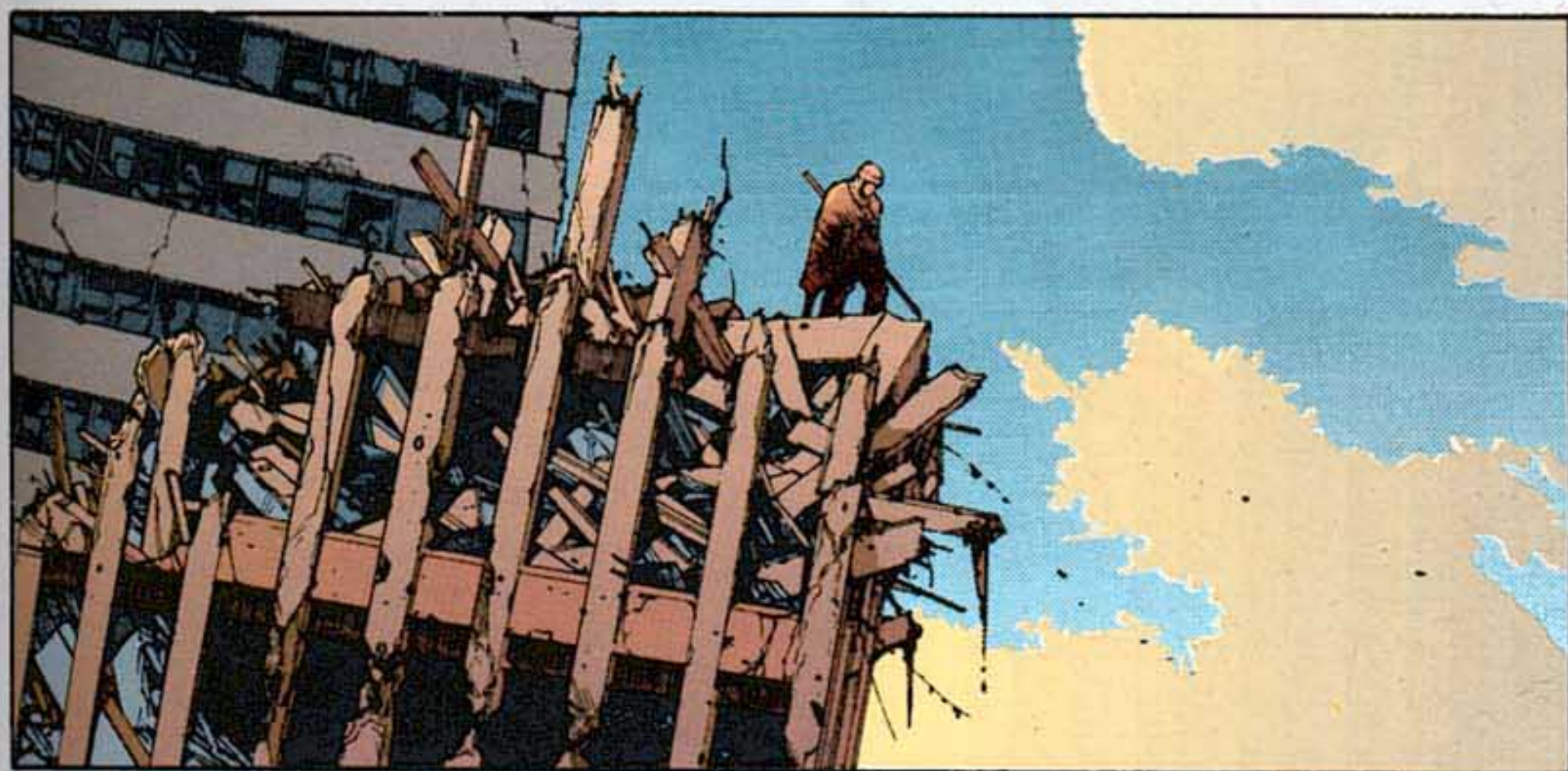
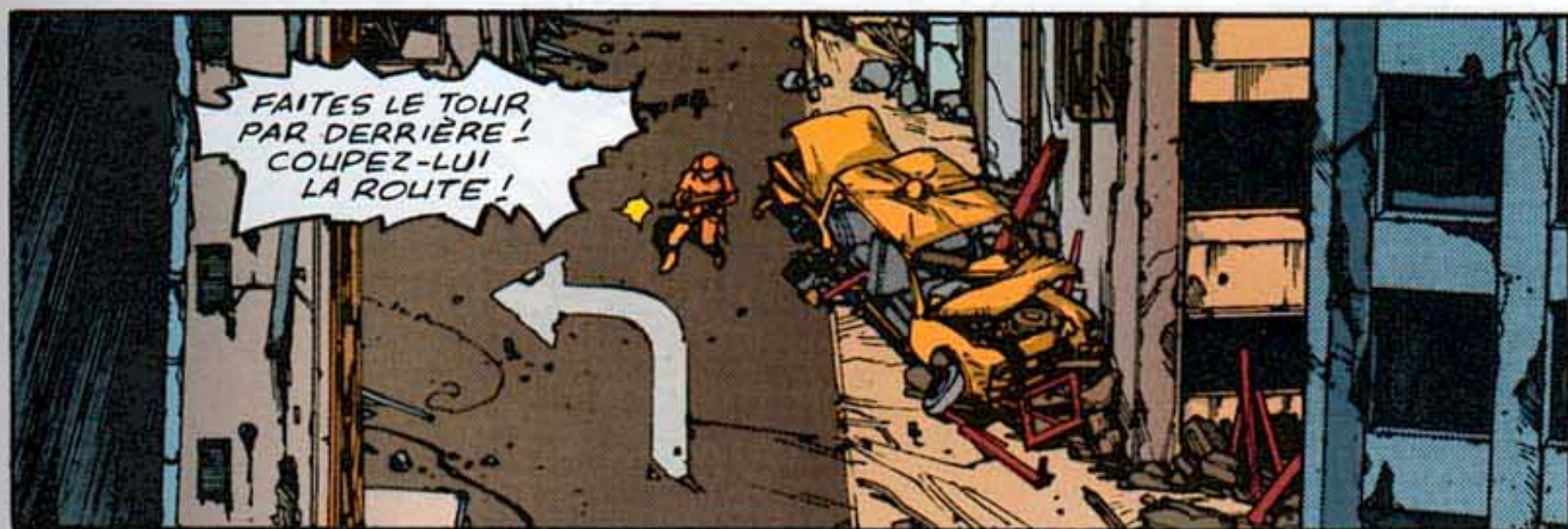














TOUT A COMMENCÉ DANS
LES ANNÉES 60. C'ÉTAIT UN
PROJET MINEUR SANS
NOM DE CODE...



AU DÉBUT,
SEULS
UNE POIGNÉE
DE
COLLABORATEURS
DU MINISTÈRE
DE LA DÉFENSE
COLLECTAIENT ET
ANALYSAIENT
LES INFOR-
MATIONS...

... PUIS, VERS
1970, À LA
SUITE DES
DÉCOUVERTES,
ON COMMENÇA
À RASSEMBLER
QUELQUES COBAYES
POSSEDANT CER-
TAINES CARAC-
TÉRISTIQUES
PRÉCISES...

LES
SAVANTS SE
LIVRÈRENT À
TOUTES SORTES
D'EXPÉRIENCES
ET MIRENT
SUR PIED DES
TECHNIQUES
D'APPREN-
TISSAGE...



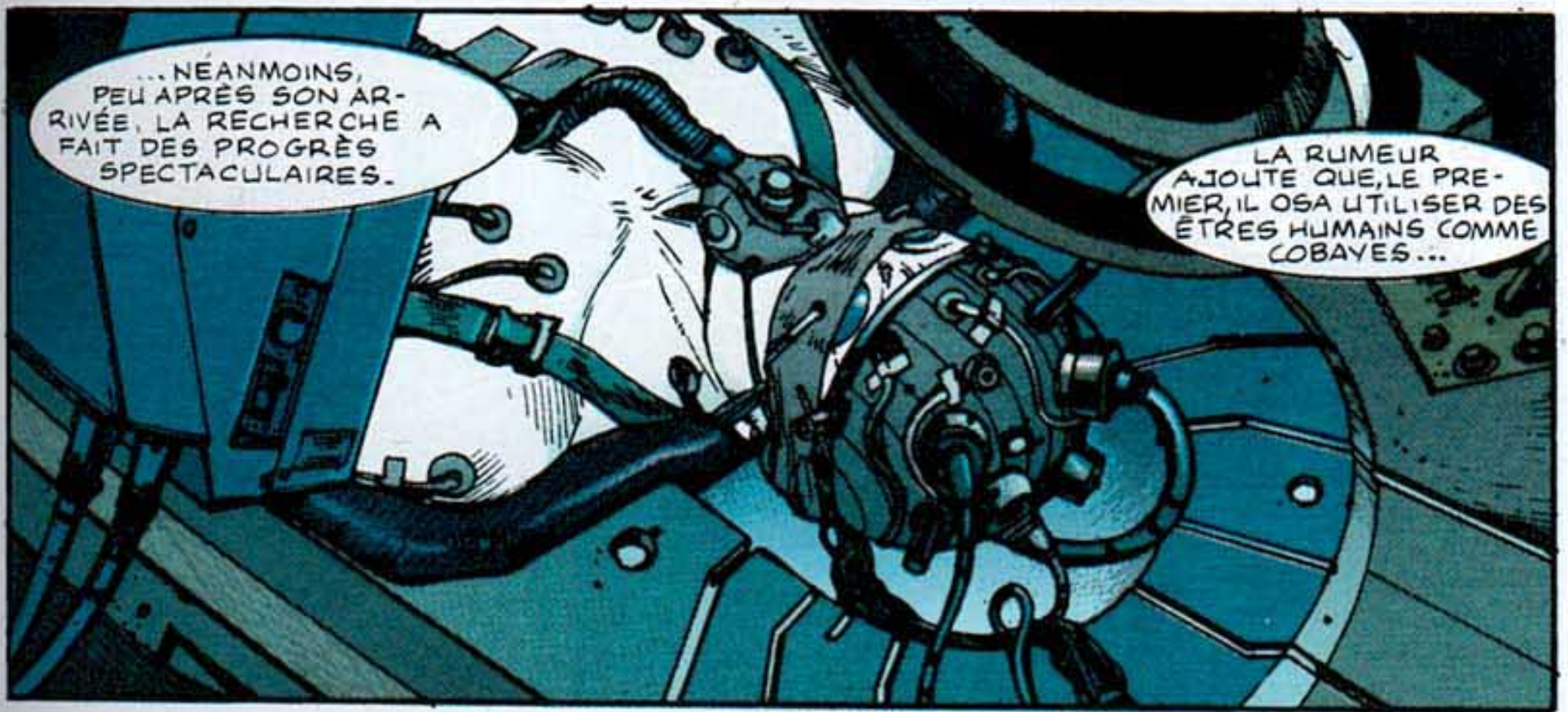
UN
GRAND
PROFES-
SEUR TRÈS
CONTRO-
VERSE
REJOIGNIT
ALORS
LE
PROJET.



À L'ÉPOQUE, CE
TYPE DE
RECHERCHES
ÉTAIT ENCORE
BALBUTIANT.
LA PLUPART DE
SES COLLEGUES
ONT TRÈS MAL
ACCEPTÉ
SES
DÉCOUVERTES...



C'ÉTAIT UN
SPÉCIALISTE DE
LA PHYSIOLOGIE
DU SYSTÈME
NERVEUX
CENTRAL.



...NÉANMOINS,
PEU APRÈS SON AR-
RIVÉE, LA RECHERCHE A
FAIT DES PROGRÈS
SPECTACULAIRES.

LA RUMEUR
AJOUTE QUE, LE PRE-
MIER, IL OSA UTILISER DES
ÊTRES HUMAINS COMME
COBAYES...



À PARTIR DE LÀ,
LES EXPLICATIONS
DIVERGENT. CER-
TAINS PRÉTENDENT
QU'IL DISPOSAIT
DE L'AVAIL DU
GOUVERNEMENT,



ALORS QUE,
SELON D'AUTRES,
IL FUT LE SEUL
RESPONSABLE.
NUL NE SAIT
OÙ EST
LA VÉRITÉ...



C'ÉTAIT QUOI CES
EXPERIENCES ?... OPE-
RATIONS ? DROGUES ?

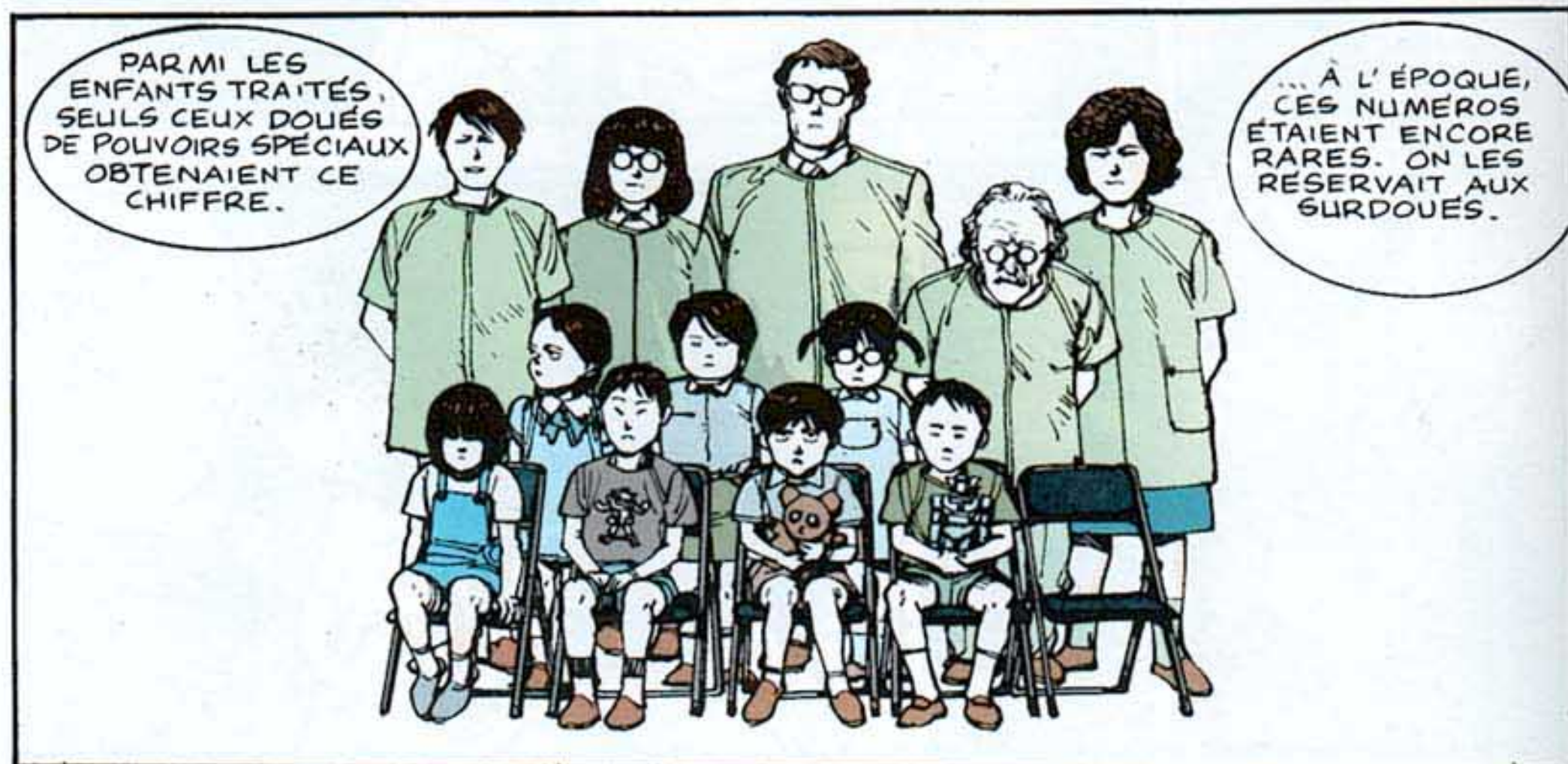


HUM... COMMENT
DIRE ?...

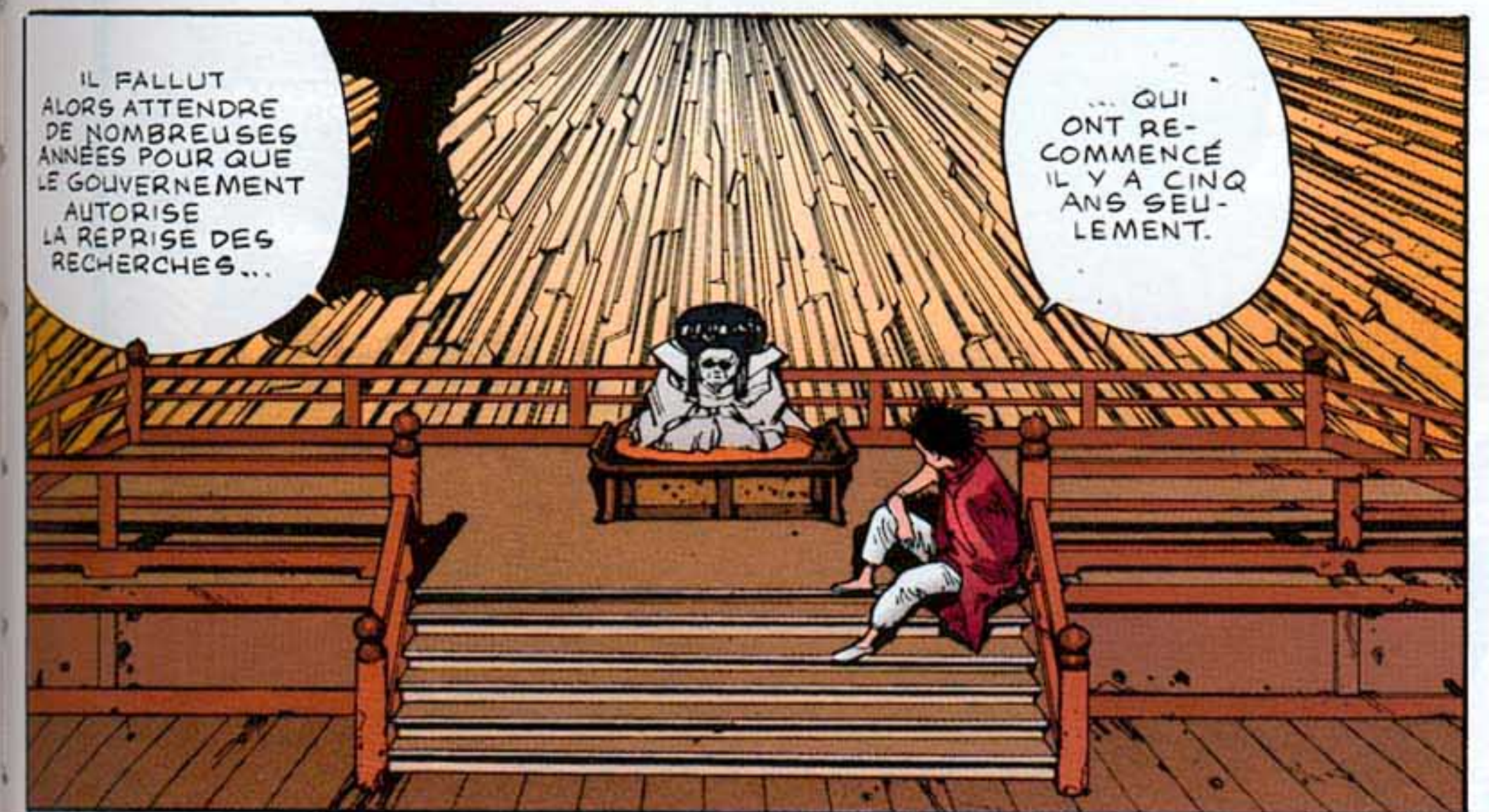
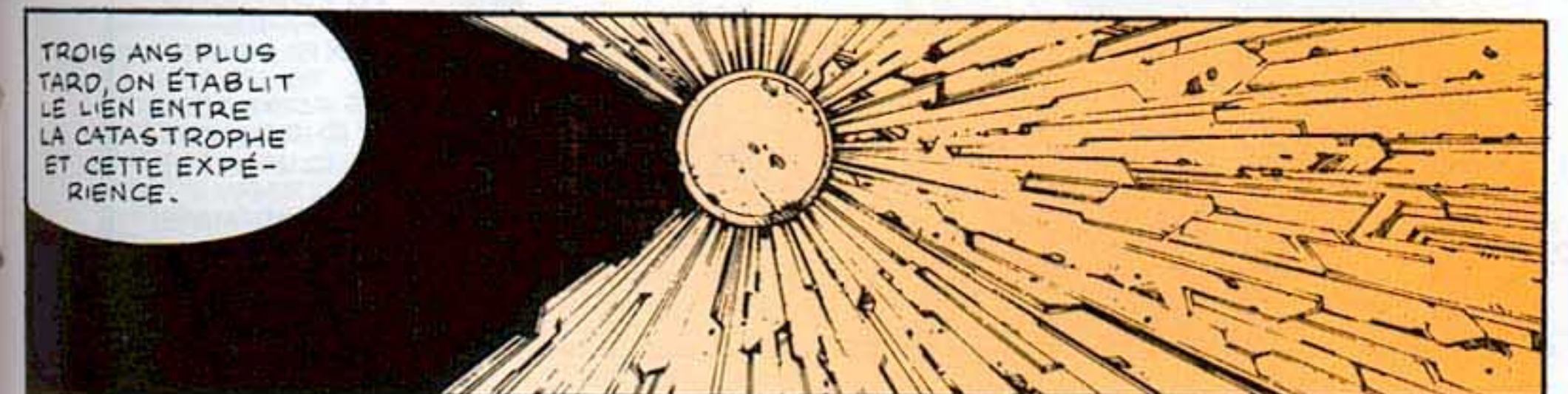
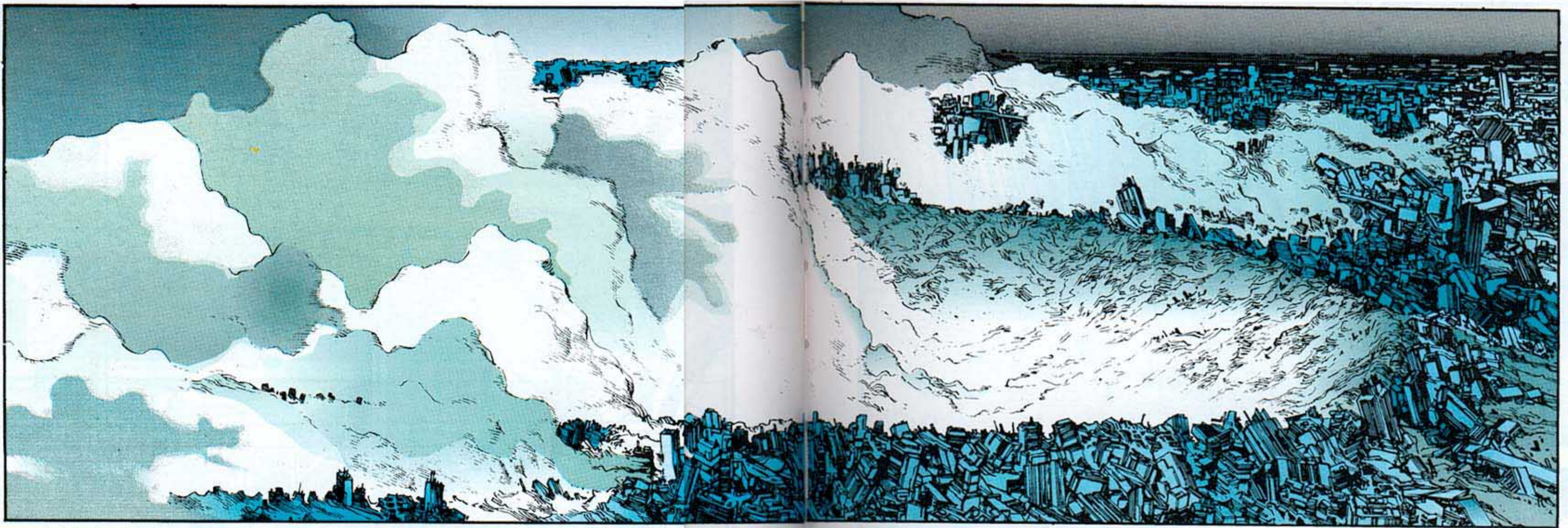


ILS
RÉUSSIRENT
À FABRIQUER
DE MINUSCULES
TUBES EN VERRE,
PLUS FINS
QUE LE
DIAMÈTRE
DES
VAISSEAUX
SANGUINS...

... LES
TUBES
ÉTAIENT
PLEINS
D'UNE
SOLUTION
D'EAU
SALEE.









MAIS...



... CECI N'EXPLIQUE PAS
LES IMMENSES POUVOIRS
D'AKIRA!



COMMENT
EXPLIQUES-TU
TES PROPRES
POUVOIRS
?



TU PEUX
DÉPLACER
OU DÉTRUIRE
DES
OBJETS
À VOLONTÉ
PAR
LA SEULE
FORCE
DE TON
ESPRIT...

SI TU LE
SOUHAITAS,
TU POURRAIS
FAIRE
EXPLOSER
TOUTES
LES SOURCES
D'ÉNERGIE
ACCUMULÉES
PAR
L'HOMME!



COMPARÉE À LA PUISSANCE
DE TON ESPRIT, TOUTE L'É-
NERGIE DU MONDE
N'EST QU'UNE BRISE
INFIME...

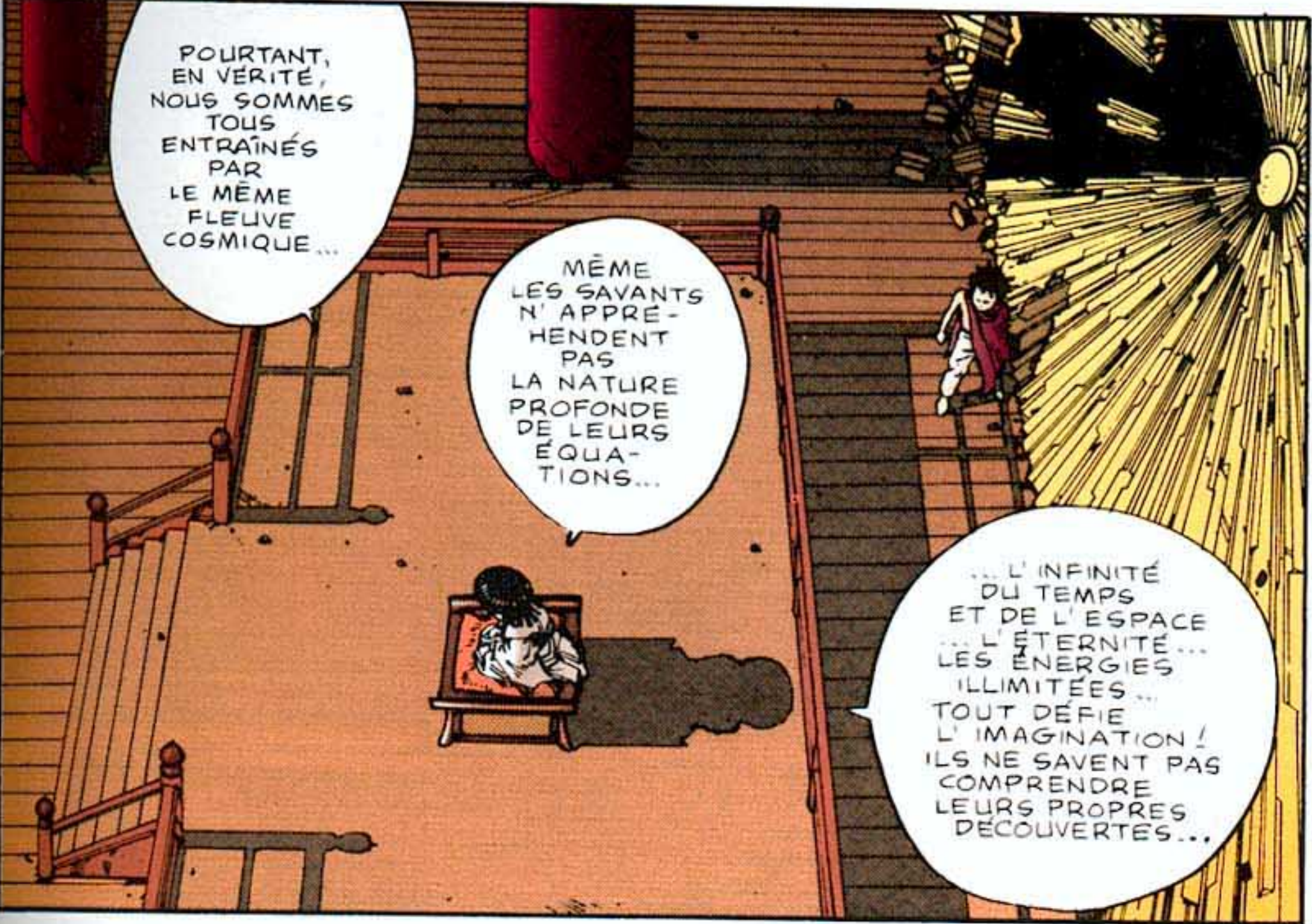
SEULE LA PEUR
FAIT QU'IL SE
TOURNE VERS
LES CIEUX POUR Y
VENDRE SON ÂME
À DIEU OU AU
BOUDDHA, EN
ÉCHANGE DE BRI-
BES D'ESPOIR.



L'HUMANITÉ EST
VOUÉE AU CAL-
VAIRE...

L'HOMME N'EST
QU'UN VERMIS-
SEAU CONDAMNÉ
À RAMPER AU
SOL.





POURTANT,
EN VÉRITÉ,
NOUS SOMMES
TOUS
ENTRAÎNÉS
PAR
LE MÊME
FLEUVE
COSMIQUE...

MÊME
LES SAVANTS
N' APPRE-
HENDENT
PAS
LA NATURE
PROFONDE
DE LEURS
ÉQUA-
TIONS...

... L'INFINITÉ
DU TEMPS
ET DE L'ESPACE
... L'ÉTERNITÉ...
LES ÉNERGIES
ILLIMITÉES...
TOUT DÉFIE
L'IMAGINATION!
ILS NE SAVENT PAS
COMPRENDRE
LEURS PROPRES
DÉCOUVERTES...



PARTICIPER
À DES BAN-
QUETS, DÉ-
CROCHER DES
MÉDAILLES OU
VOIR S'INSCRIRE
LEURS NOMS
DANS L'HIS-
TOIRE: VOILÀ
CE QUI LES
INTÉRES-
SE!

MAIS,
POUR-
TANT...

... LE
GRAND
FLEUVE
NOUS EMPORTE
TOUS VERS
L'INFINI.



LORS-
QU'IL
CHER-
CHE À
VOIR
AU
LOIN,
L'HOM-
ME...

... PLISSE
LES YEUX...

... ET
POURTANT,
MÊME
AVEC
LES YEUX
GRANDS
OU-
VERTS...

... IL NE
SAURAIT
APER-
CEVOIR
CETTE
INFINITÉ
QUI
DÉPASSE
LE CADRE
DE SAVI-
SION!



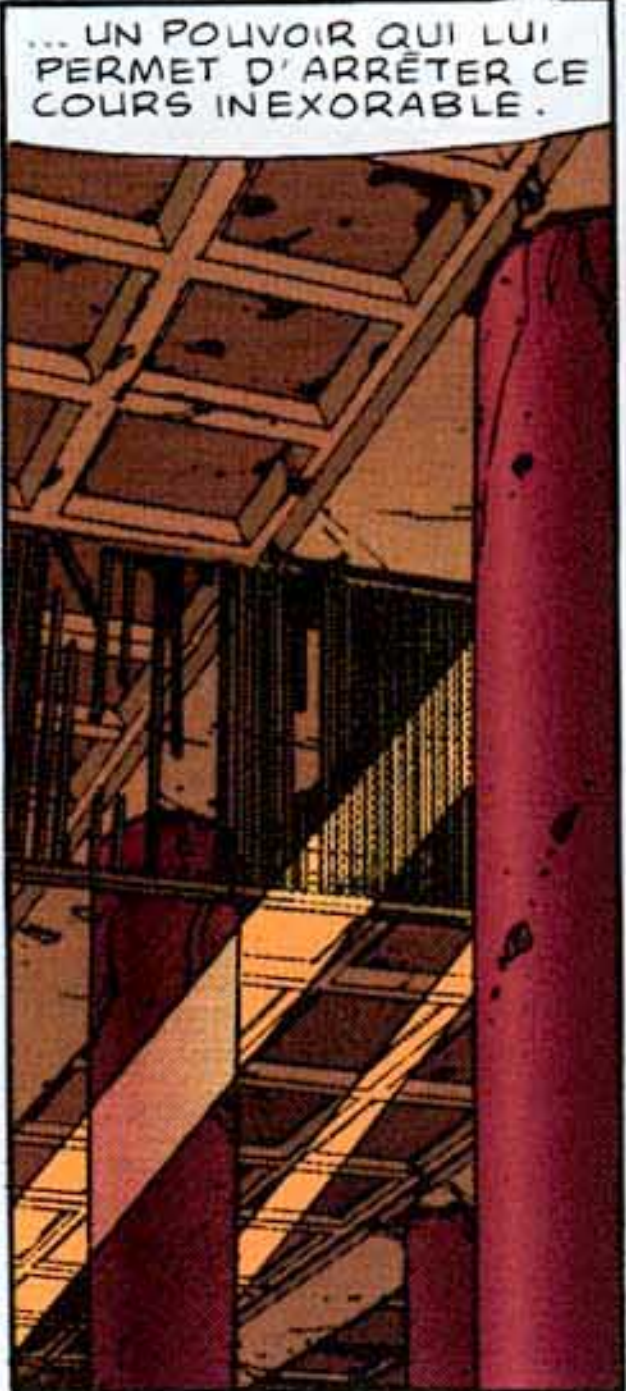
TOUT
L'UNIVERS
CONVERGE
VERS
SA
DESTINÉE
ULTIME.

CE QUI EST ÉLEVÉ
EST DESTINÉ À ÊTRE
APLANI... LA DENSITÉ,
À DÉCROÎTRE...
L'ENTROPIE FAIT
SON ŒUVRE ET,
EN DÉFINITIVE,
TOUTE CHOSE TEND
VERS L'UNIFORMI-
SATION. C'EST UNE
LOI INÉVITABLE ET
IRRÉVERSIBLE...



L'HOMME CROIT
TOUJOURS POUVOIR
INVERSER CE
FLEUVE COSMIQUE.
MAIS IL
N'EST QU'UN
FÊTU EMPORTÉ
PAR
LE FLOT.

ET POURTANT,
MÊME BALOTTE
AU GRÉ
DES COURANTS,
L'HOMME
POSSEDE...



... UN POUVOIR QUI LUI
PERMET D'ARRÊTER CE
COURS INEXORABLE.

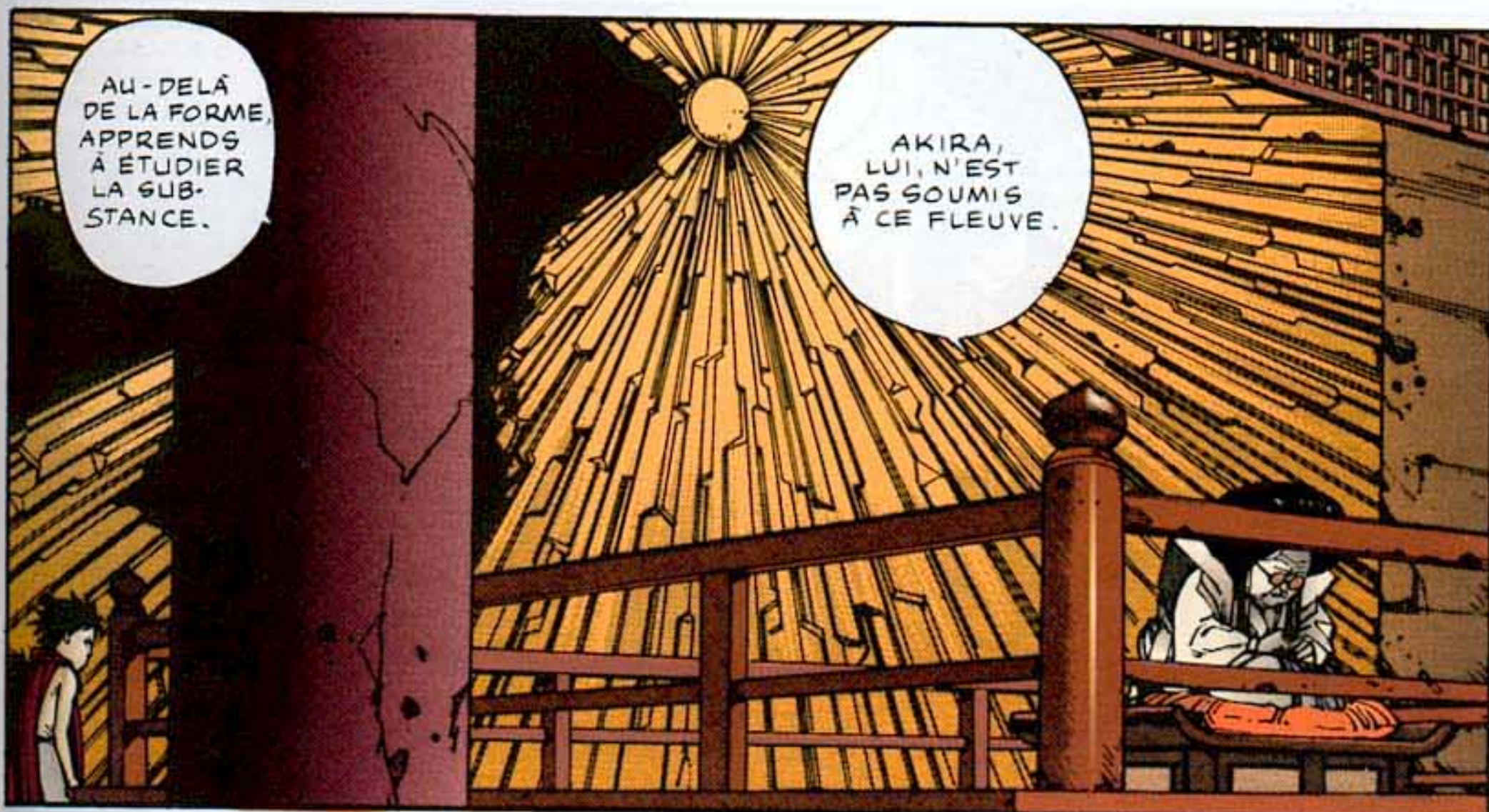


MAIS CE POUVOIR NE PEUT
STOPPER LE FLEUVE QU'UN INST-
ANT. AUSSITÔT APRÈS, LE
COURANT TUMULTUEUX RE-
DOUBLE D'INTENSITÉ...



LES HOMMES, CON-
FRONTÉS À CE FLOT,
LE RECONNAISSENT
ET REDOUTENT
SON ÉNERGIE
DÉVASTA-
TRICE...

... COMME
TÙ L'AS CONS-
TATÉ.



AU-DELÀ
DE LA FORME,
APPRENDS
À ÉTUDIER
LA SUB-
STANCE.

AKIRA,
LUI, N'EST
PAS SOUMIS
À CE FLEUVE.



QU'EST-CE
QUE C'EST,
CE DÉLIRE,
ET
CETTE
MÉTAPHYSIQUE
DE MERDE?

JE VEUX
DU
CONCRET,
MOI !
EXPLIQUE-
MOI
QUI EST
AKIRA !



SI IL RESTE
SOUMIS
AU FLEUVE,
L'HOMME
DEMEURE
INCAPABLE DE
COMPRENDRE.



ALLONS,
VOUS
PARLEZ
COMME
SI VOUS
SAVIEZ
TOUT !

QU'Y
A-T-IL
DONC
À
COM-
PREN-
DRE?



CELA, TU DOIS
LE DÉCOUVRIR
SEUL,
N° 41.



IL T'APPARTIENT
À TOI SEUL DE
DÉCOUVRIR LES
RÉPONSES À TES
QUESTIONS.
TELLE EST
TA
DESTINÉE...



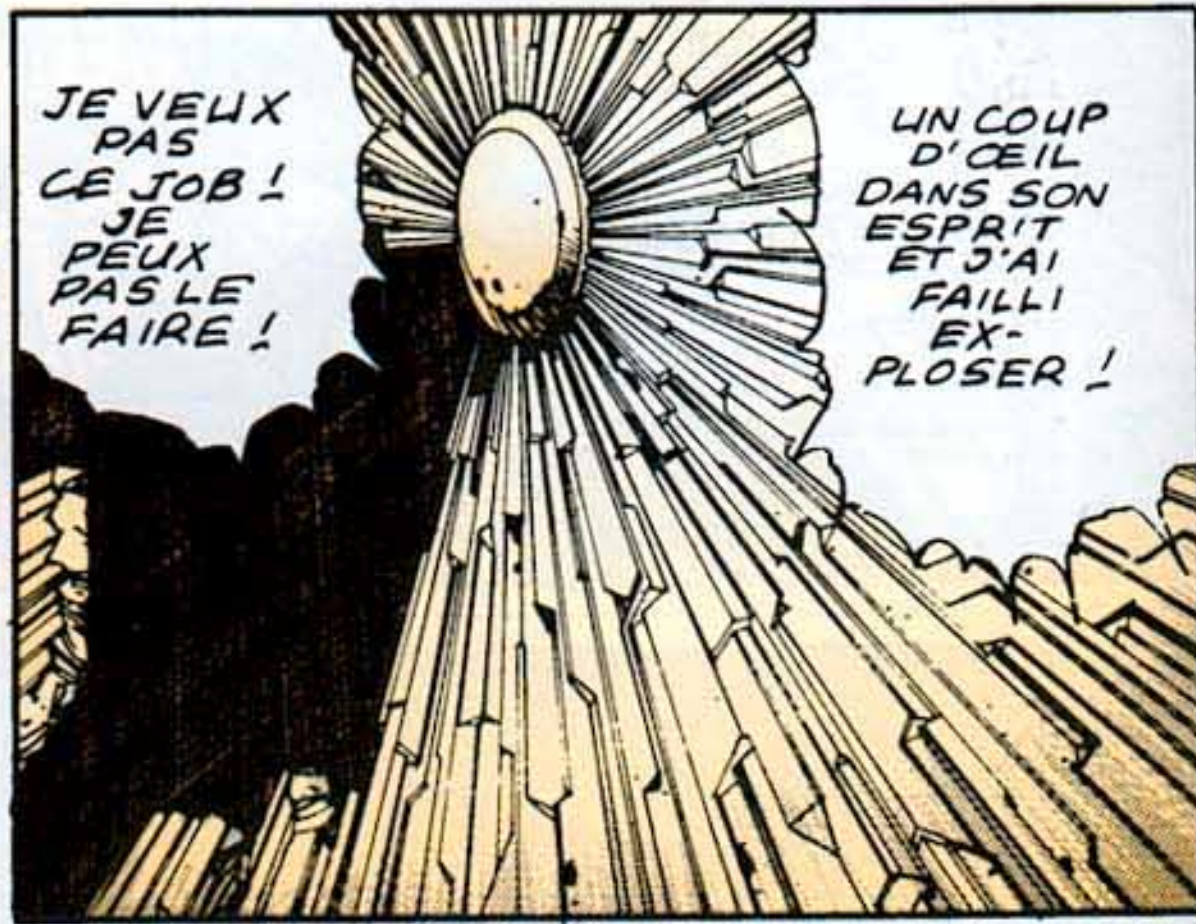
COM-
MENT
ÇA
?!



QU'
EST-
CE
QUE...



POUR-
QUOI
MOI?



JE VEUX
PAS
CE JOB !
JE
PEUX
PAS LE
FAIRE !

UN COUP
D'ŒIL
DANS SON
ESPRIT
ET J'AI
FAILLI
EX-
PLOSER !



GASP !
POUR-
QUOI, N° 41 ?
CELA NE TE
RESSEMBLE
GUÈRE !



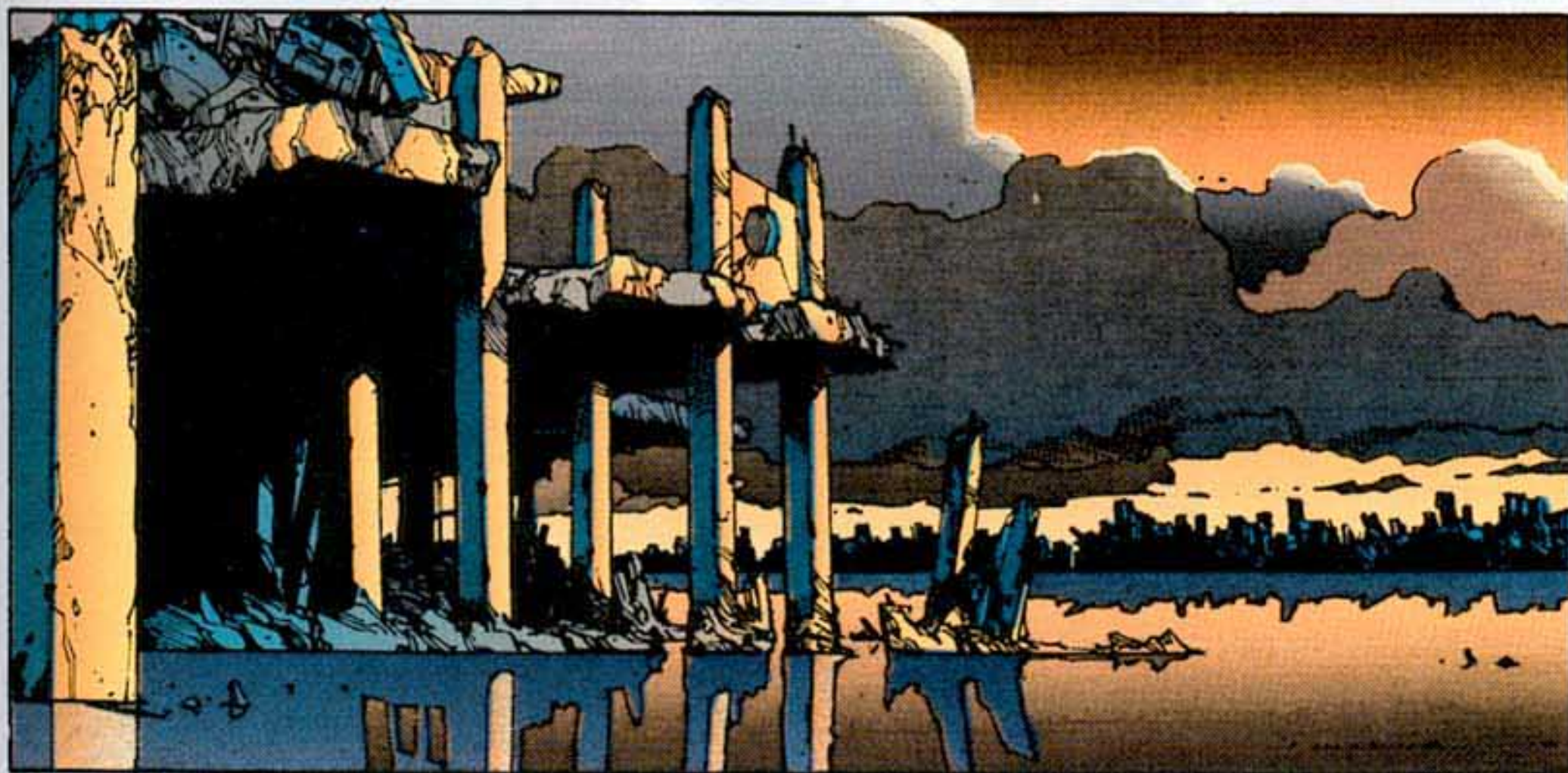
AU-
RAIS-
TU
PEUR ?

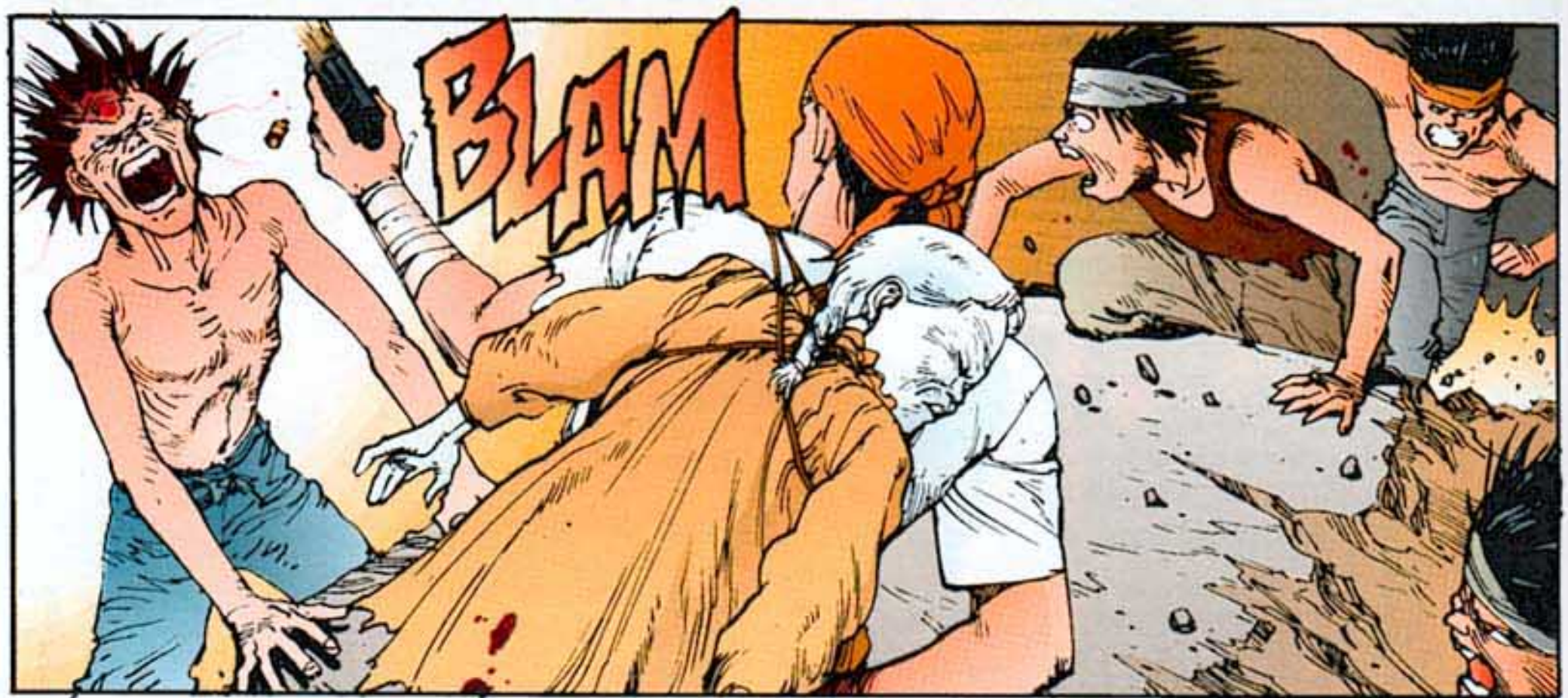


APPELEZ ÇA
COMME VOUS
VOULEZ !
MAIS
UNE FOIS
M'A SUFFI !
JE REFUSE
D'ENTRER
À
NOUVEAU
DANS
SA TÊTE !!

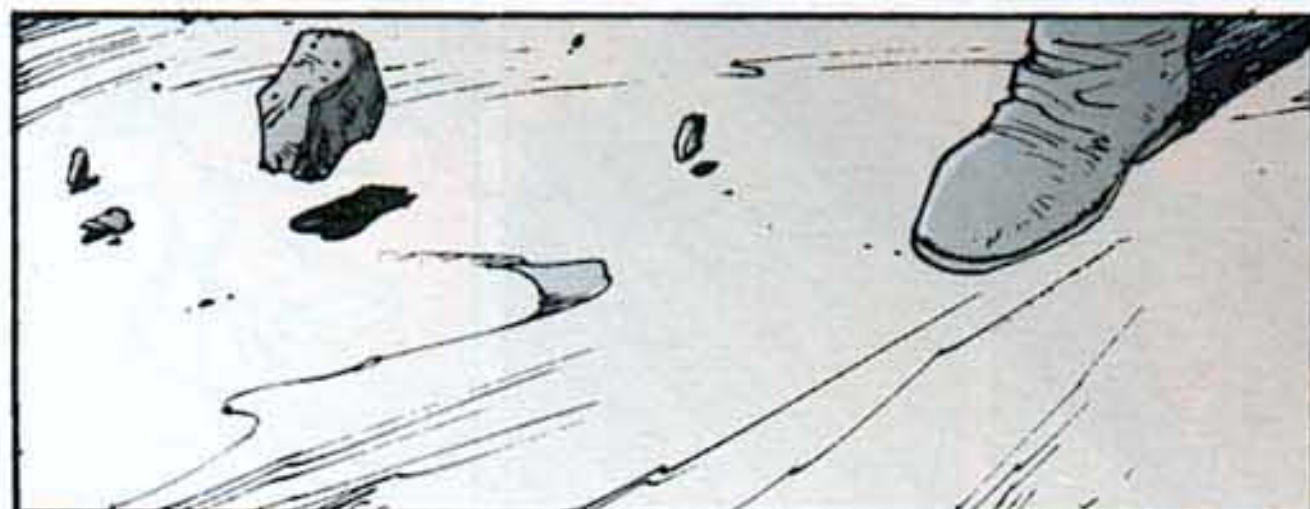
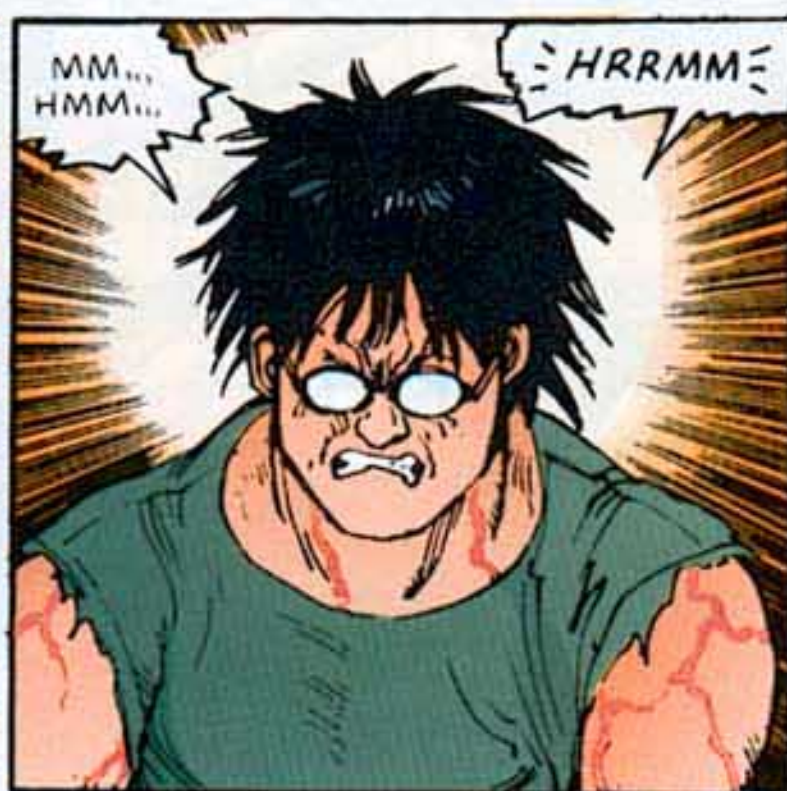
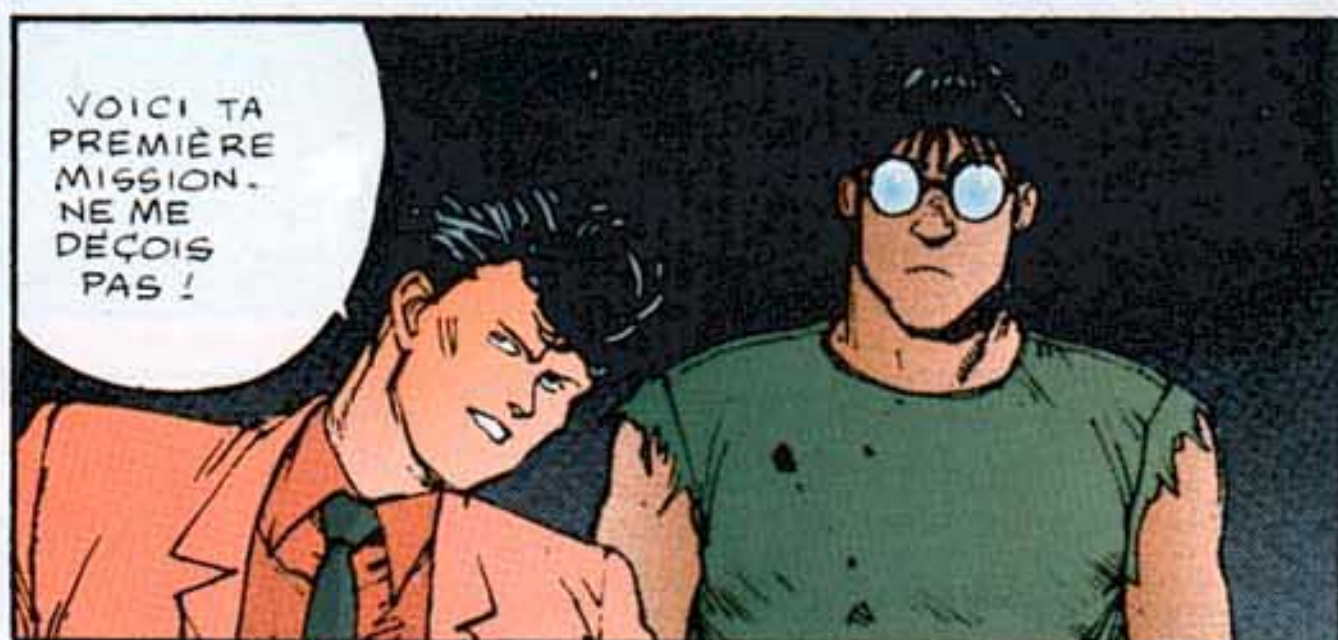


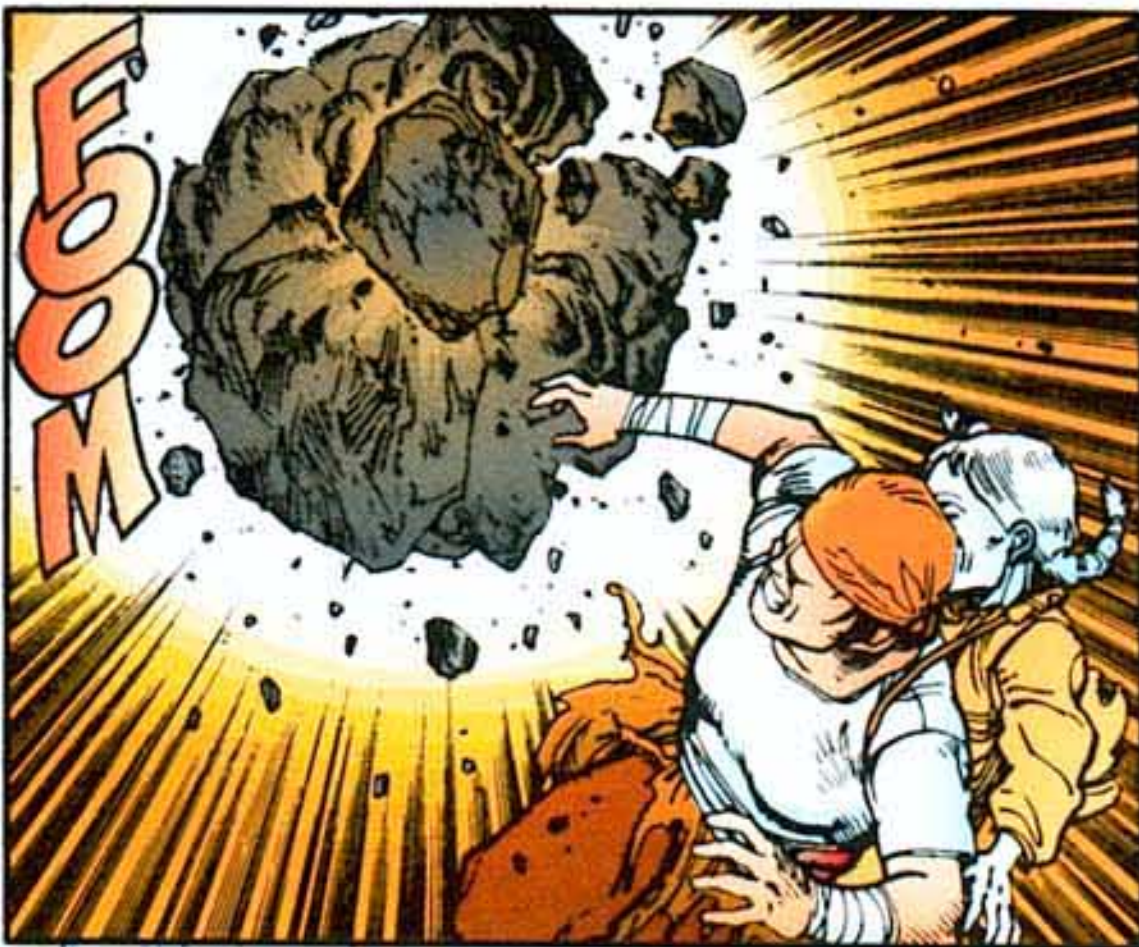


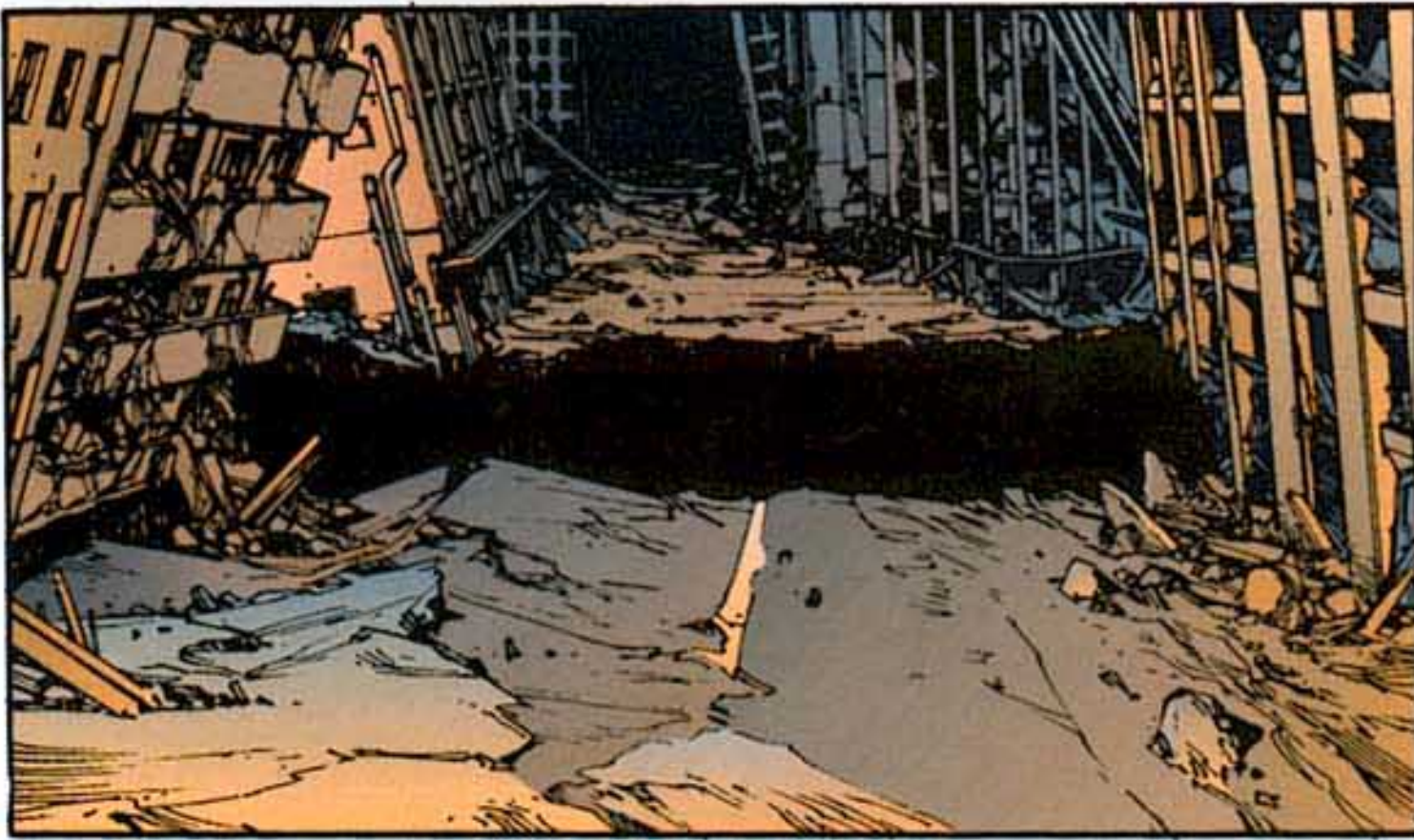




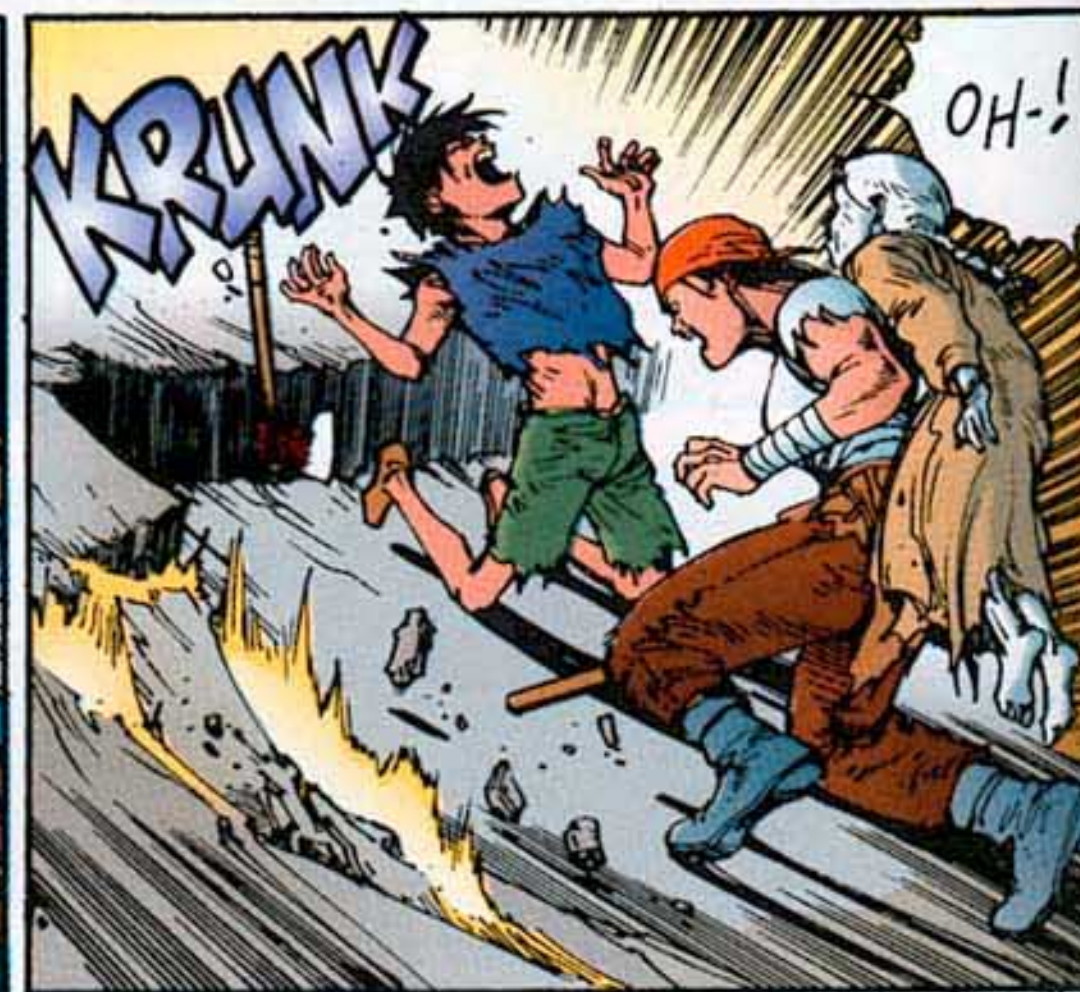
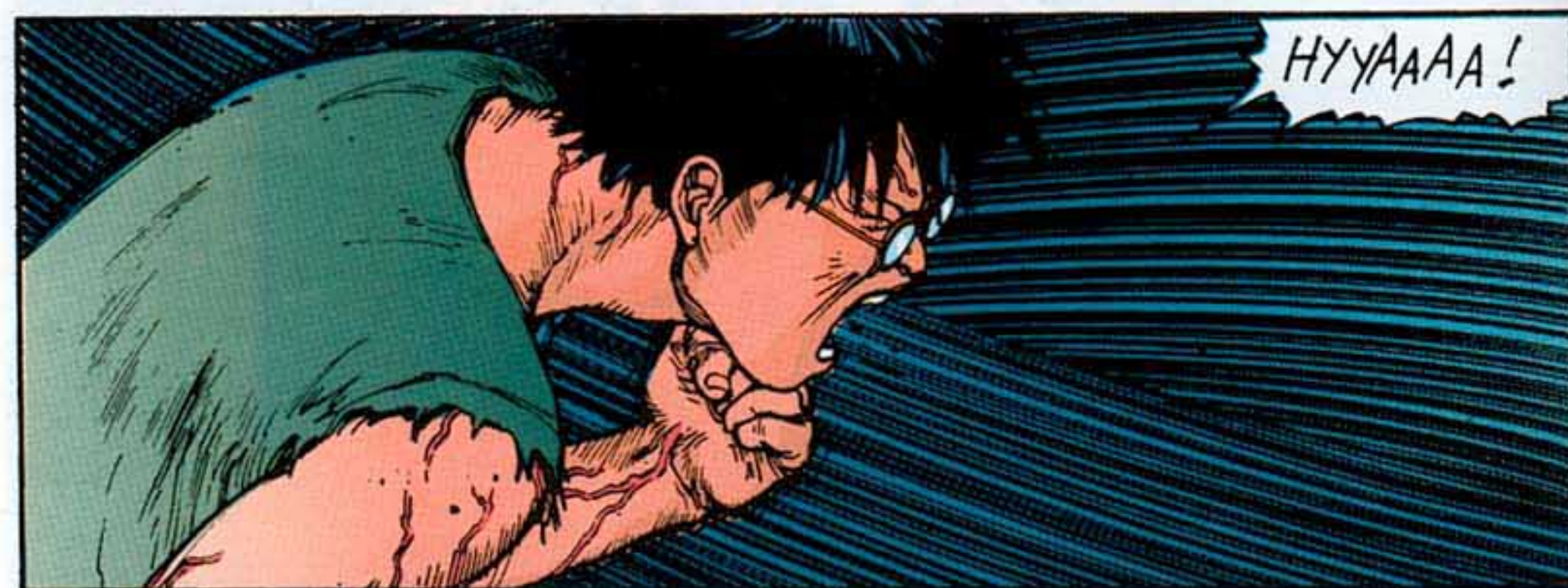


























OÙ
L'EMME-
NEZ-
VOUS?



ALLEZ
VOUS FAIRE
FOUTRE!



ILS SONT EN
BAS. ILS AR-
RIVENT...

QUI
SONT-
ILS?



FUYONS! VOUS
M'EXPLIQUEZ
PLUS TARD-
SUIVEZ-MOI!



PAR
ICI!

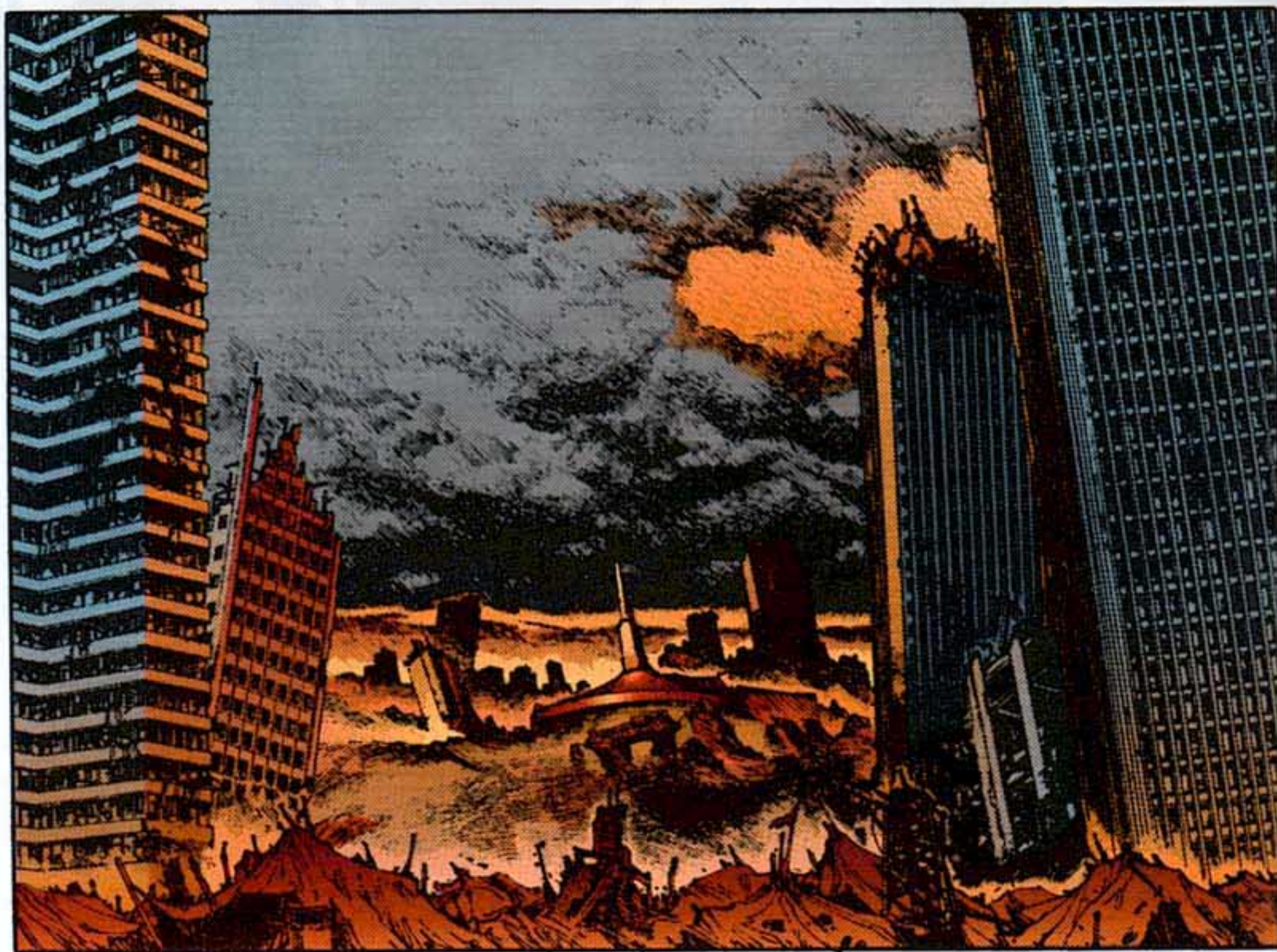


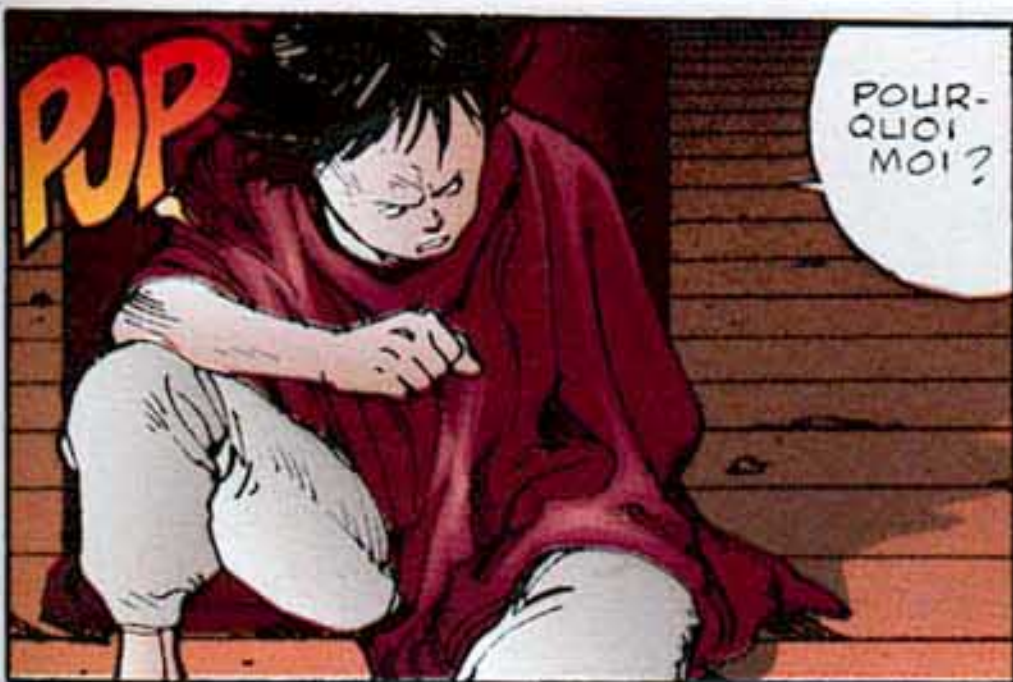
C'EST QUOI CE
MERDIER?

OWW!

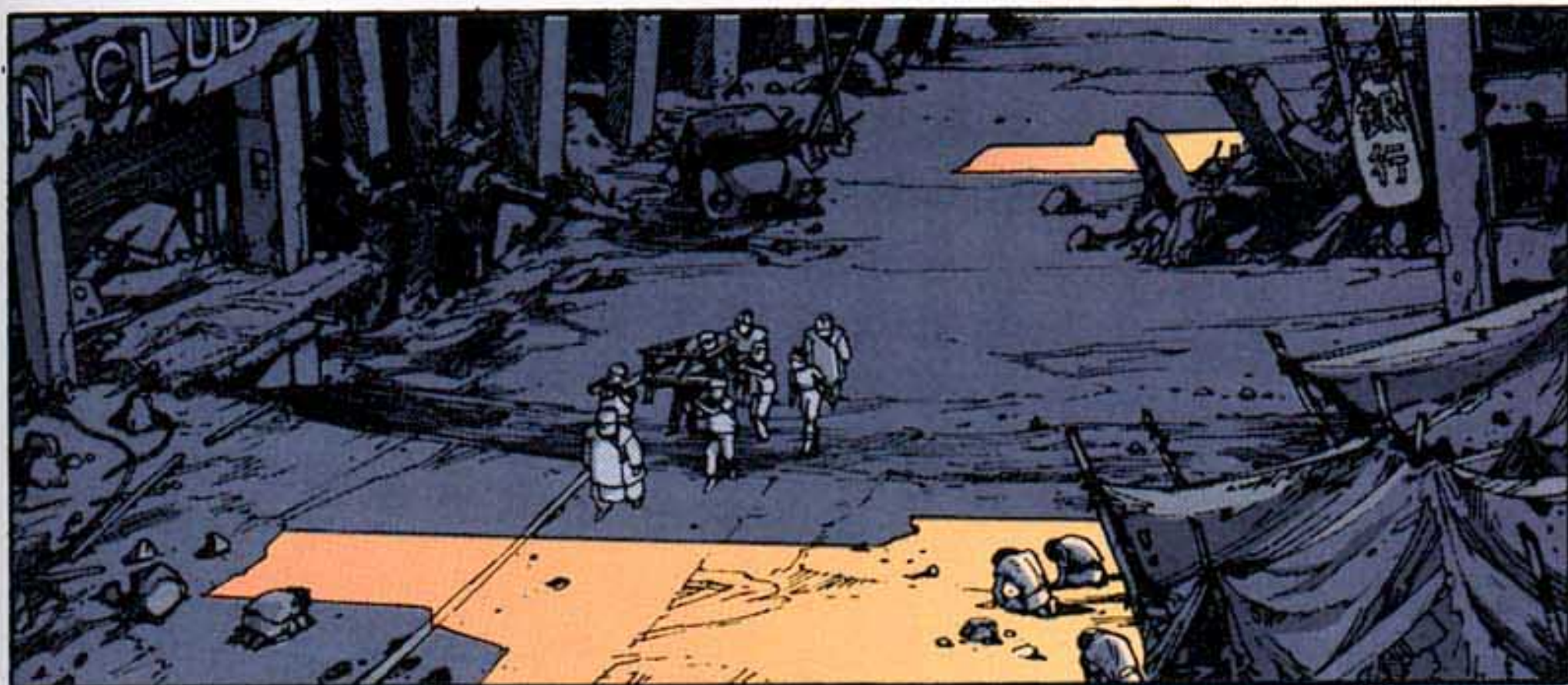
HÉ! ÇA
GROUILLE DE
RATS!

J'AI ÉTÉ
MORDU!



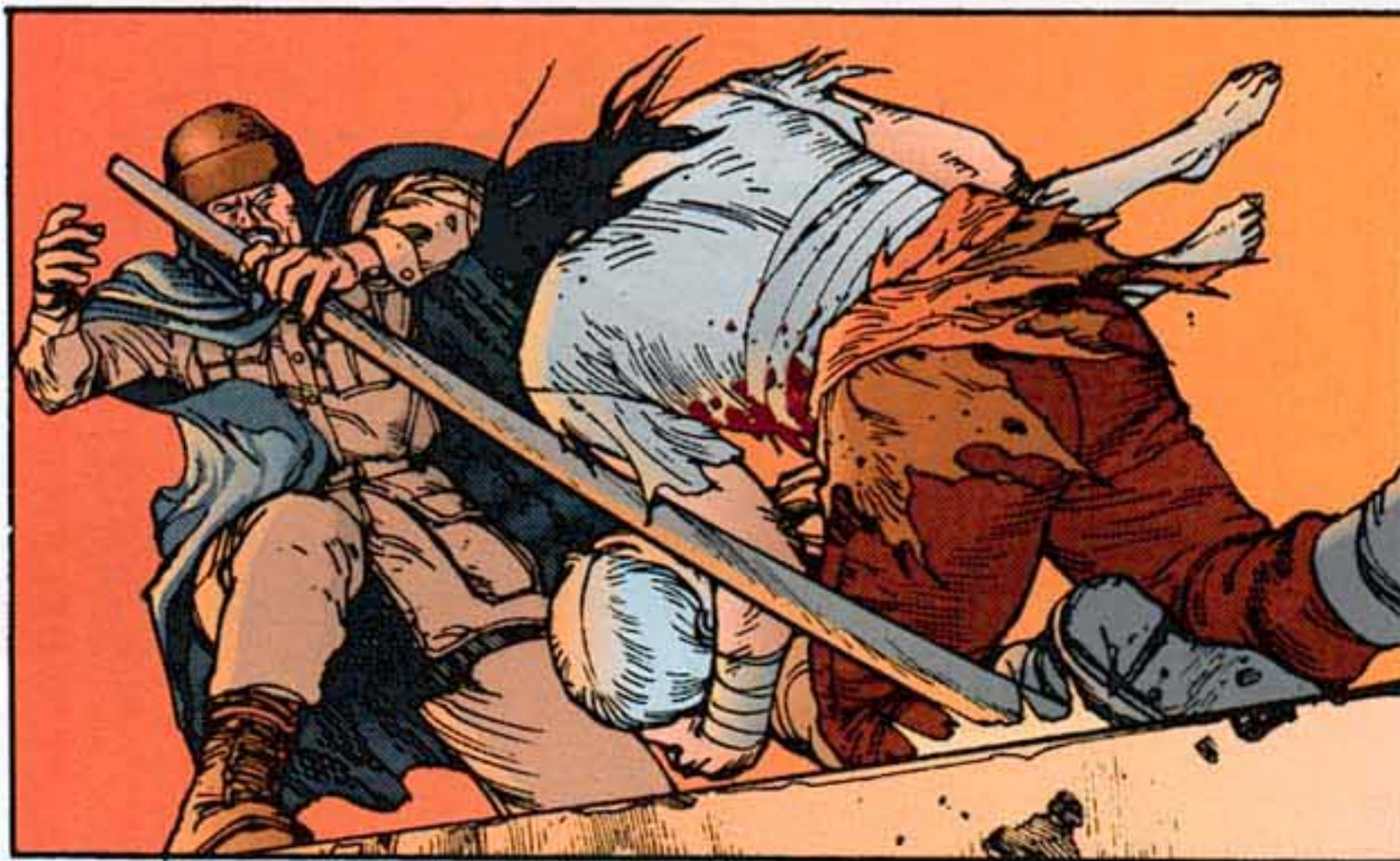


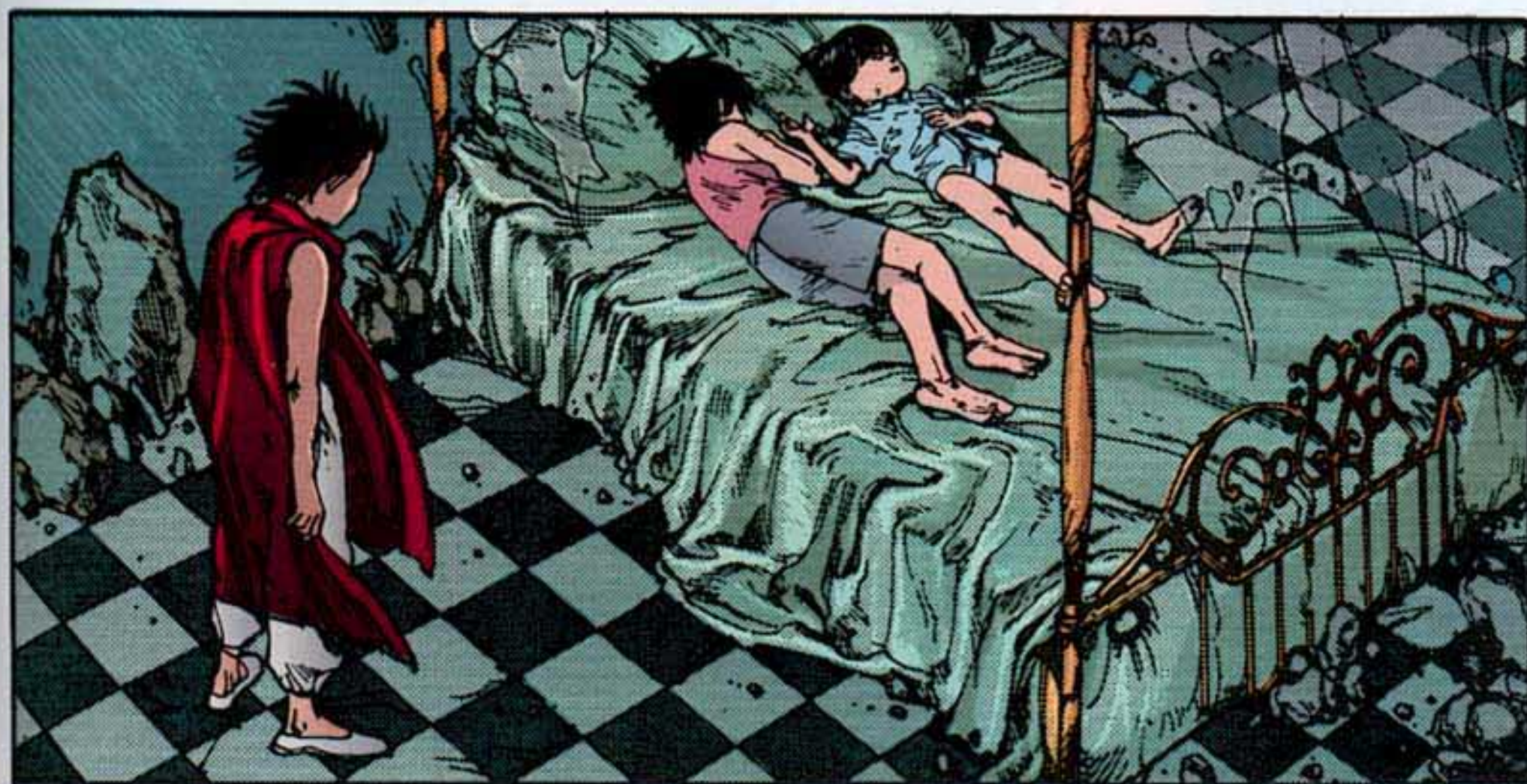
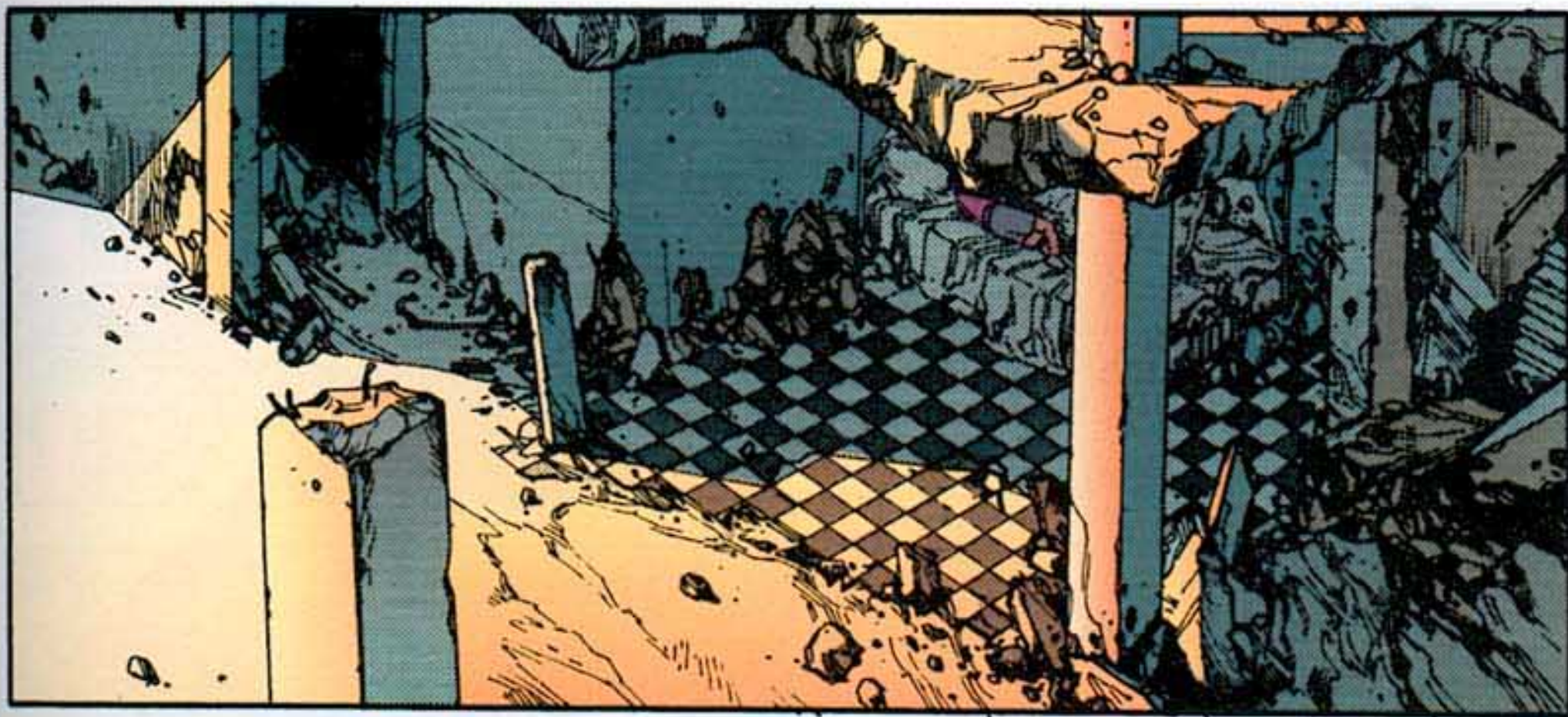


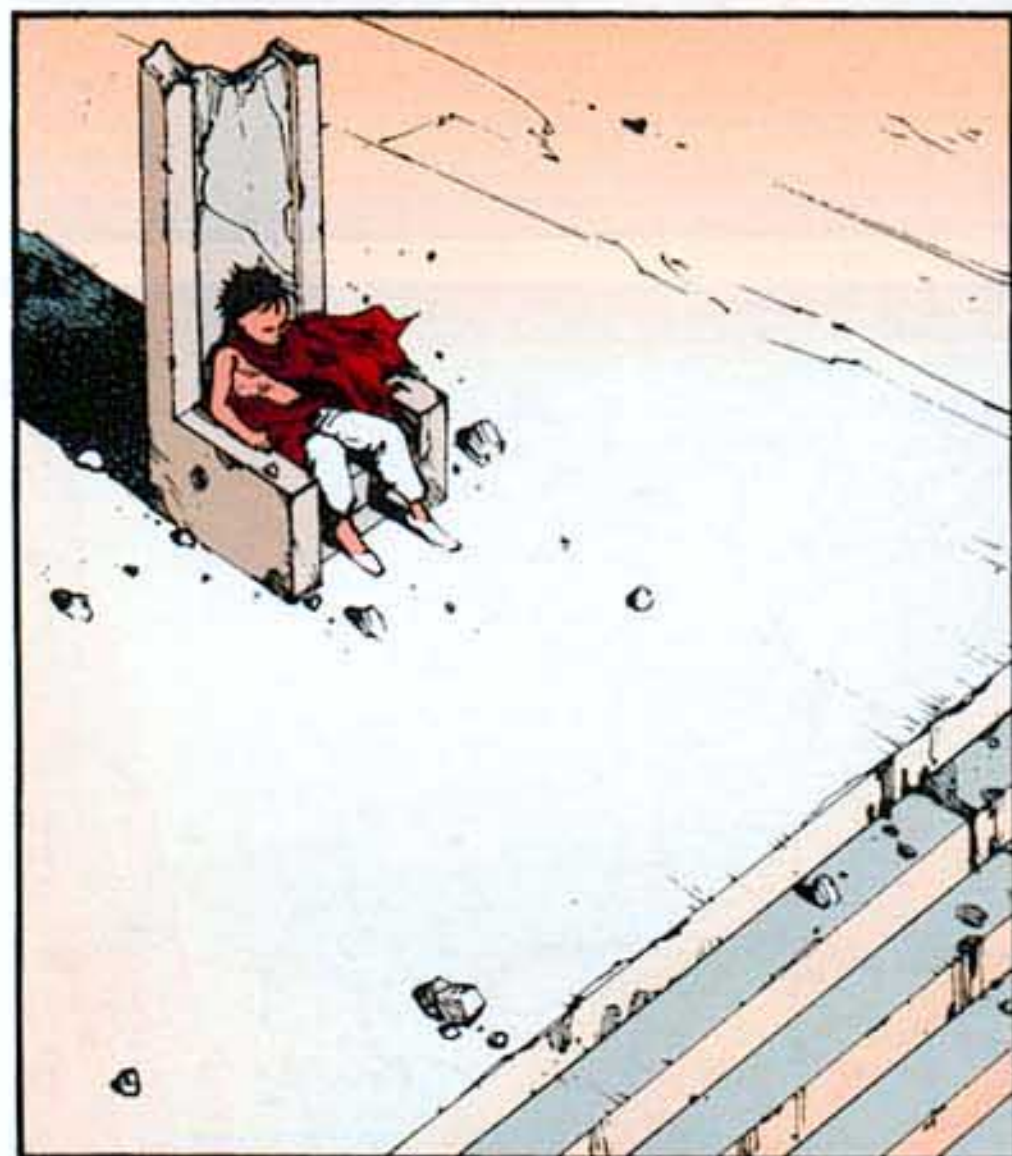


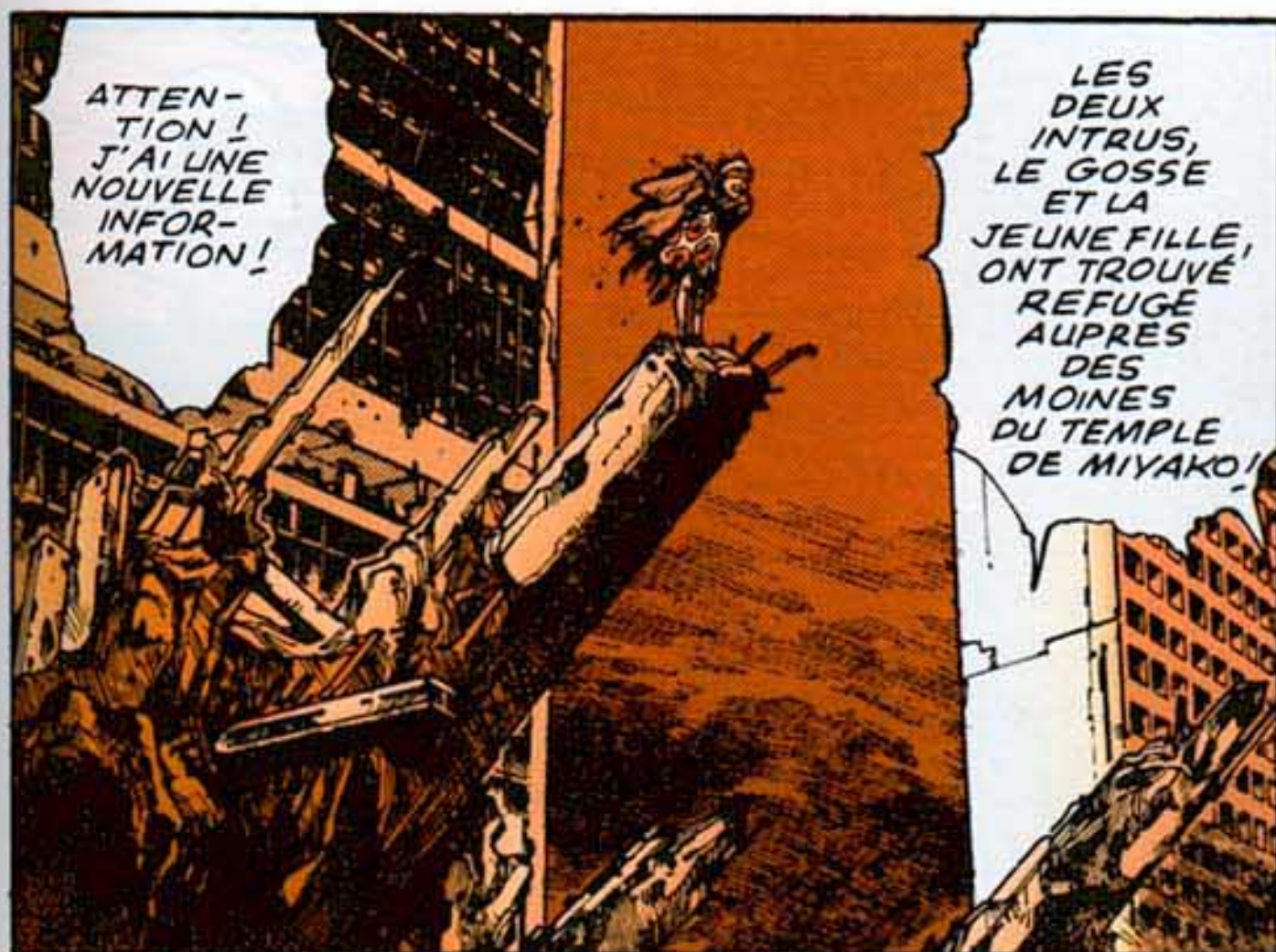


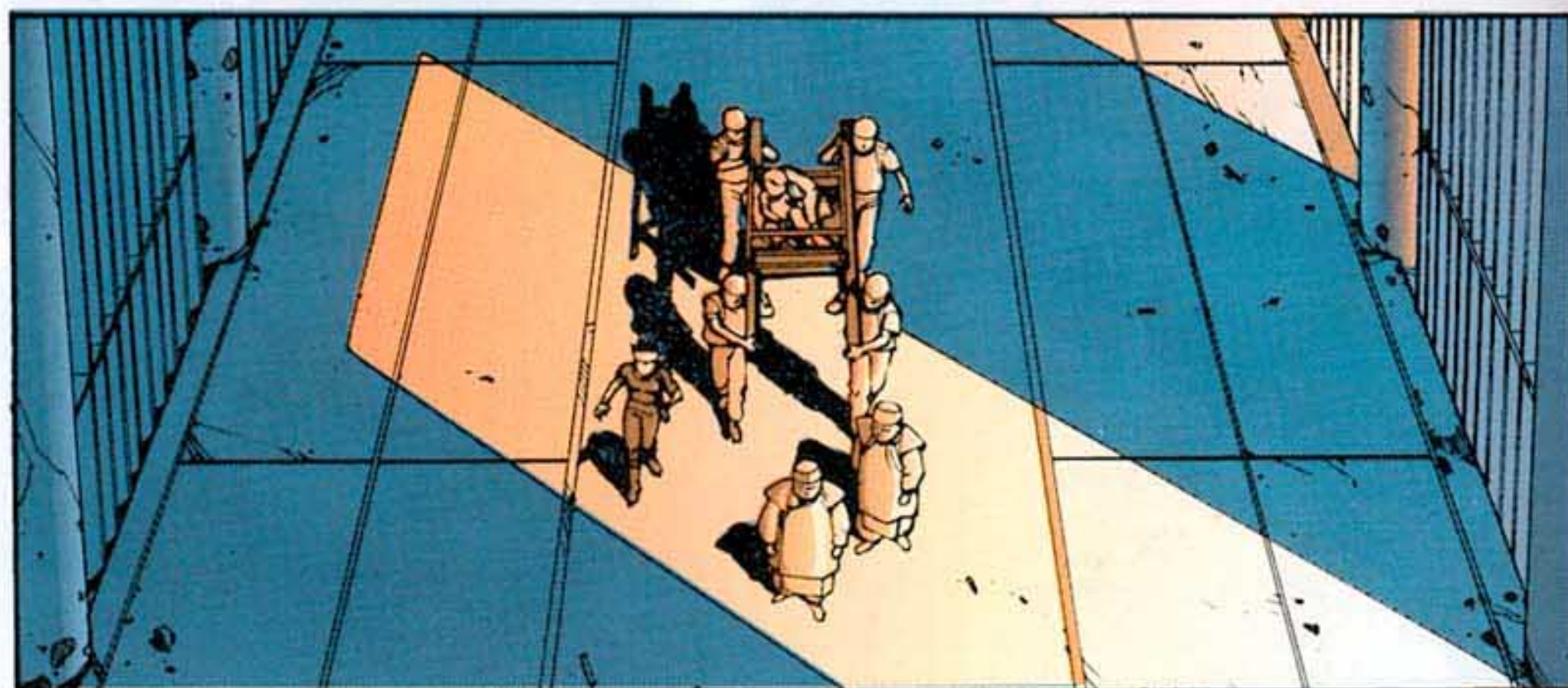


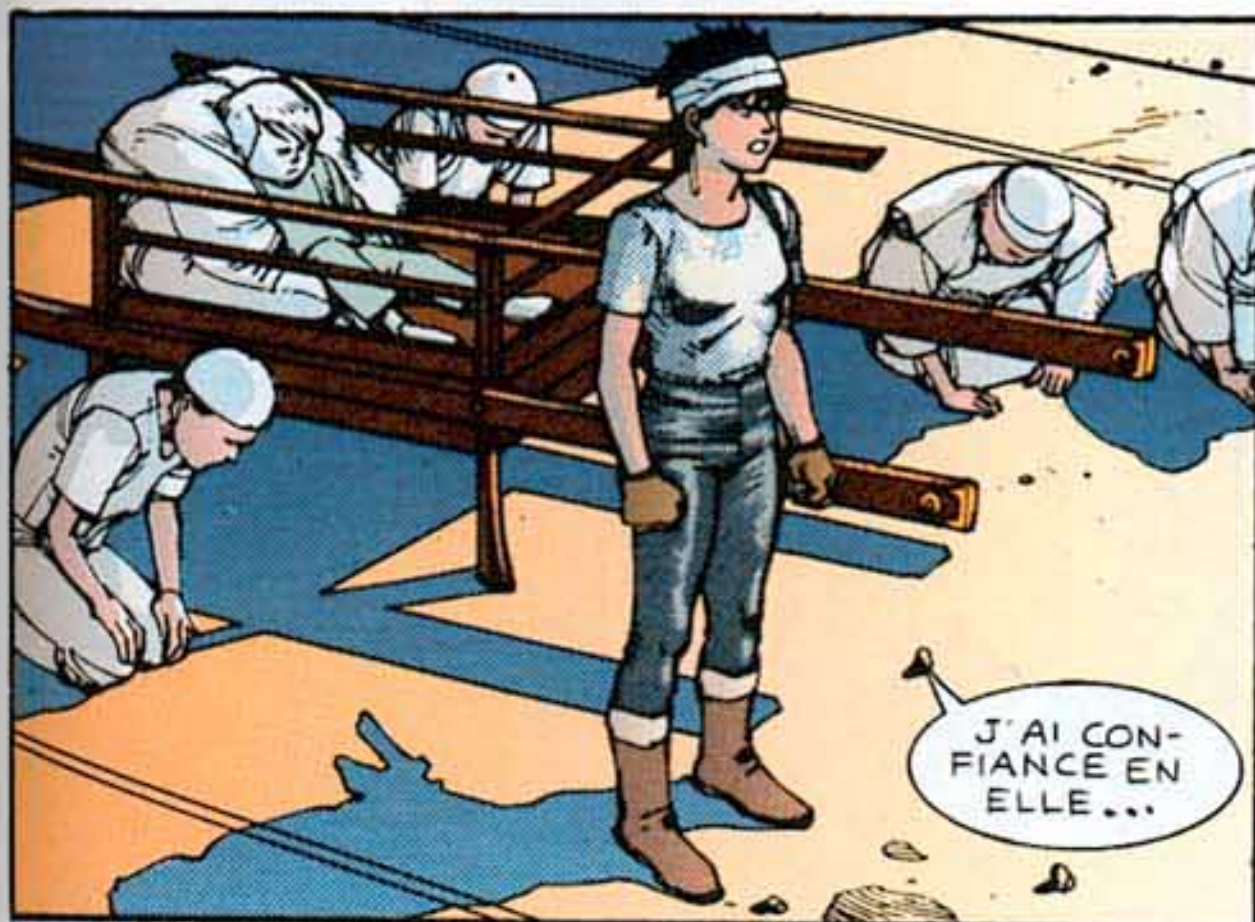
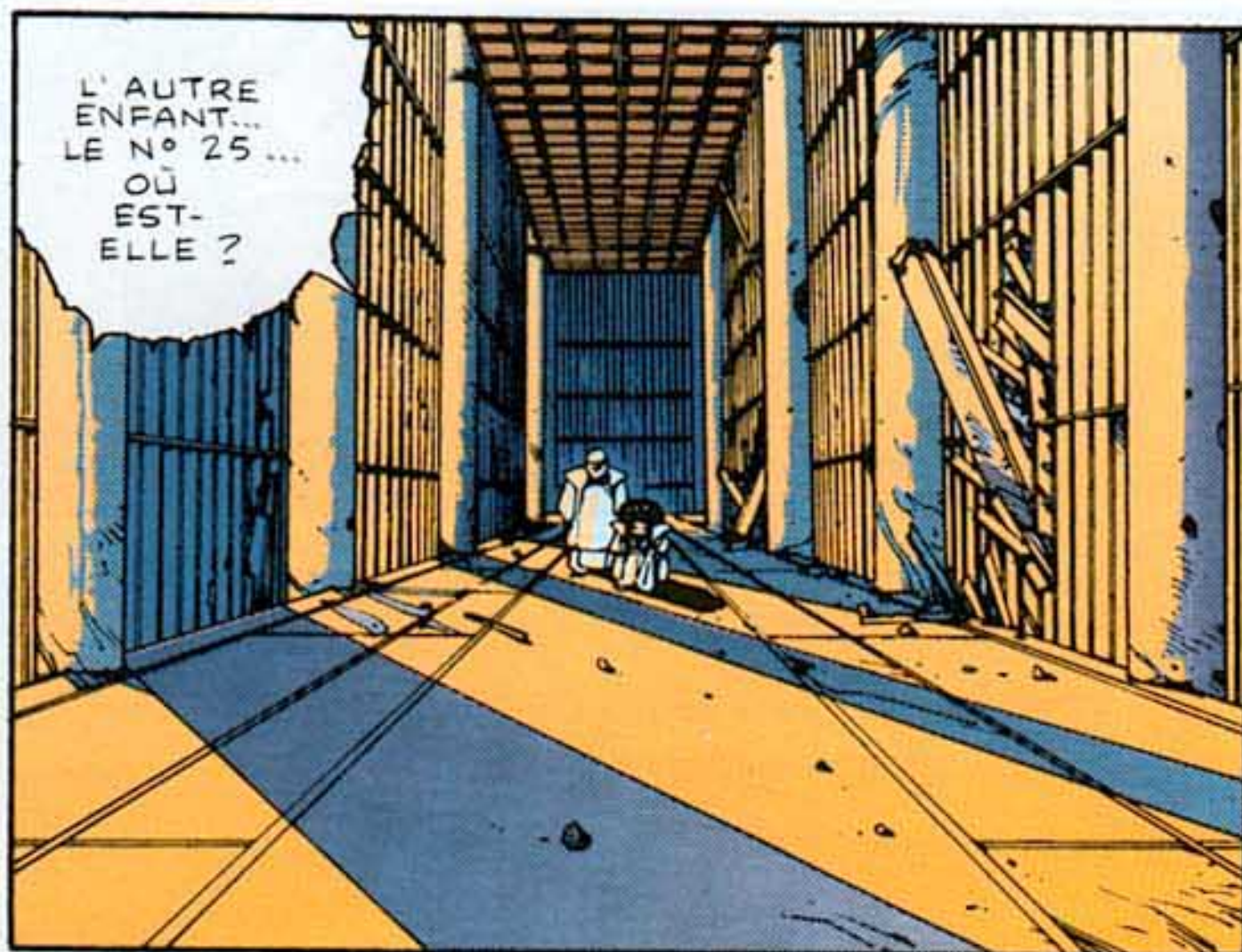


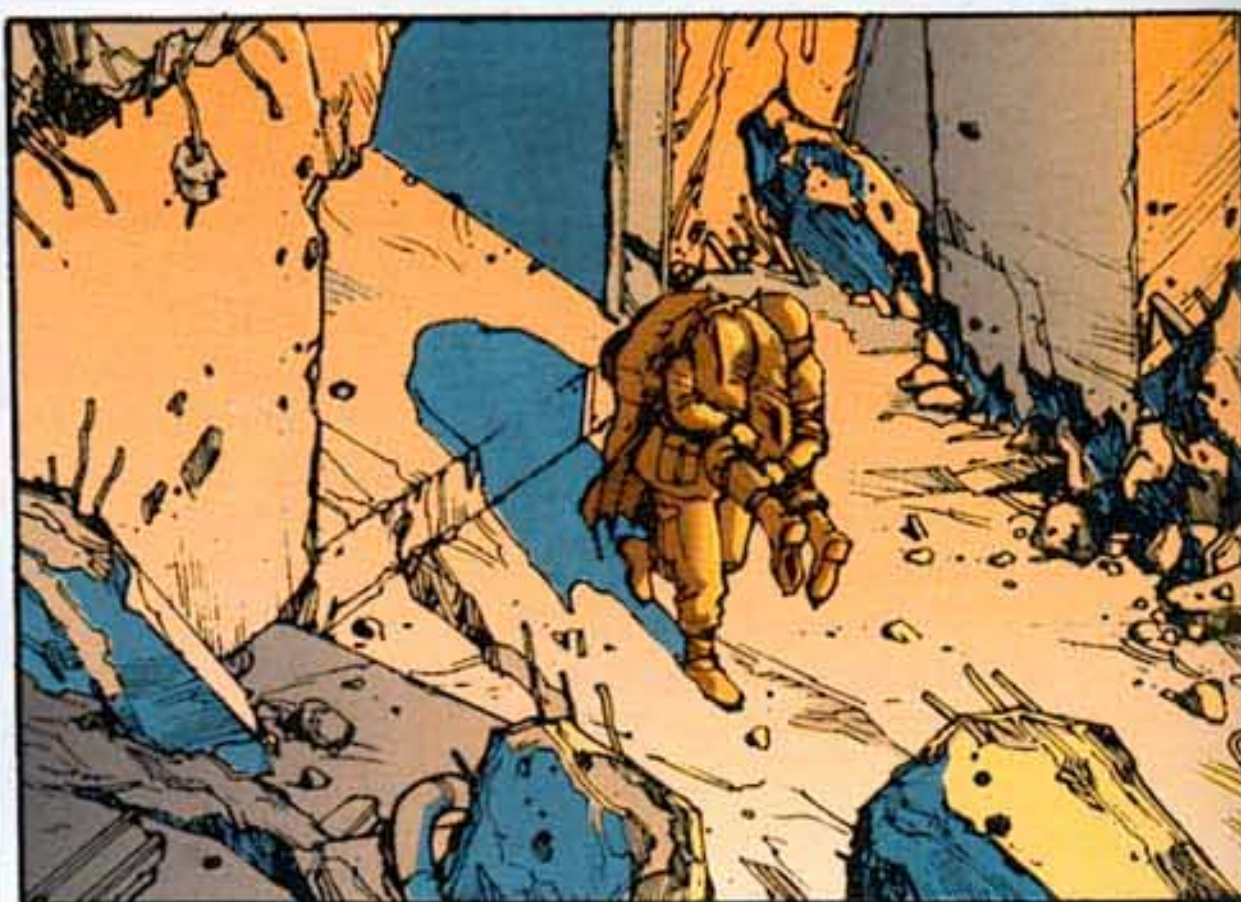




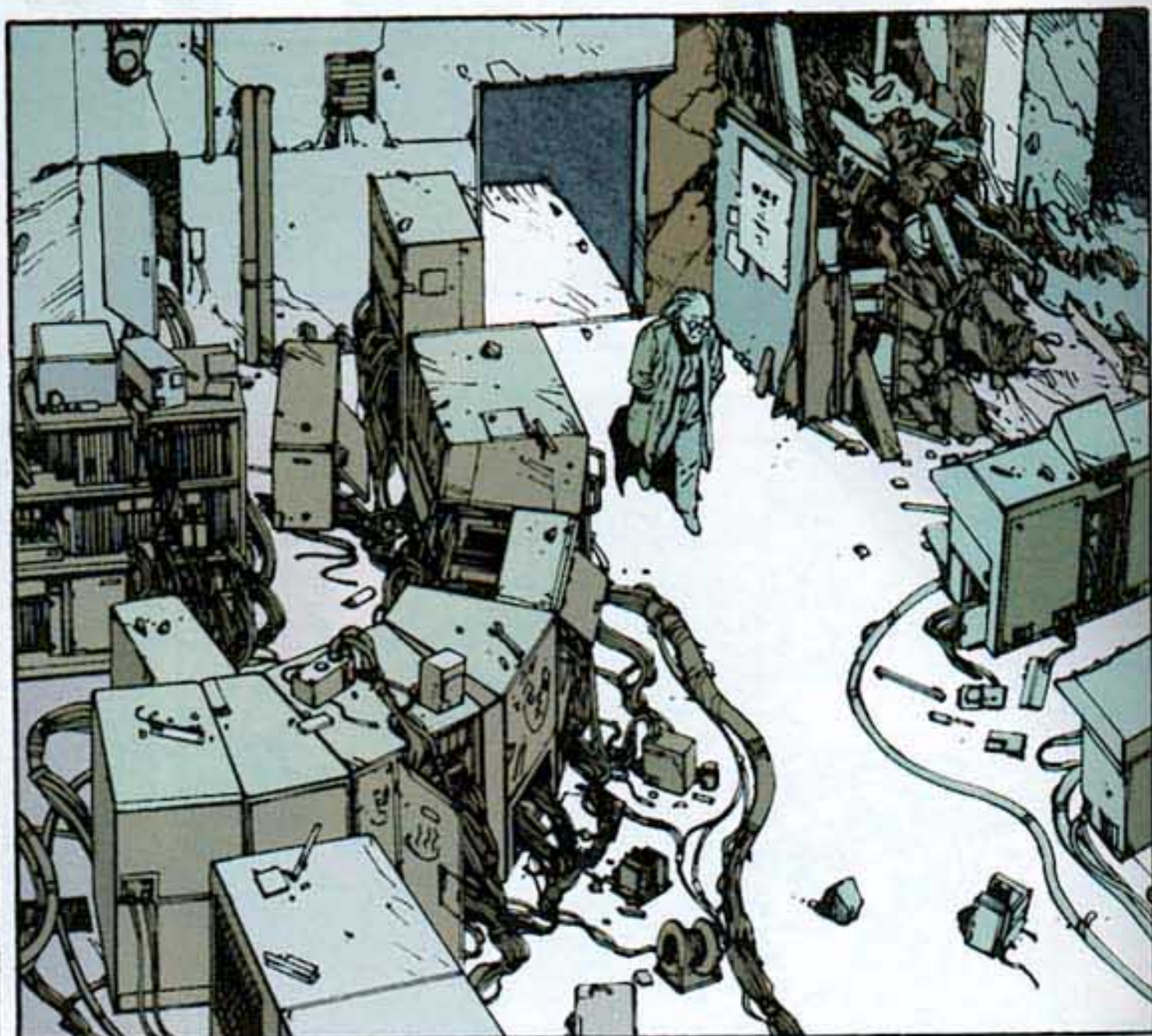


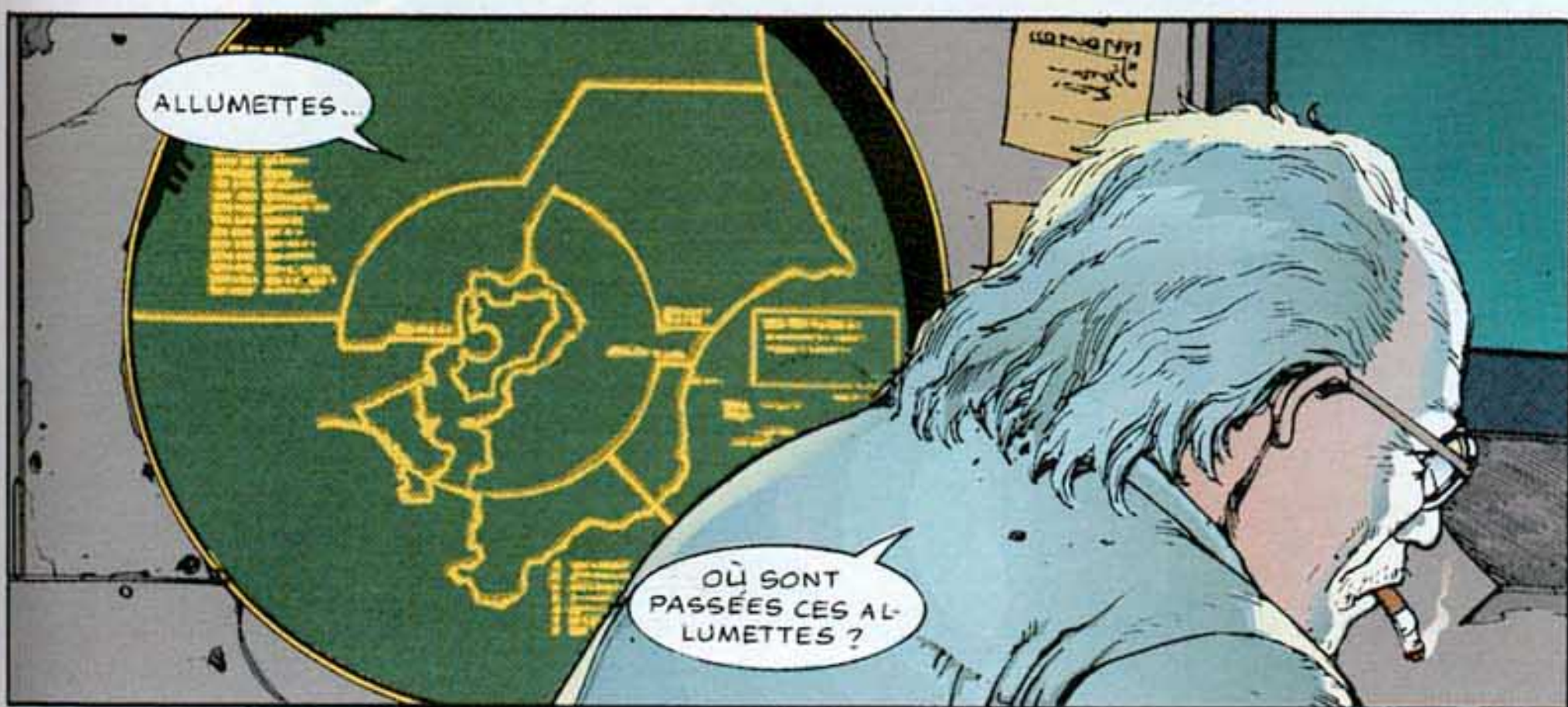
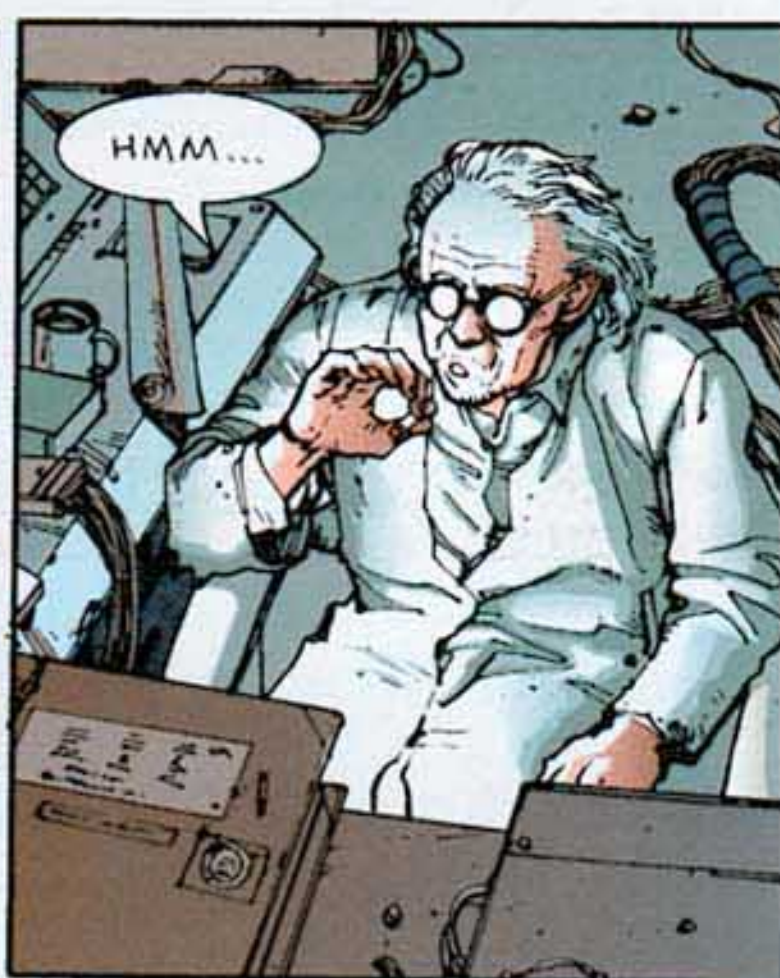
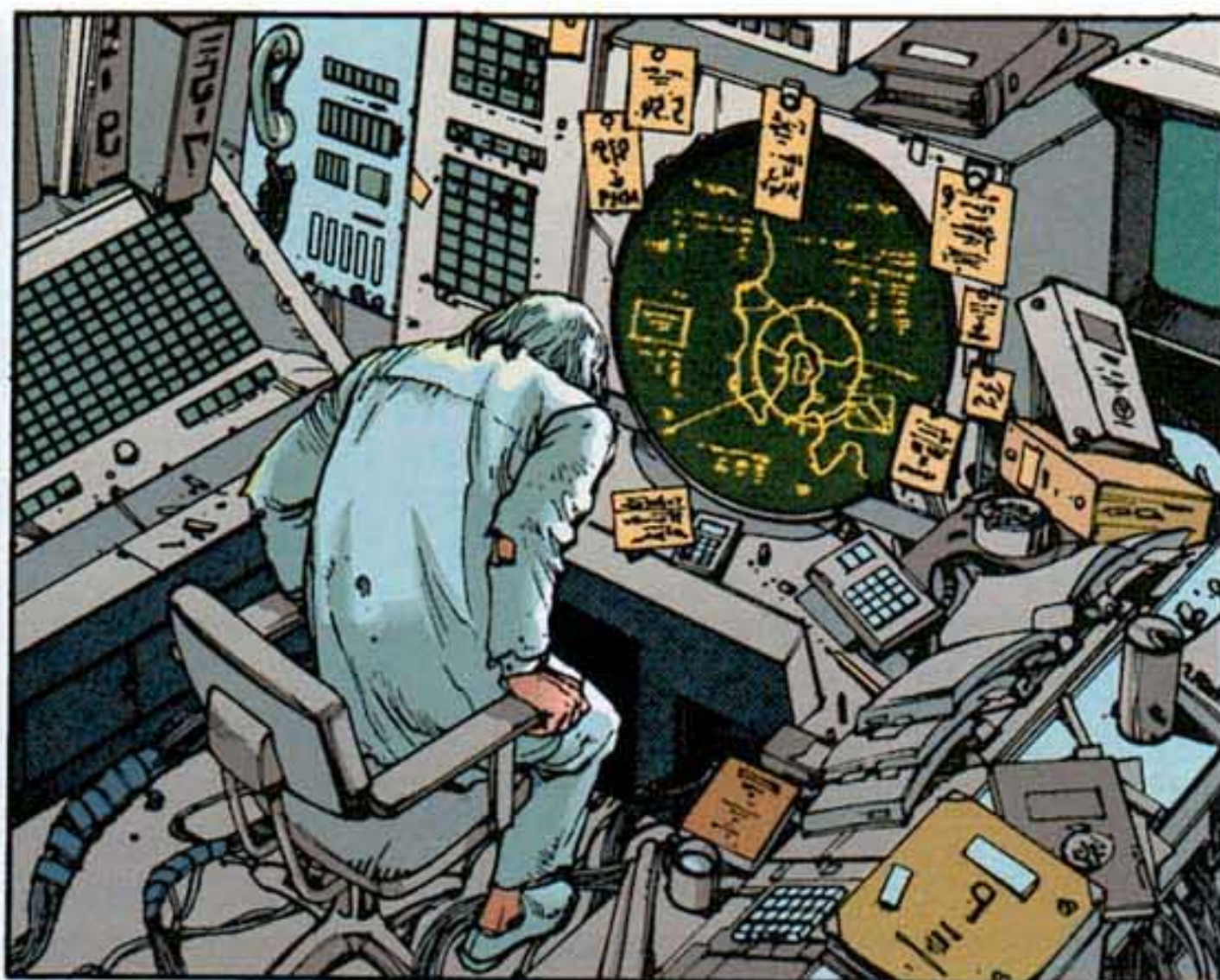


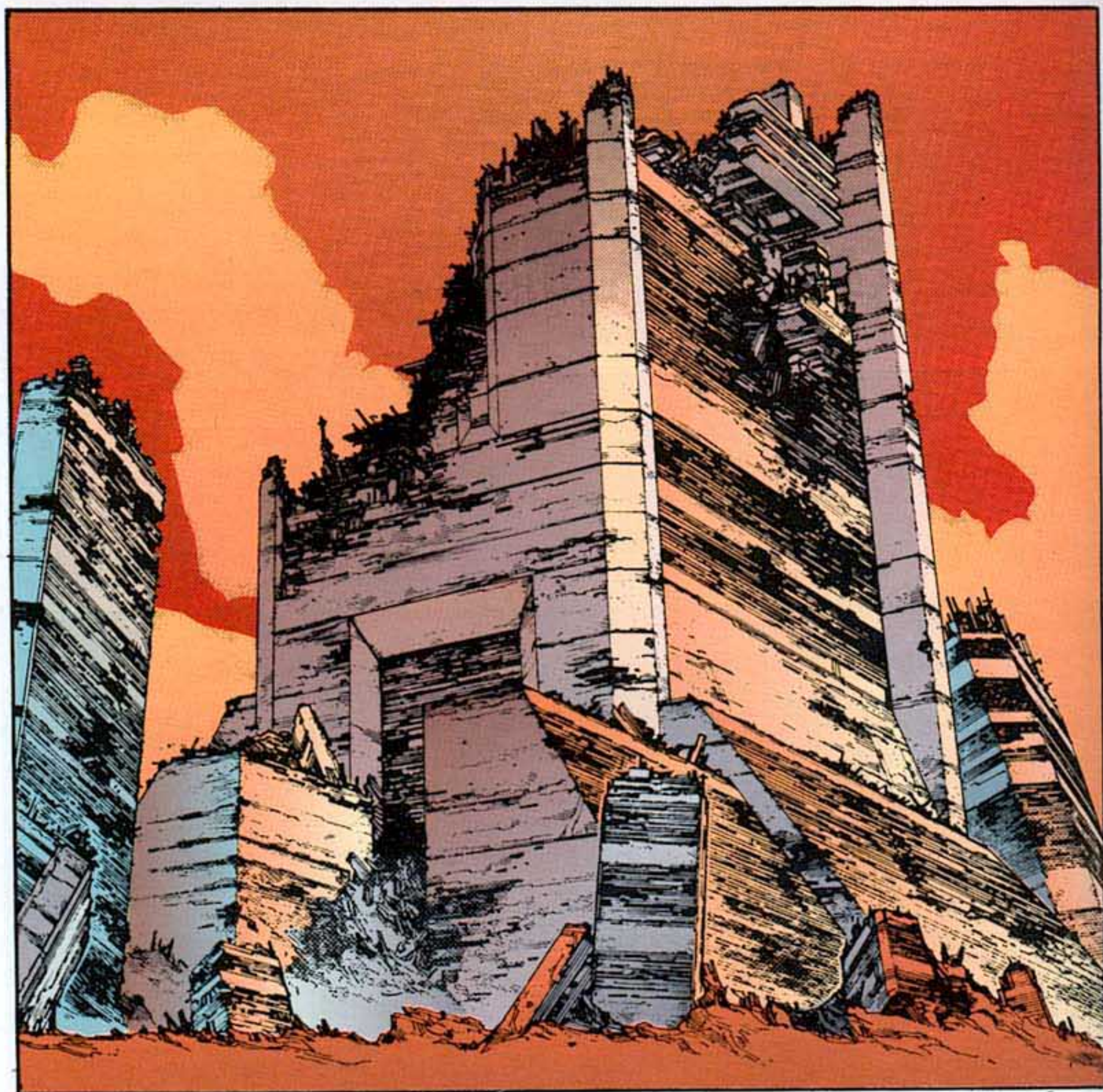
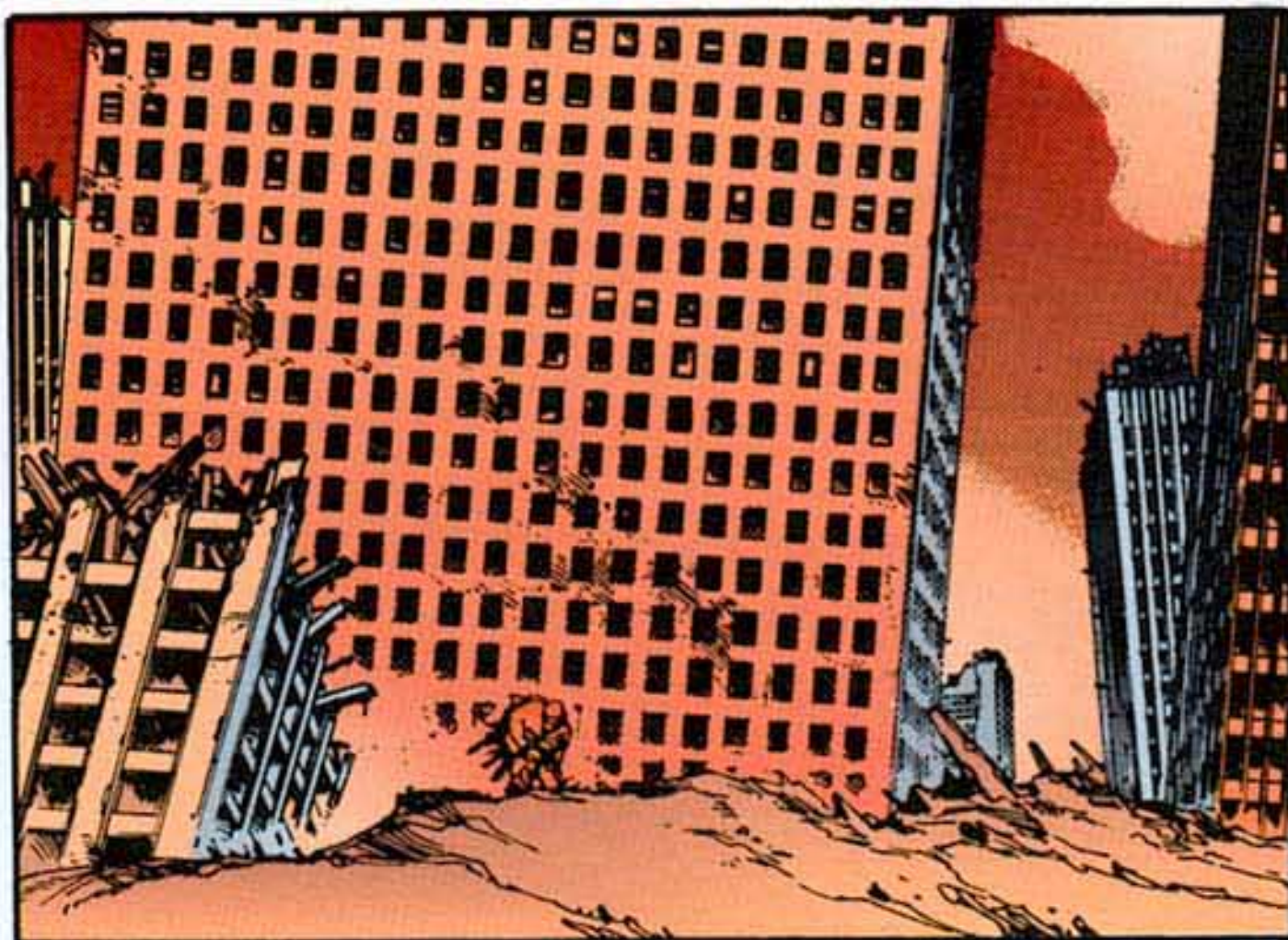


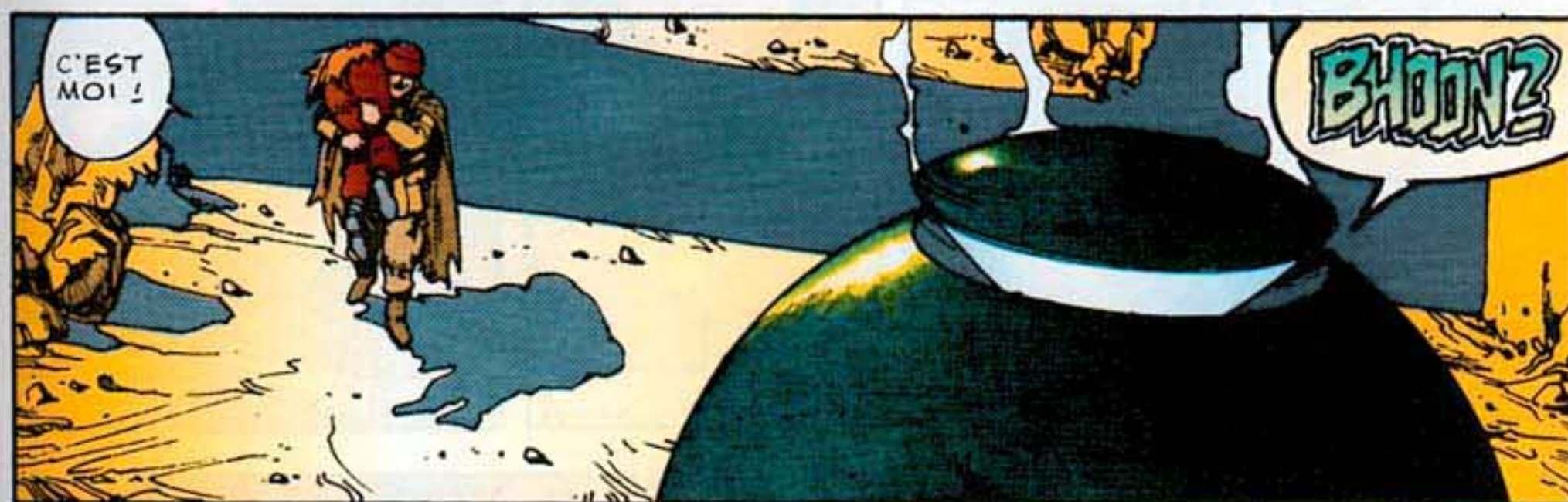


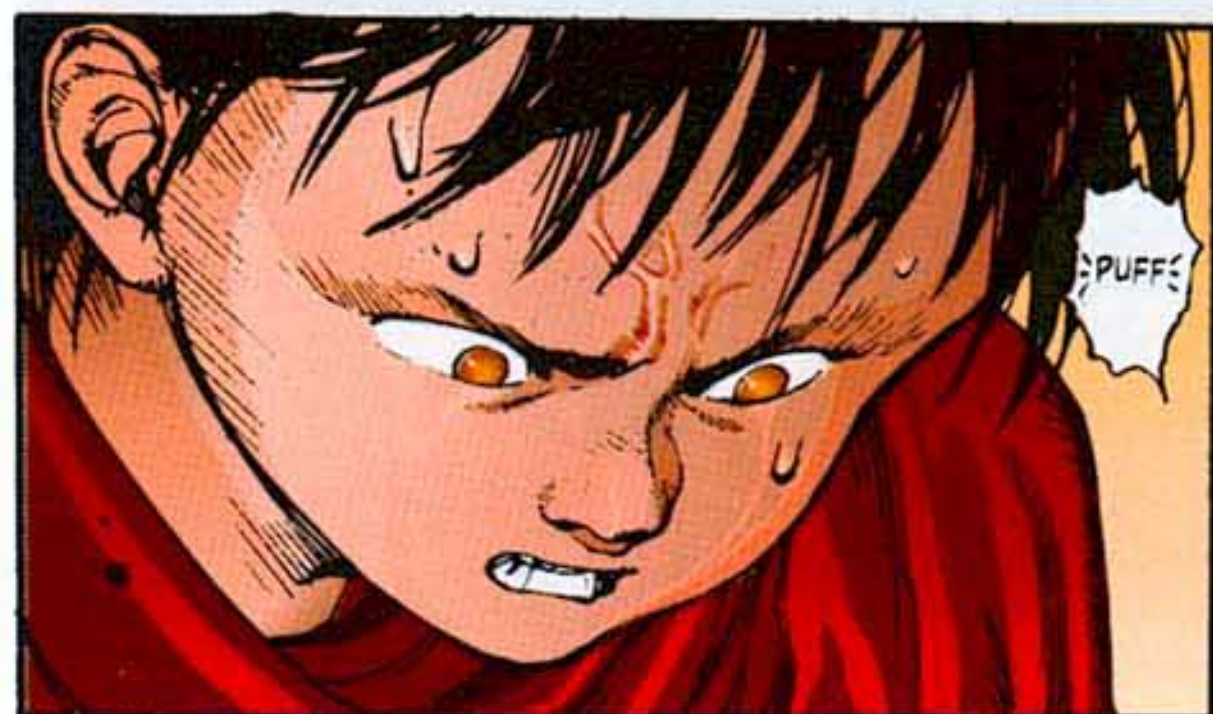
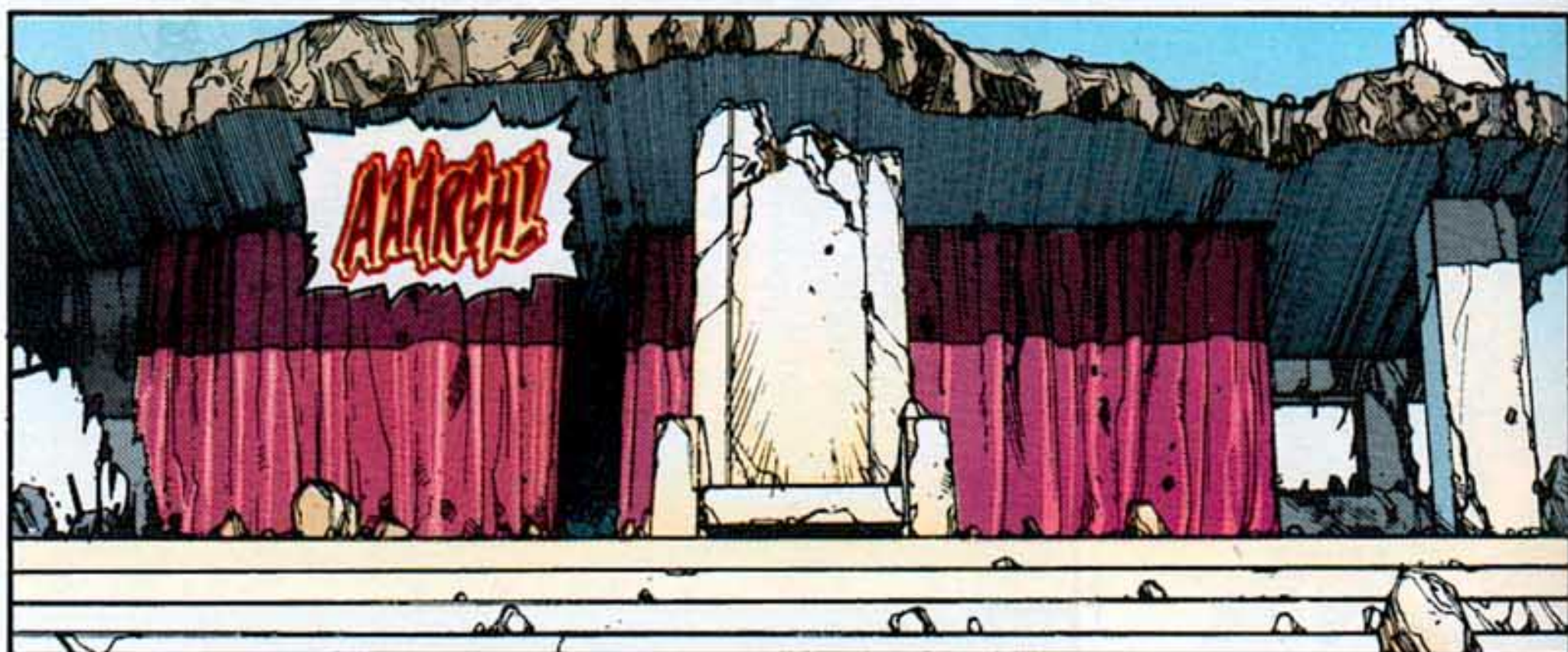






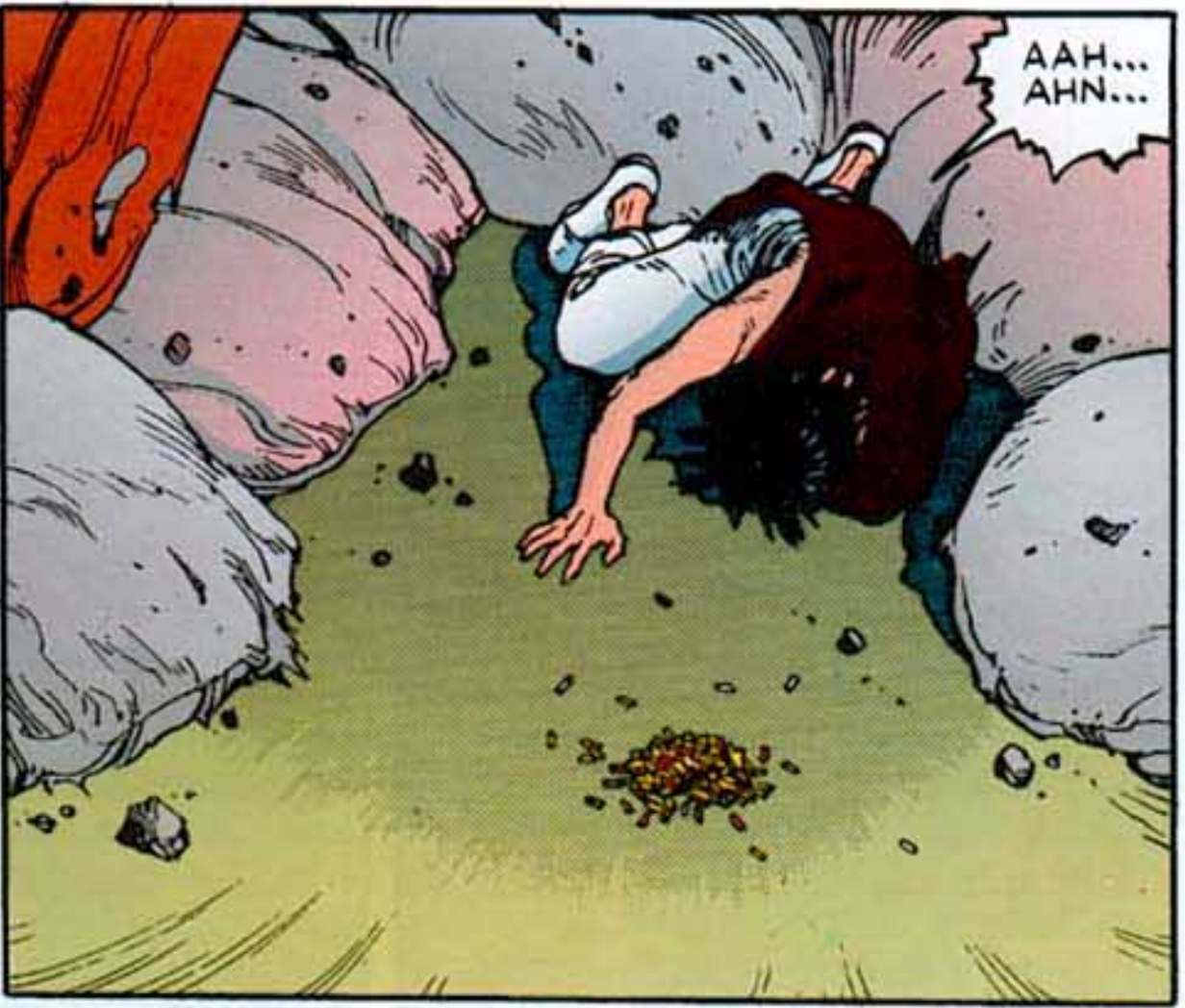














QUE VEUX-TU ?!



C'EST AU SUJET DES GOSSES QUE NOUS POUR-SUIVIONS



FOUS LE CAMP!



MAIS, MAÎTRE ... UN DES ENFANTS...

... LES MOINES DE LADY MI-YAKO...

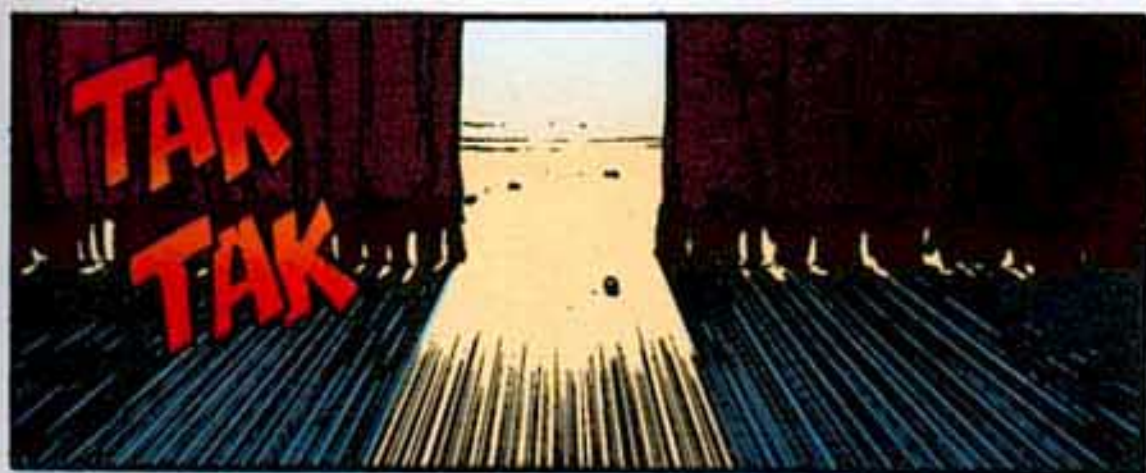


SORS TON CUL D'ICI !

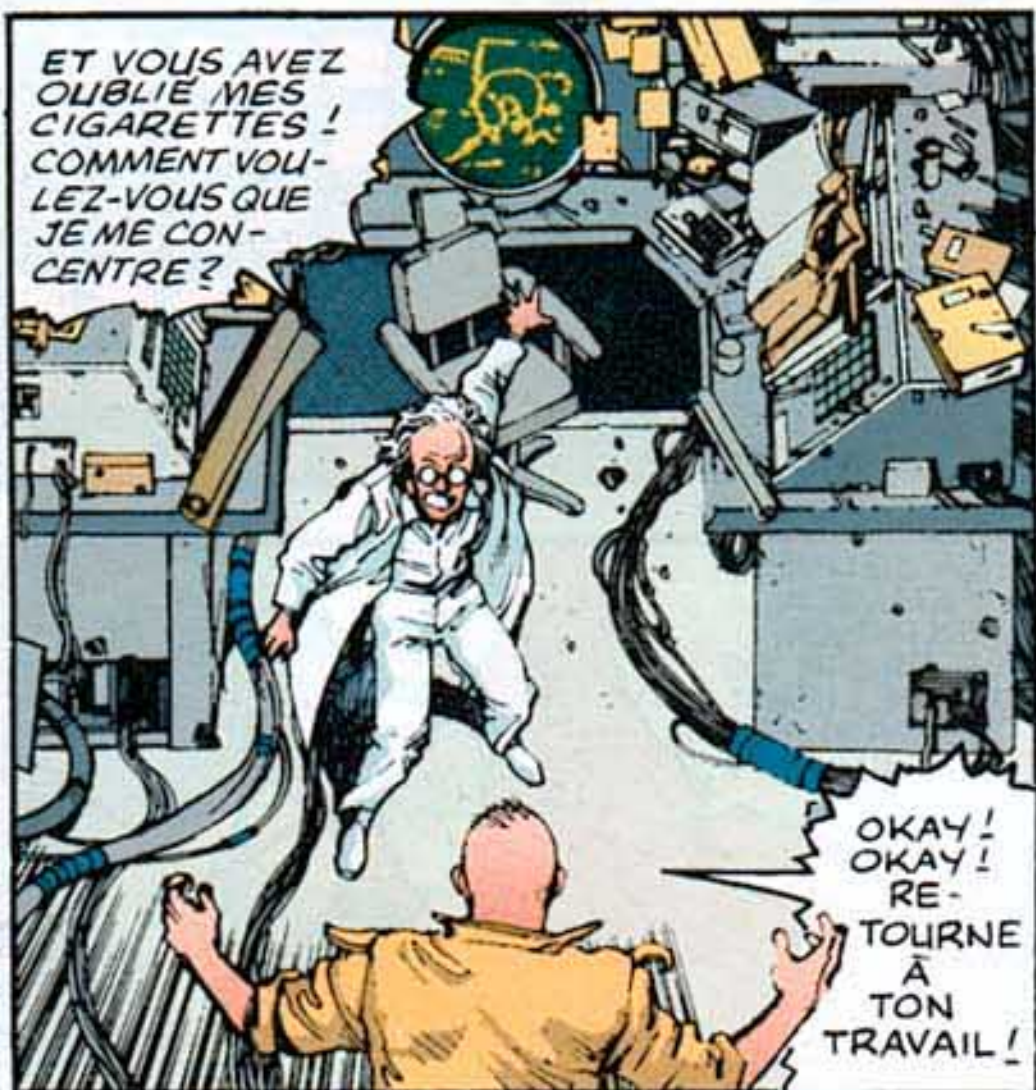
QUICHEF!

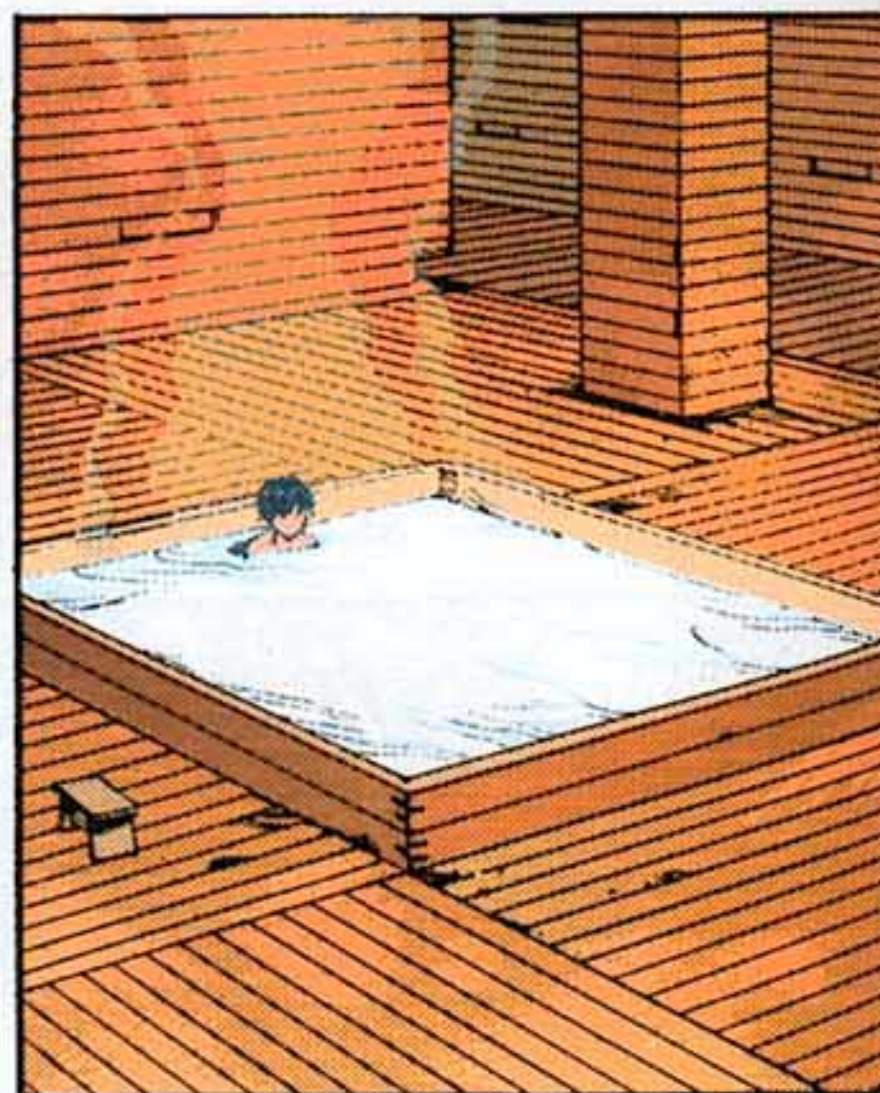
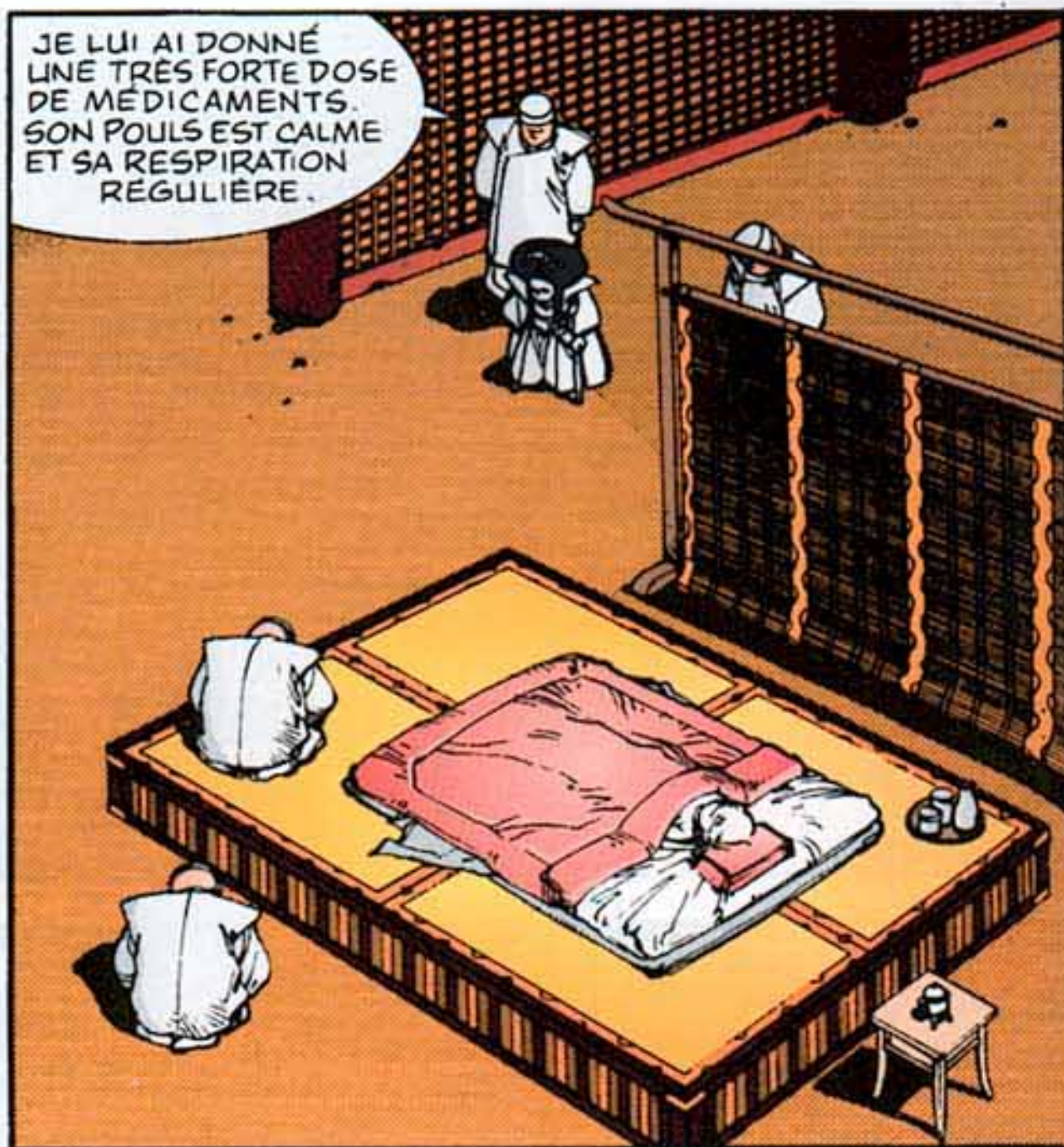


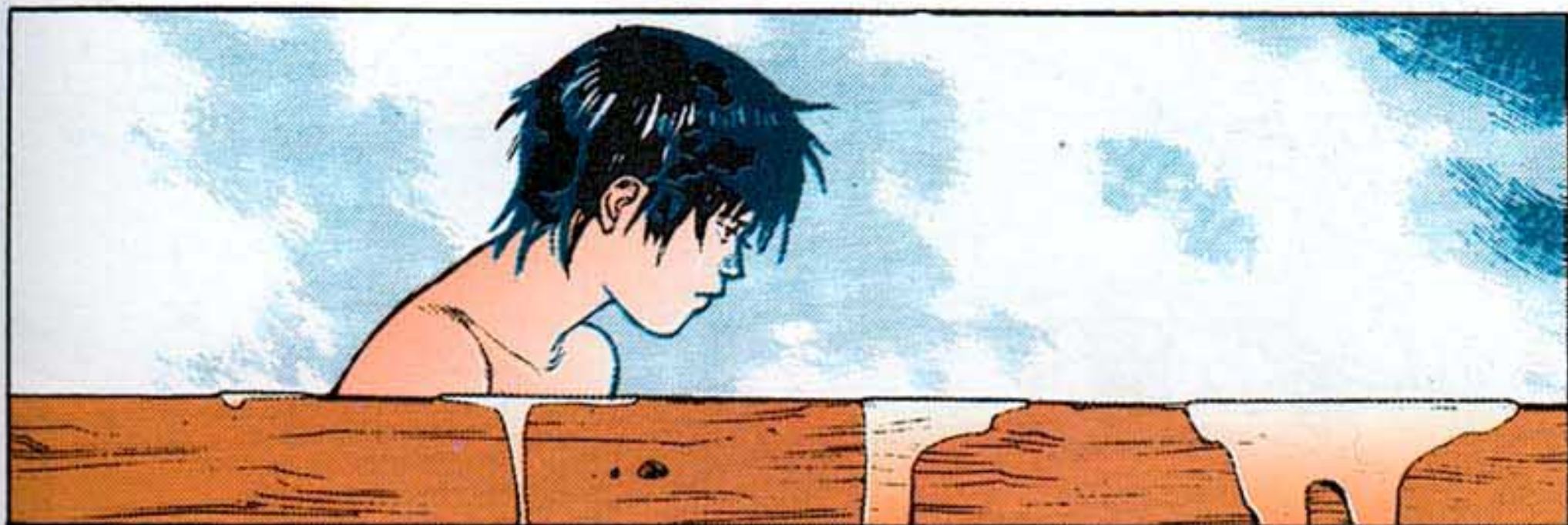
... LAIS-SEZ-MOI...

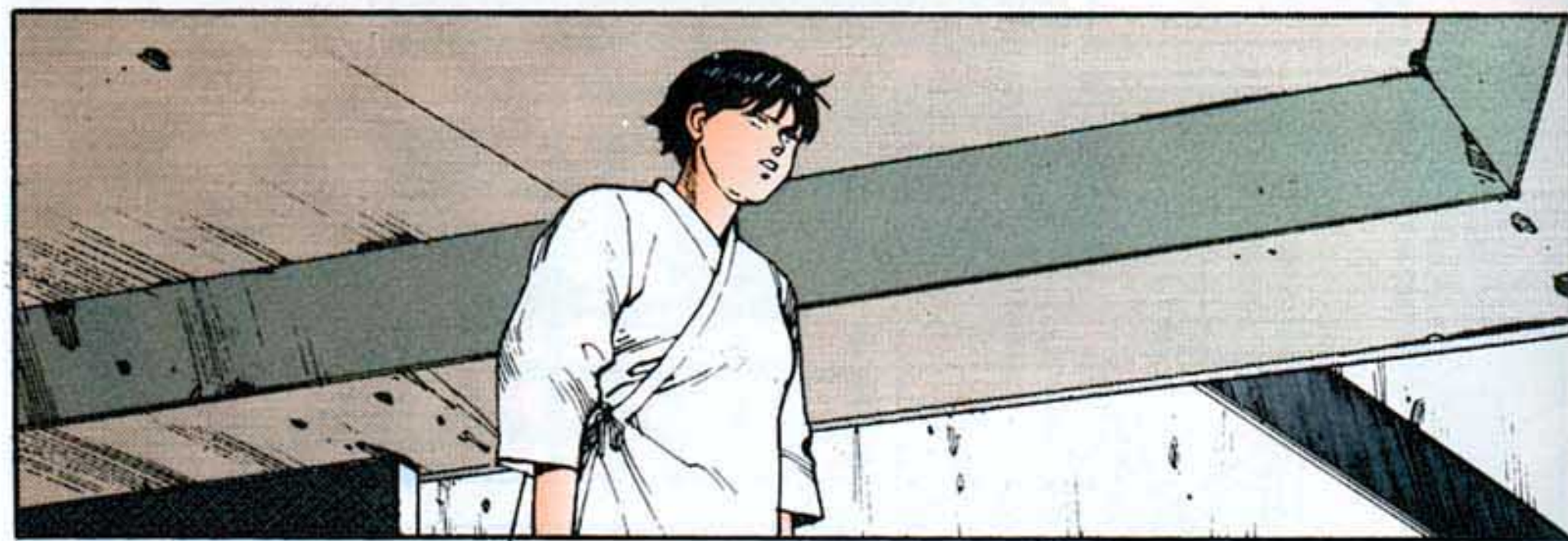
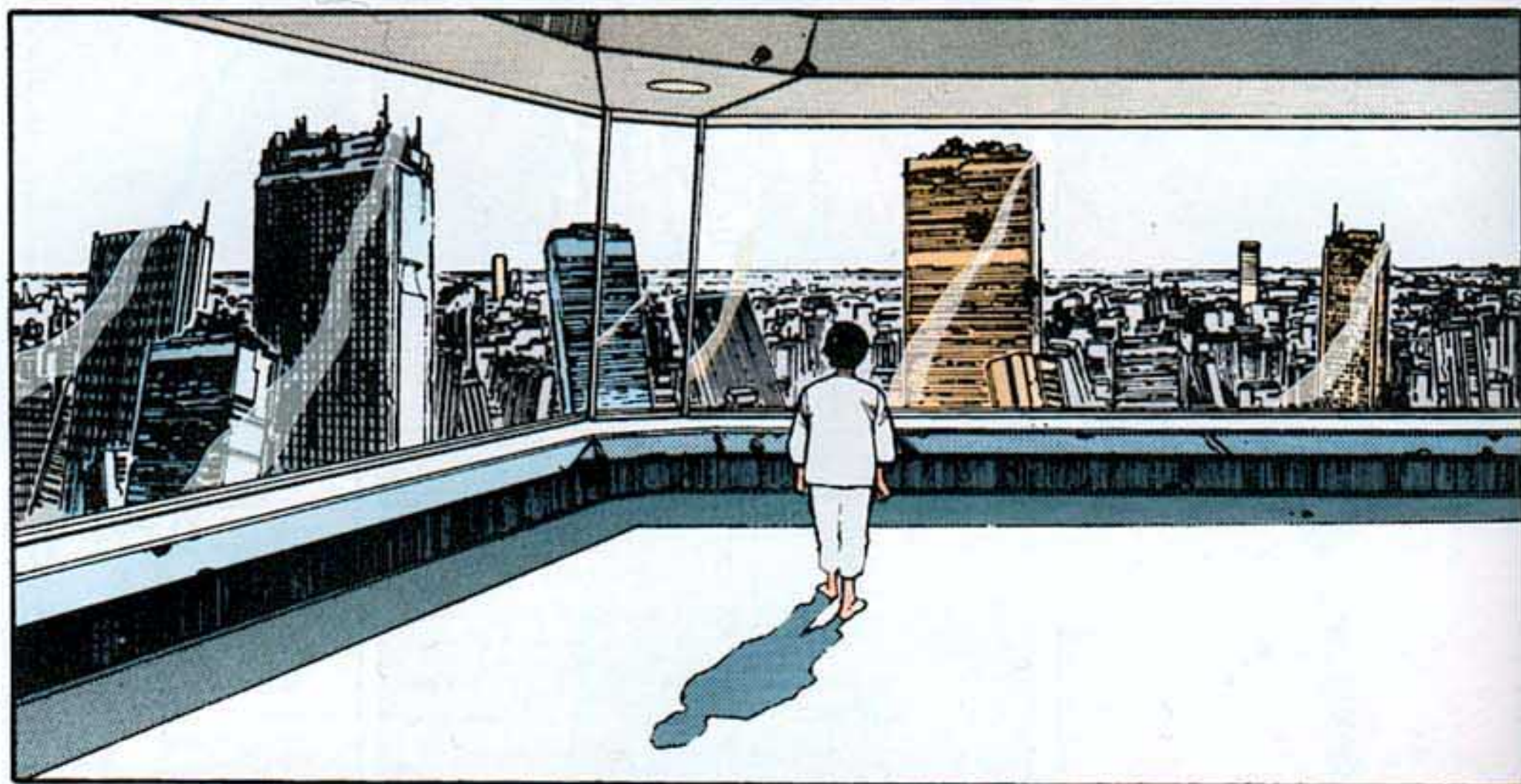
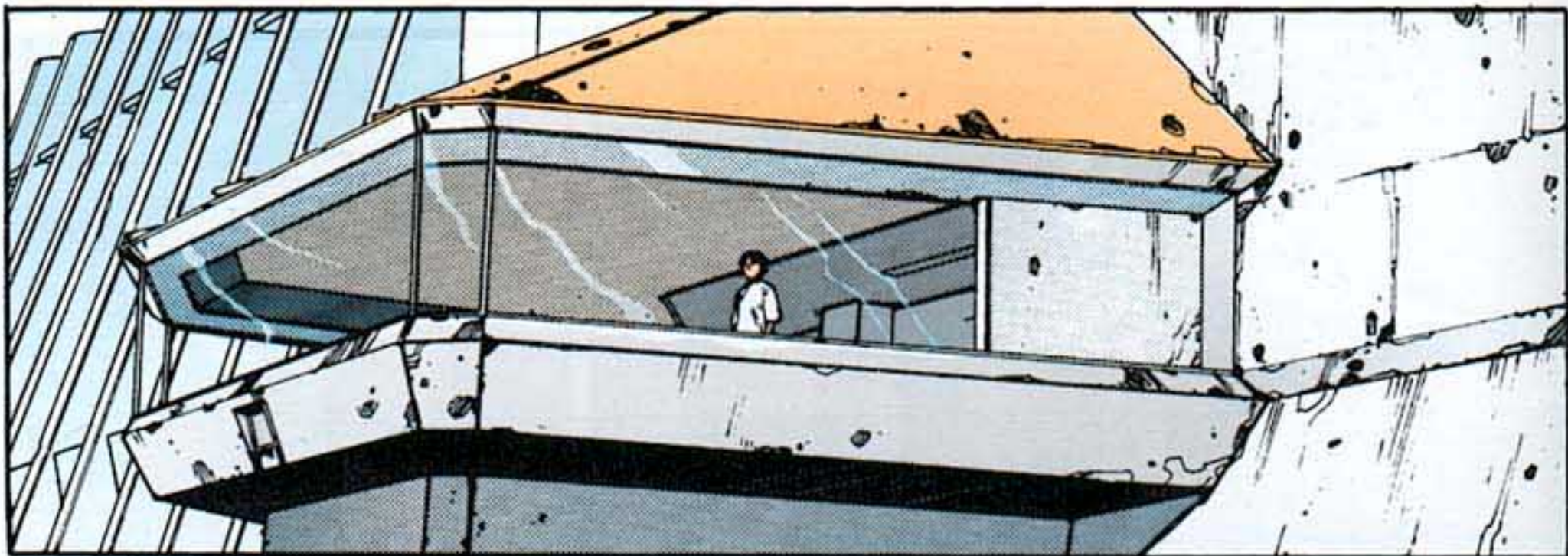


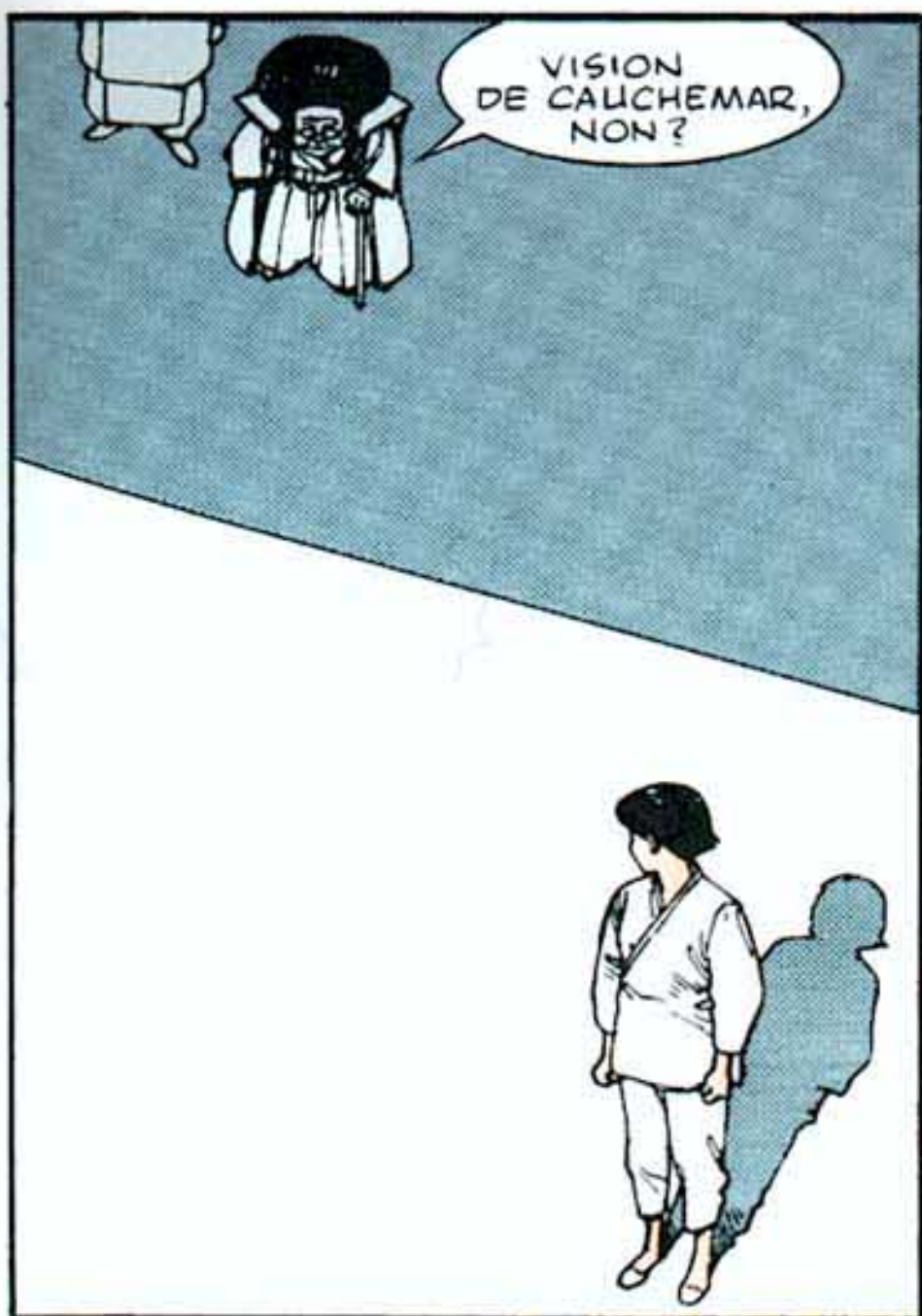


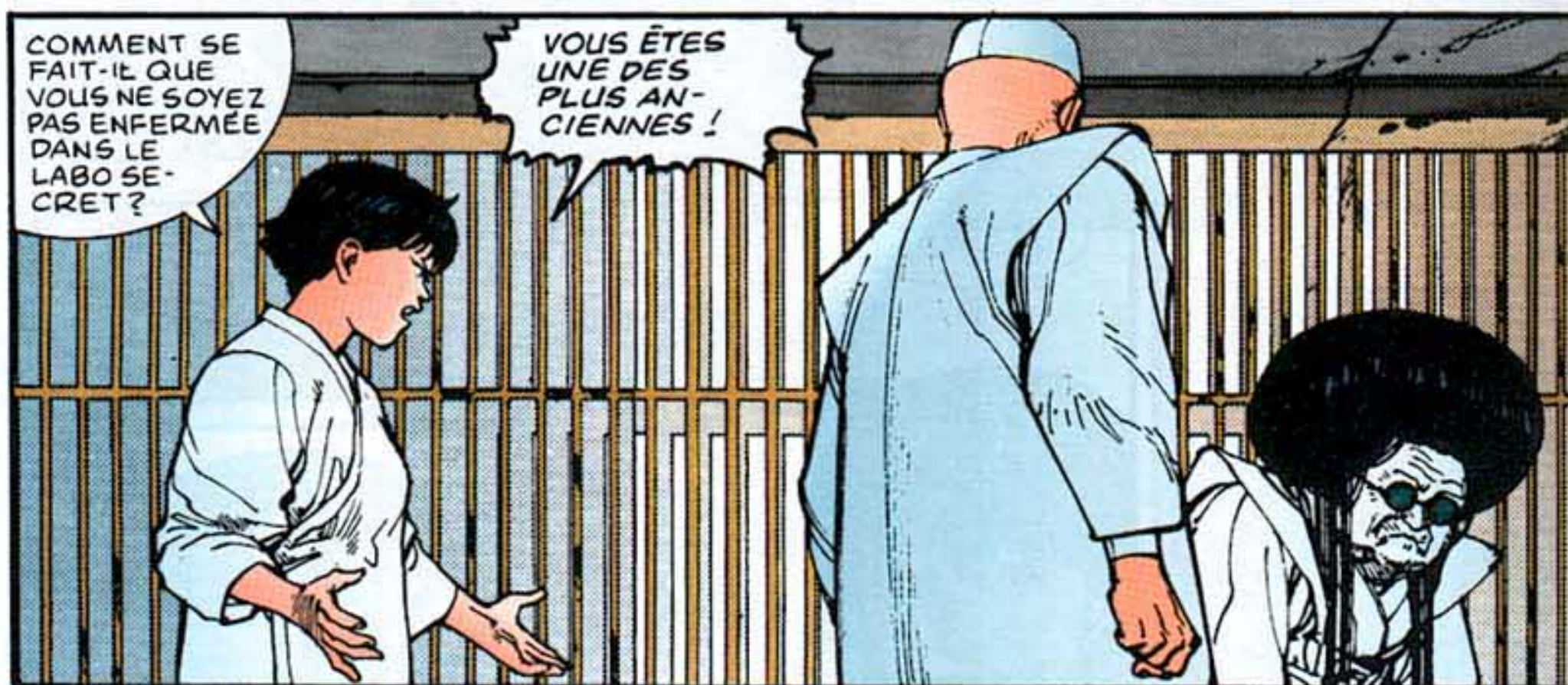






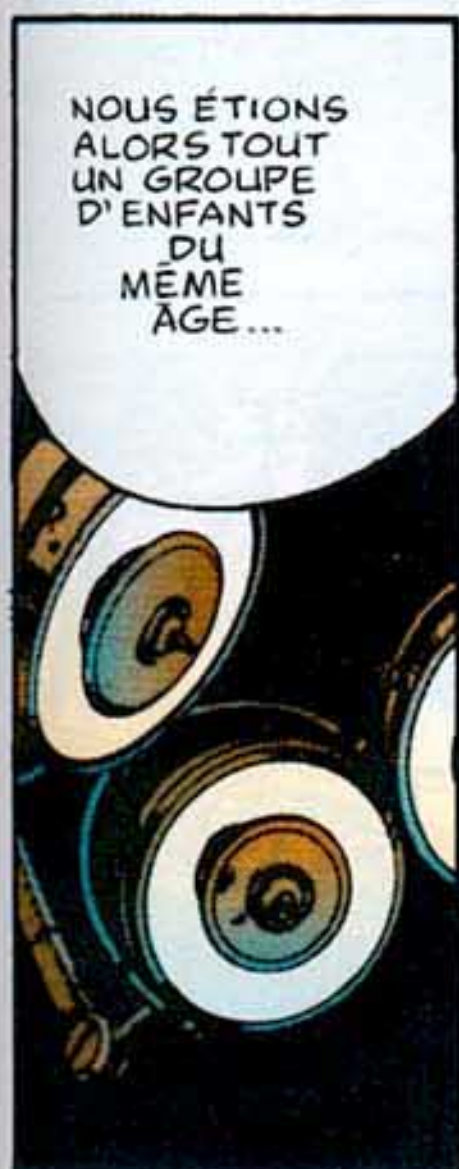








À CETTE
ÉPOQUE... JE
N'ÉTAIS ÂGÉE
QUE D'UNE
DIZAINÉ
D'ANNÉES.



NOUS ÉTIIONS
ALORS TOUT
UN GROUPE
D'ENFANTS
DU
MÊME
ÂGE...



LES SCIEN-
TIFIQUES
CHARGES DU PRO-
JET TÂTONNAIENT.
ILS ATTENDAIENT
EN VAIN UN PRO-
GRÈS OU UNE
ÉVOLUTION...

J'IMAGINE
QU'ON LES
PRESSAIT
D'ABOUTIR À
DES RÉSUL-
TATS CON-
CRETS.



ALORS, ILS N'ONT
PAS HÉSITÉ À
PRENDRE TOUS
LES RISQUES.



AU JOURD'HUI,
JE COMPRENDS
QUE NOUS N'ÉTIIONS
QUE DES COBAYES
DESTINÉS À OUVRIR
LA VOIE À LA
CRÉATION
DU NUMÉRO 20.



J'AI PERDU CONSCIENCE
PENDANT LEURS EXPE-
RIENCES, ILS M'ONT
MISE A L'ÉCART
DU PROJET
ET PLACÉE EN ETAT
D'ANIMATION
ARTIFI-
CIELLE...

CE QUI DURA
TREIZE ANNÉES.



TREIZE
ANS
?



LADY MIYAKO!

QUEL HON-
NEUR!



EXCELLENCE!

GLOIRE
À LADY
MIYAKO!



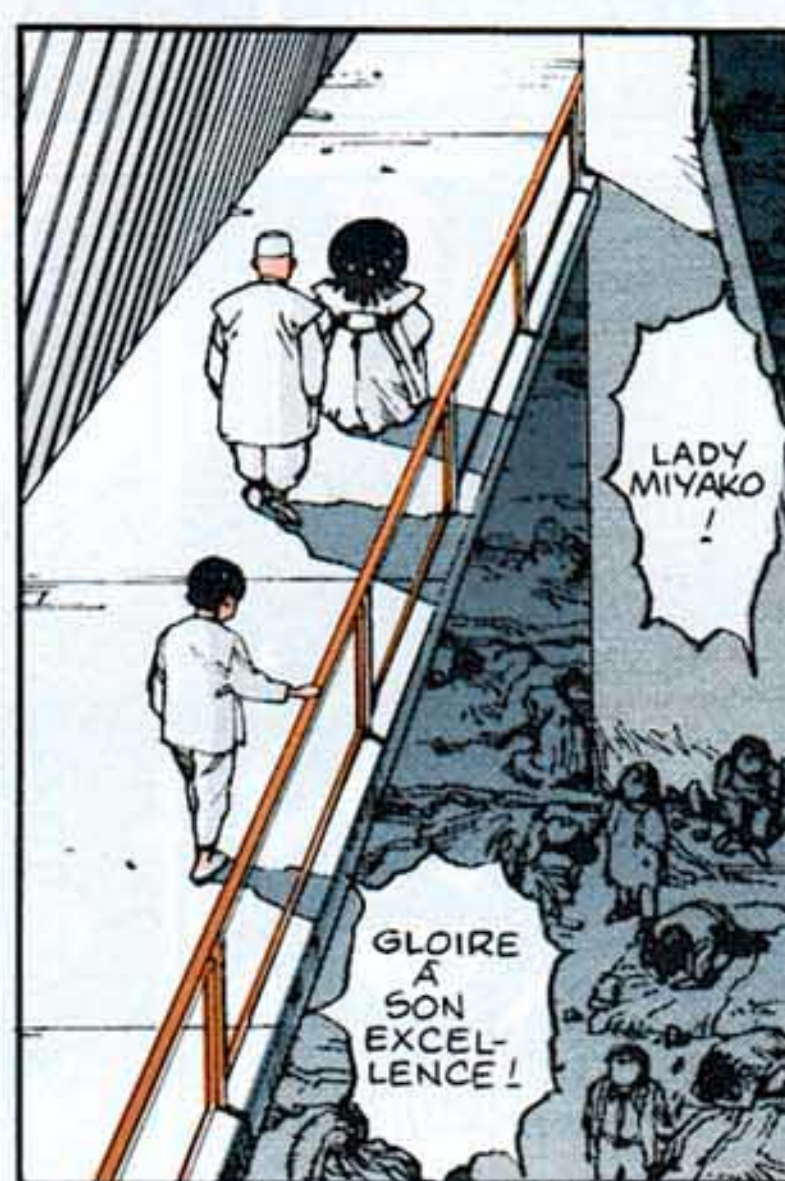
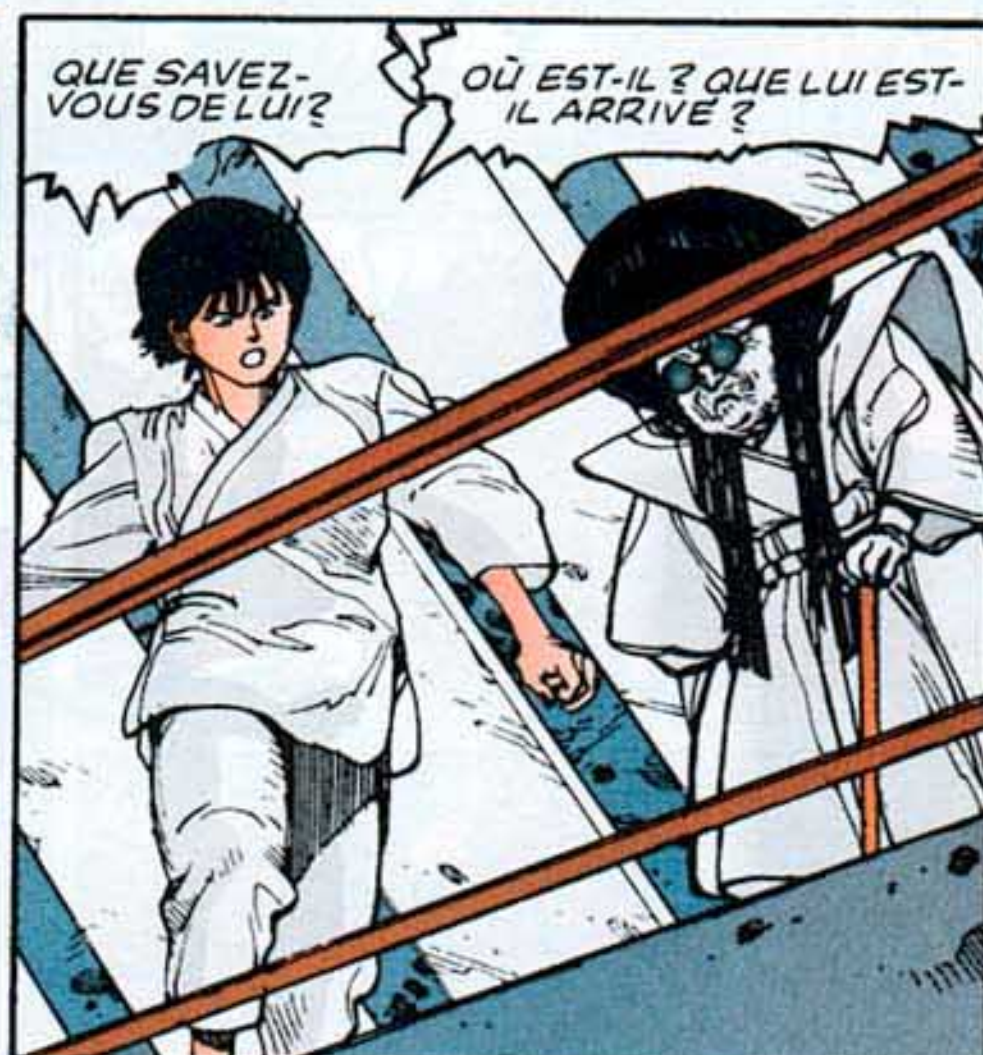
J'AI REPRIS
CONSCIENCE
AU DEBUT
DE LA CON-
STRUCTION
DE NÉO-
TOKYO.
ON
M'AVAIT
OUBLIÉE.

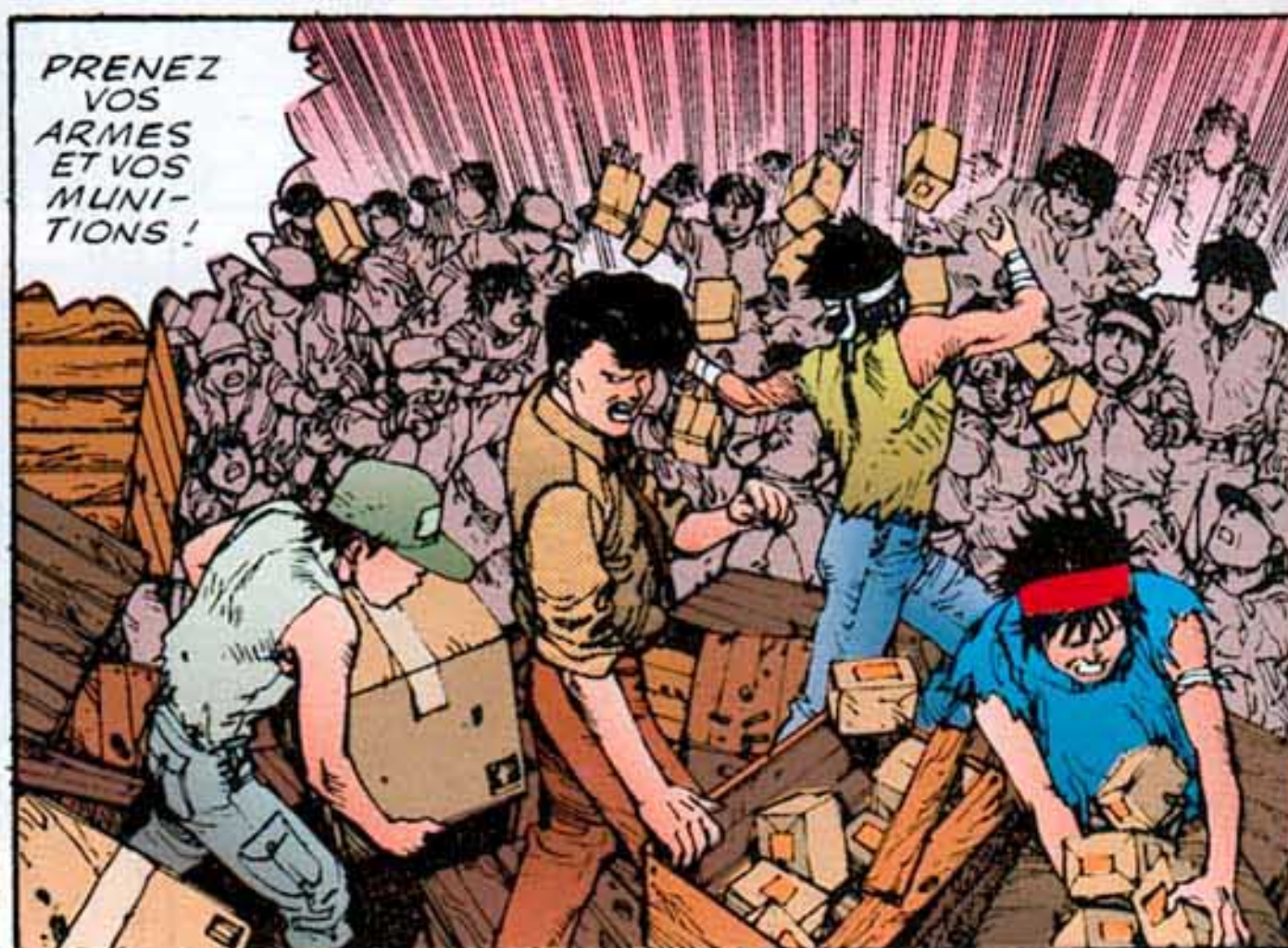
CEUX QUI
ÉTAIENT
DANS LE
SECRET
ÉTAIENT
MORTS DANS
LA DESTRUC-
TION DE
TOKYO!

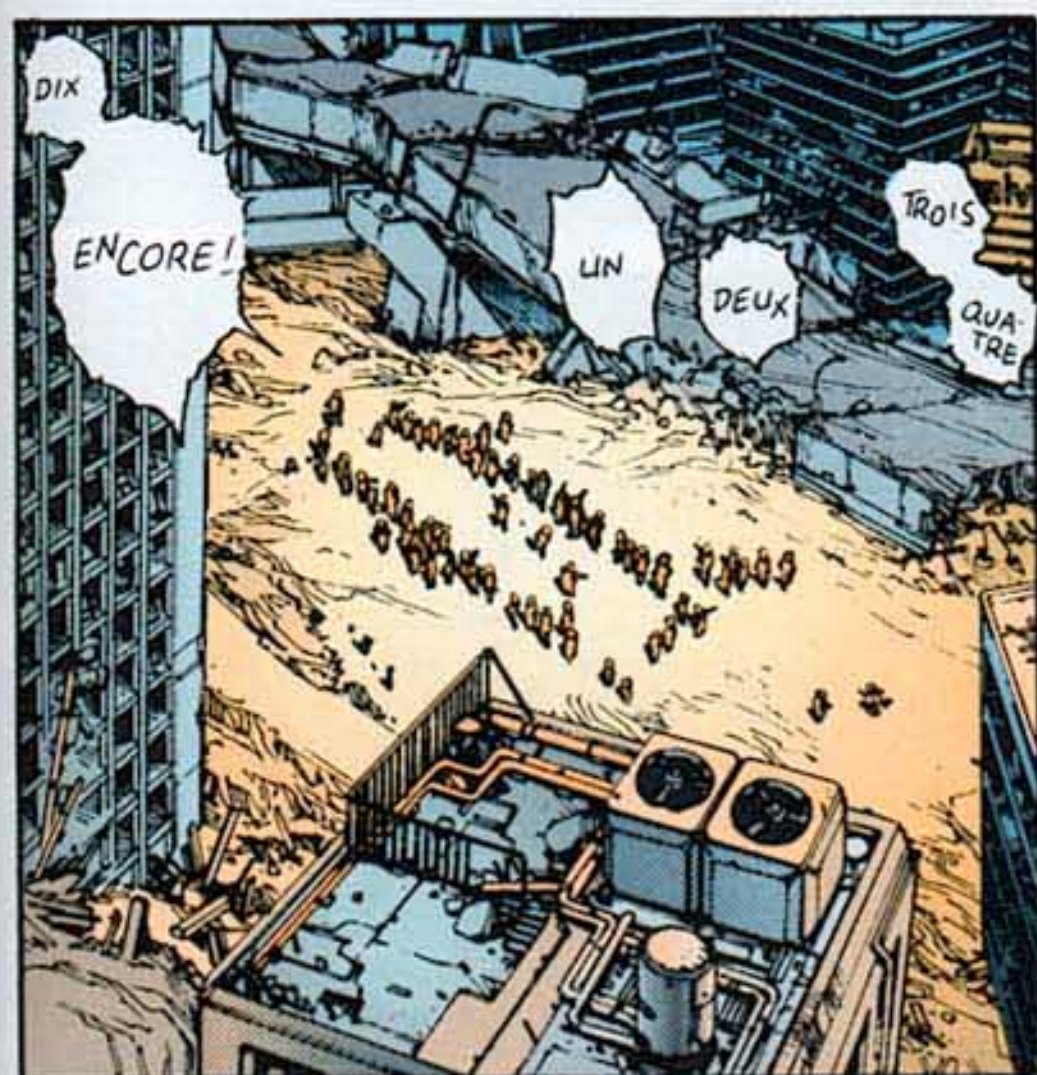


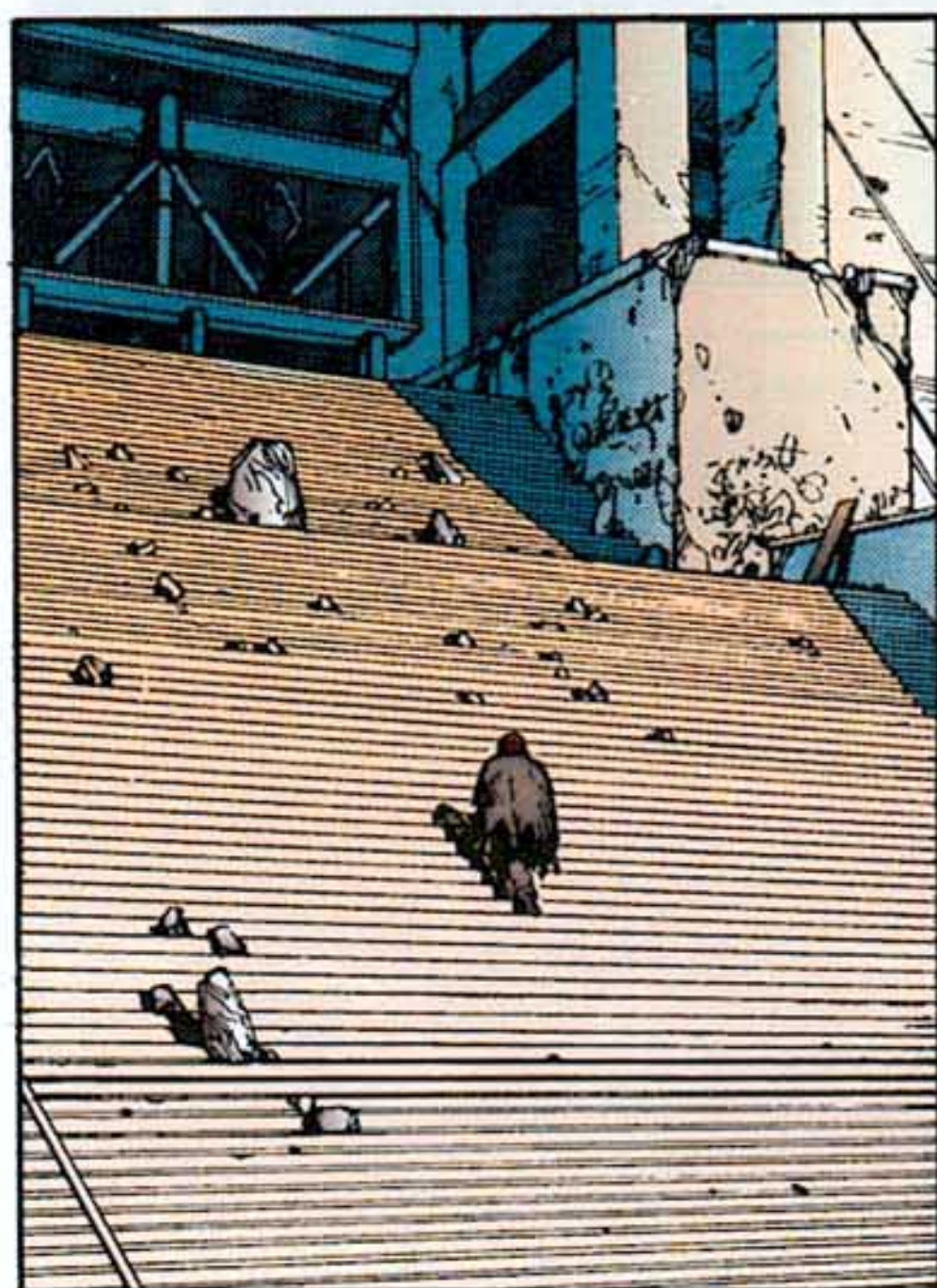
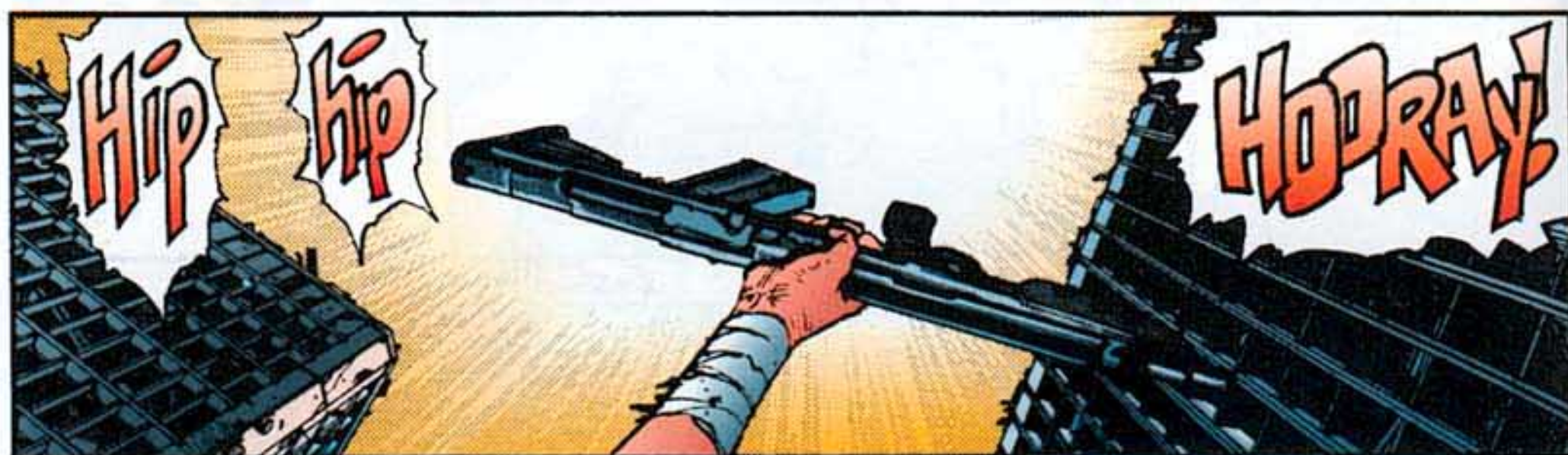
PEN-
DANT
MON LONG
SOMMEIL,
J'AI
FAIT
UN
RÊVE!

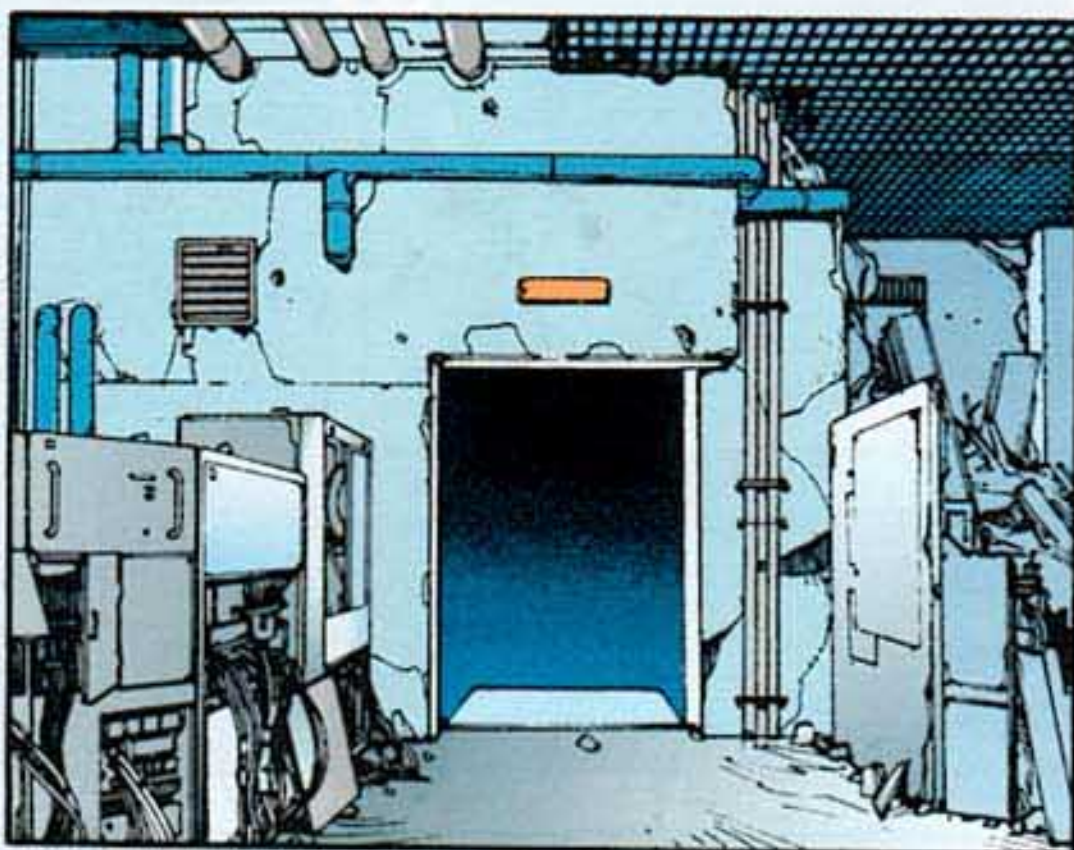
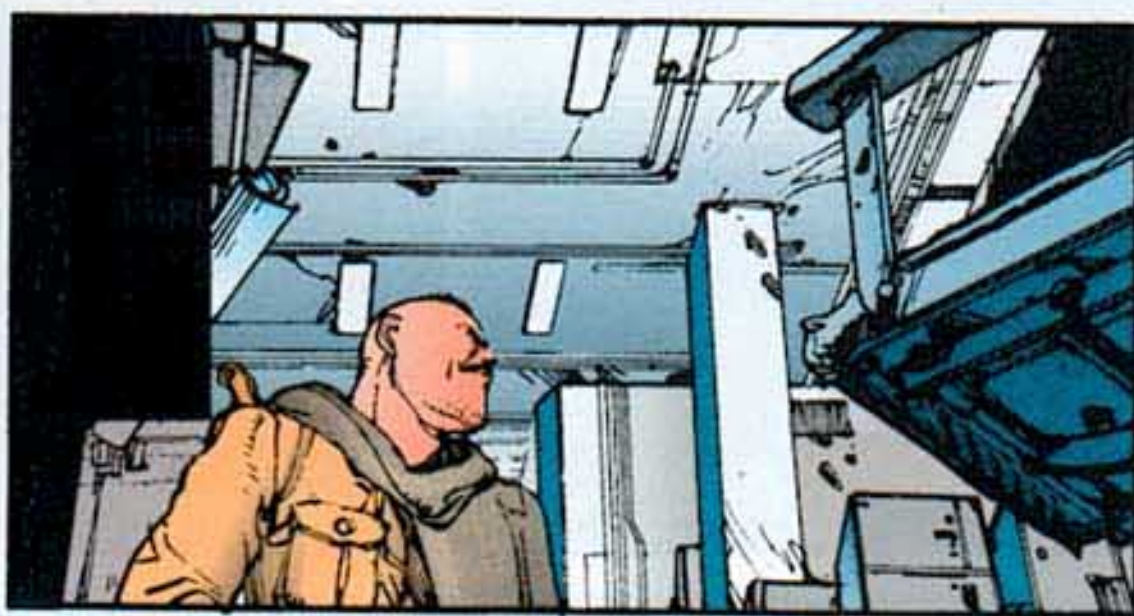
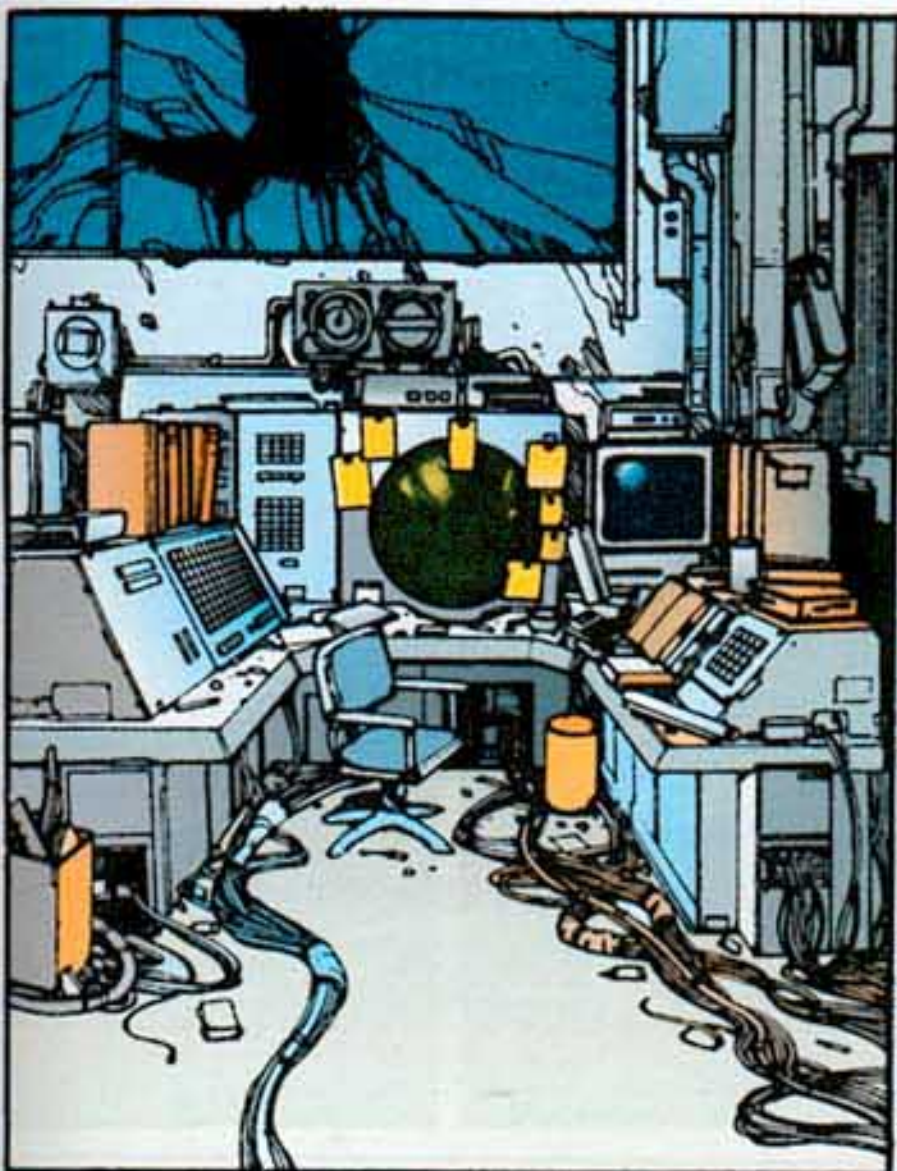
UN
RÊVE
?





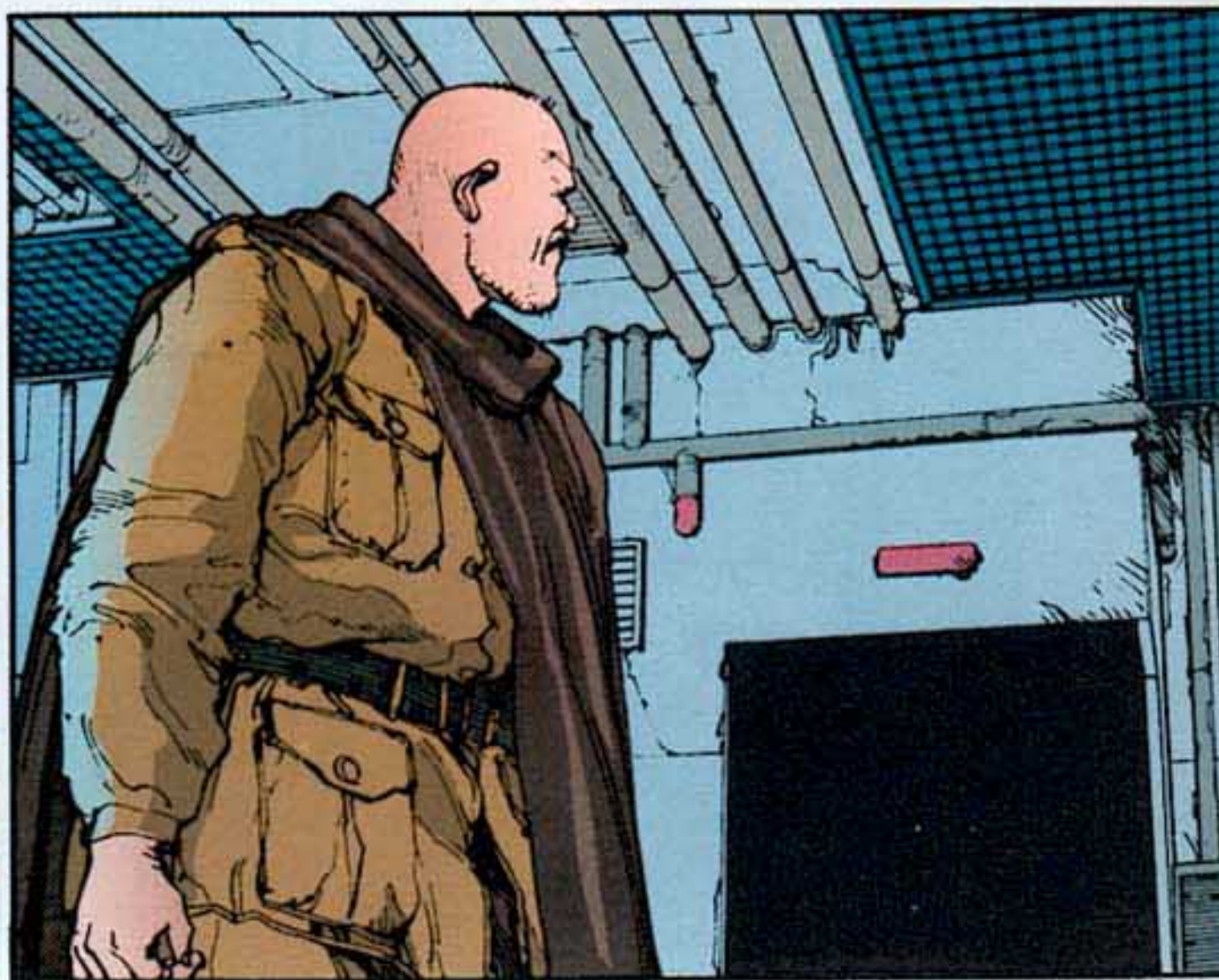
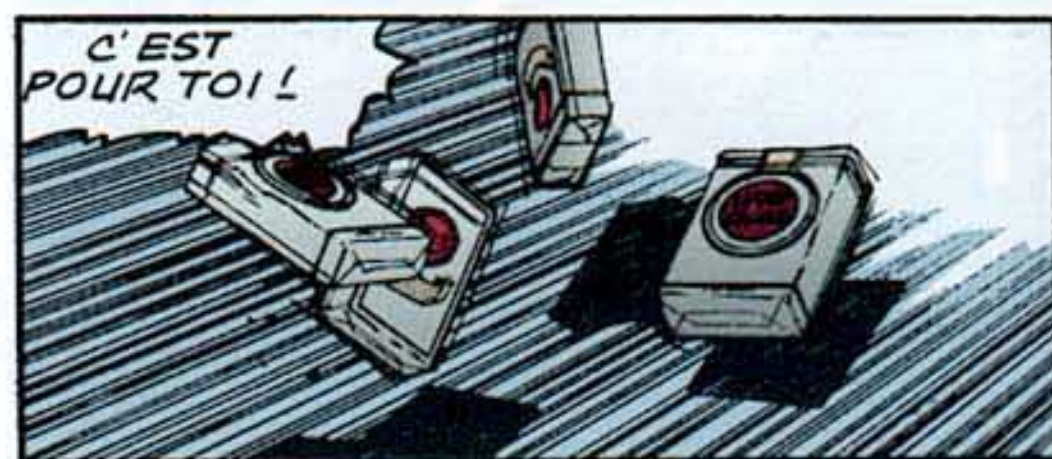


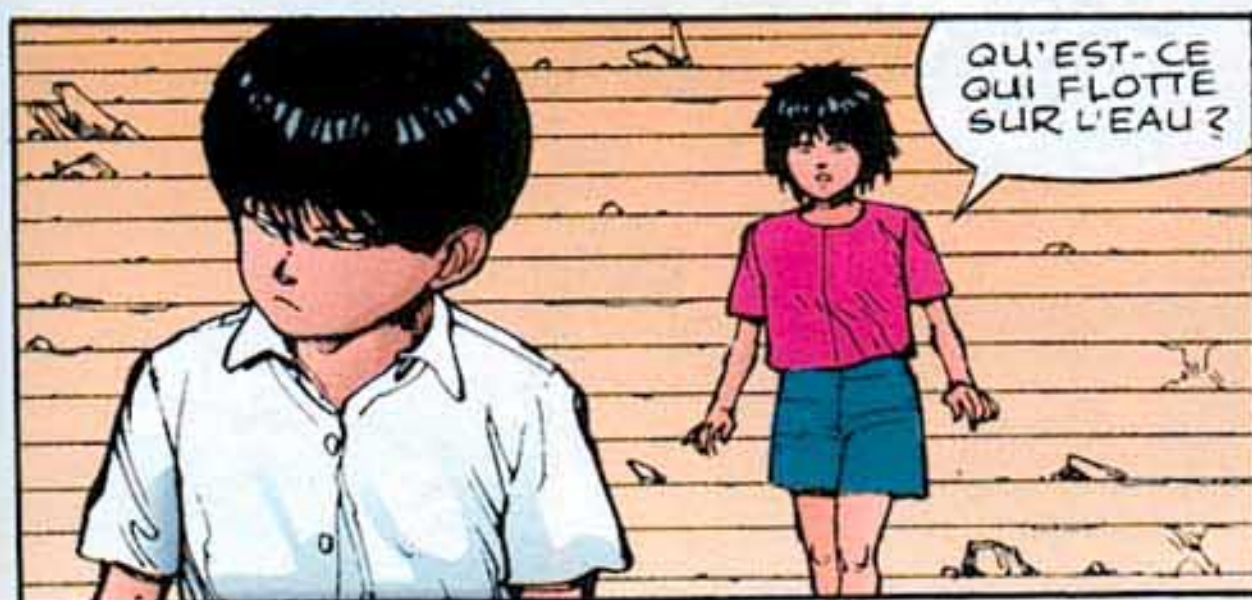
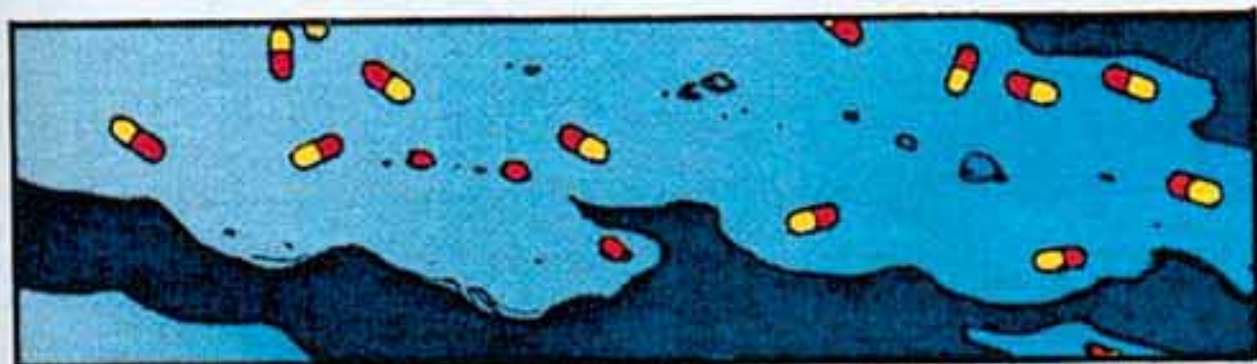
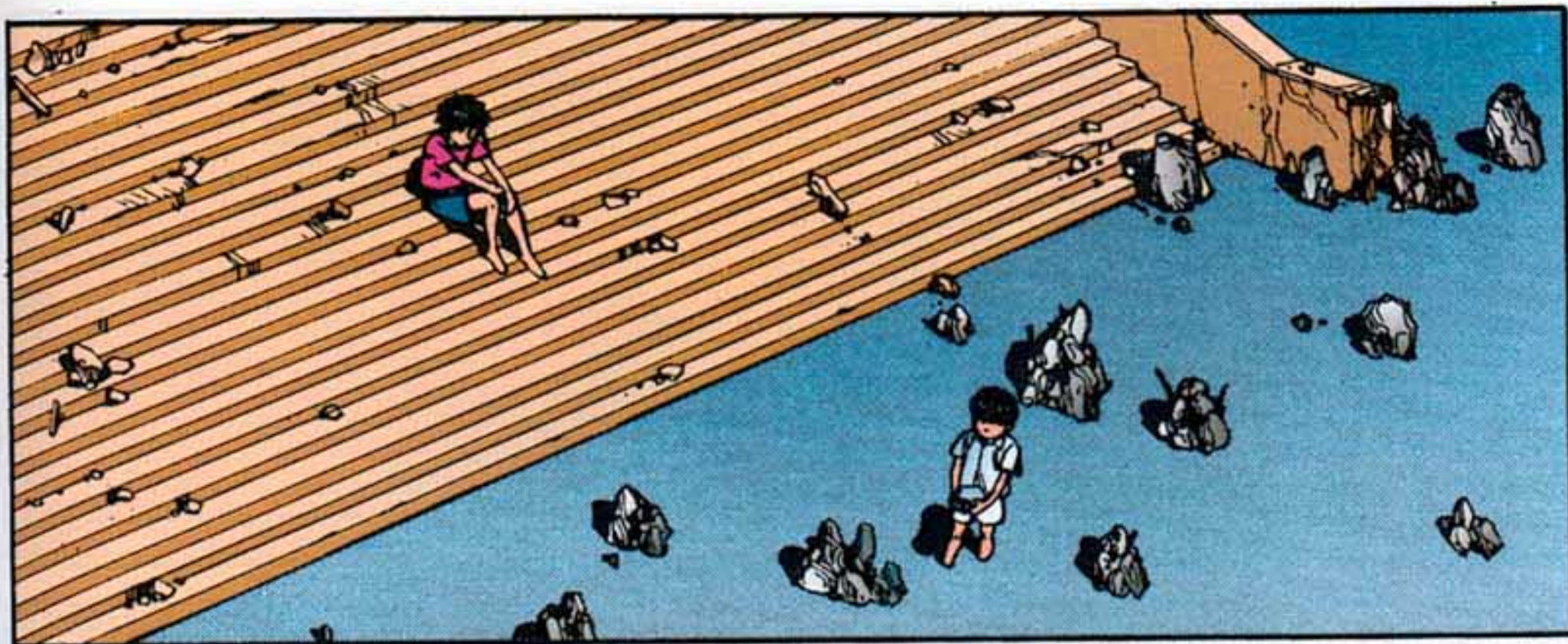


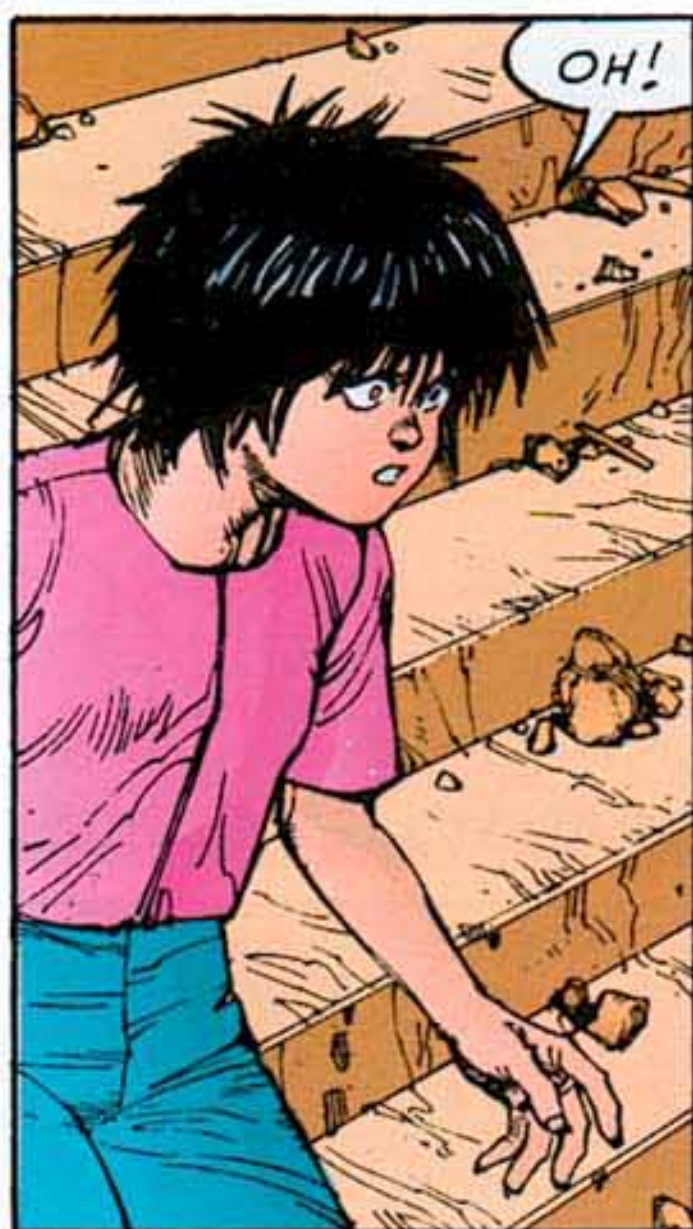












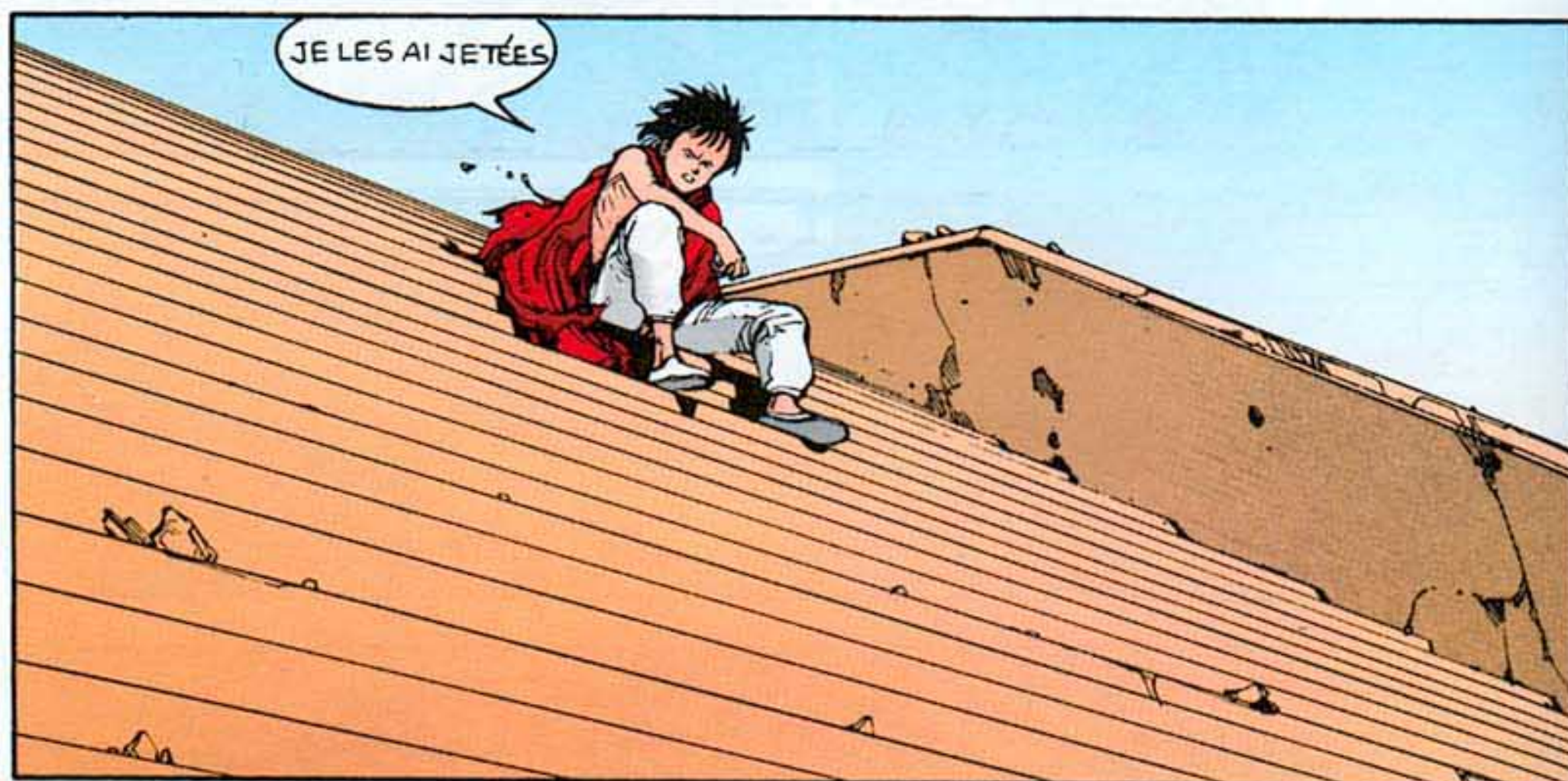
OH!



LES PILULES
DE MAÎTRE
TETSUO !



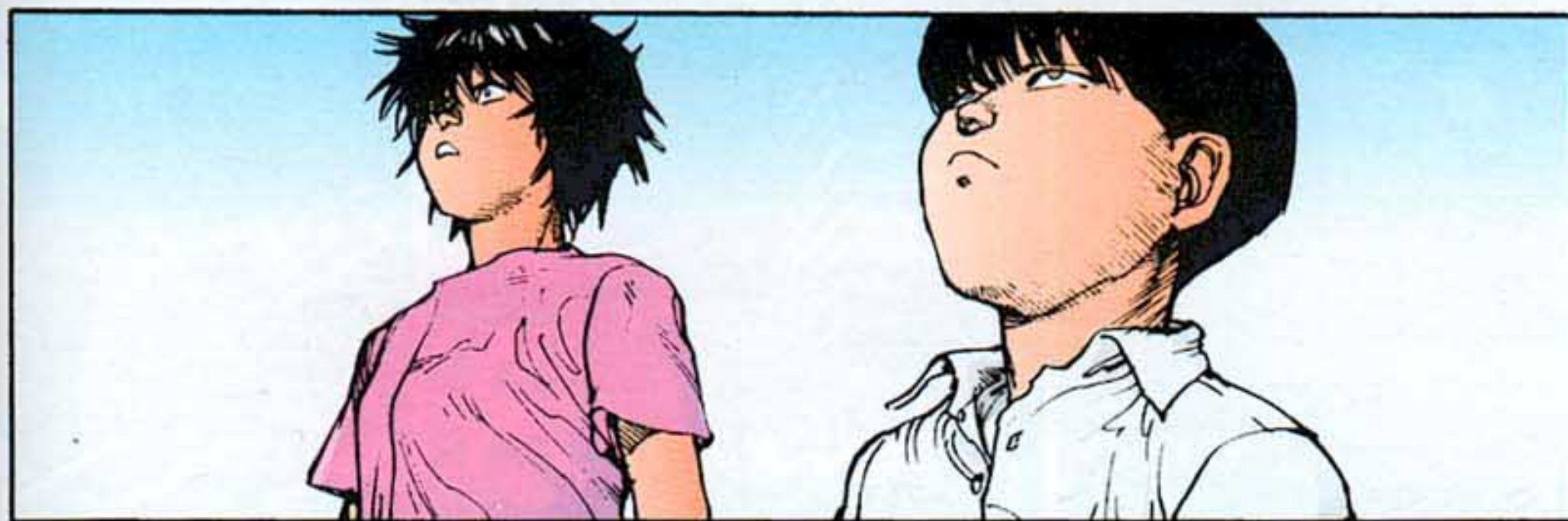
QUE
S'EST-IL
PASSÉ
... ?



JE LES AI JETÉES



MAÎTRE
TETSUO!





MOI, J'AI ENFIN L'OPPORTUNITÉ D'ACCOMPLIR MA MISSION.

EXACTEMENT !

ILS N'ONT
LAISSE
QU'UNE GARDE
EXTREME-
MENT
REDUITE...



... MAIS SEUL
AKIRA EST
DANGEREUX.



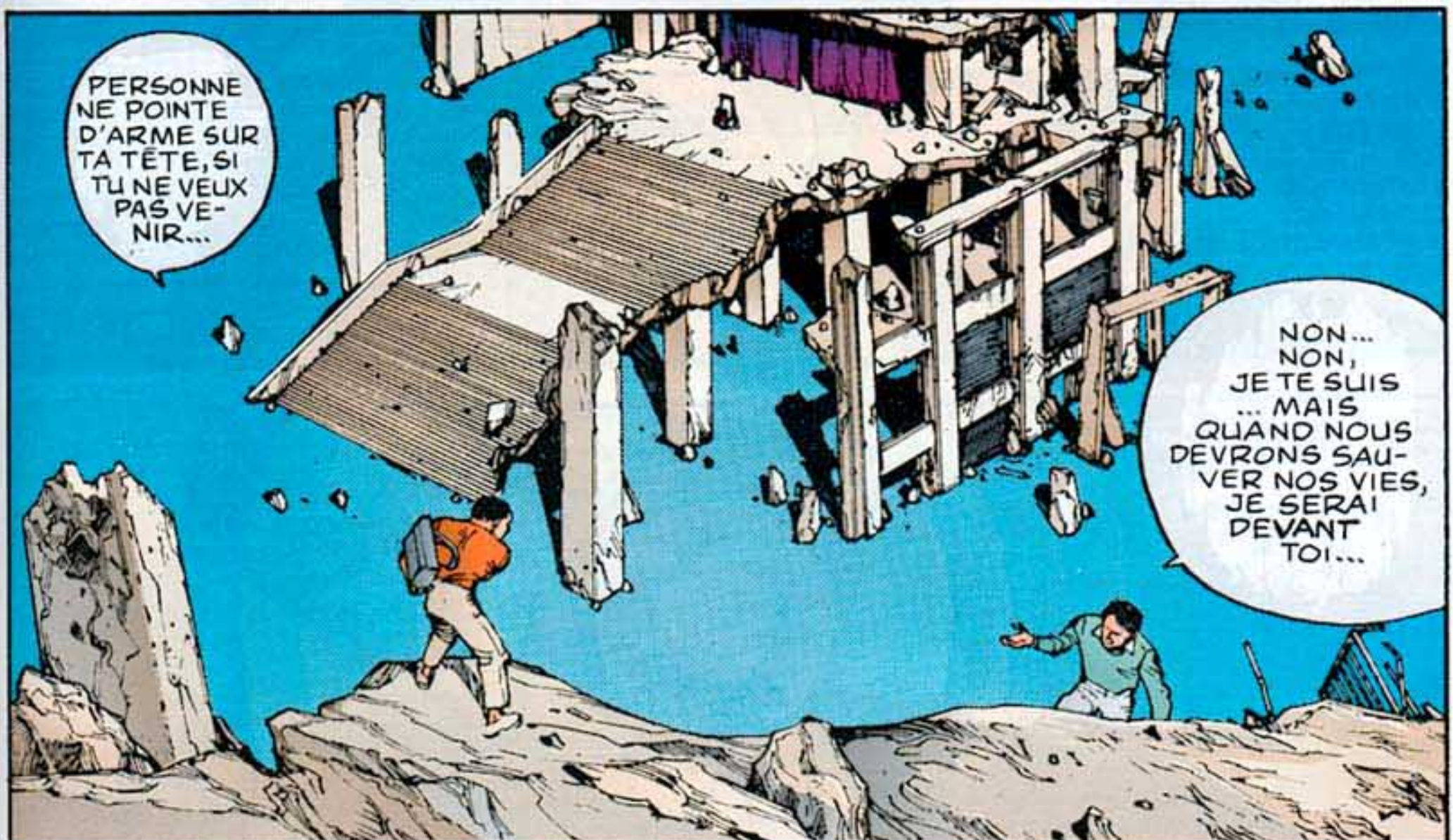
ON VERRA
BIEN...



MÊME SI C'EST
DE LA FOLIE PURE,
J'ADMIRE
TON COURAGE.

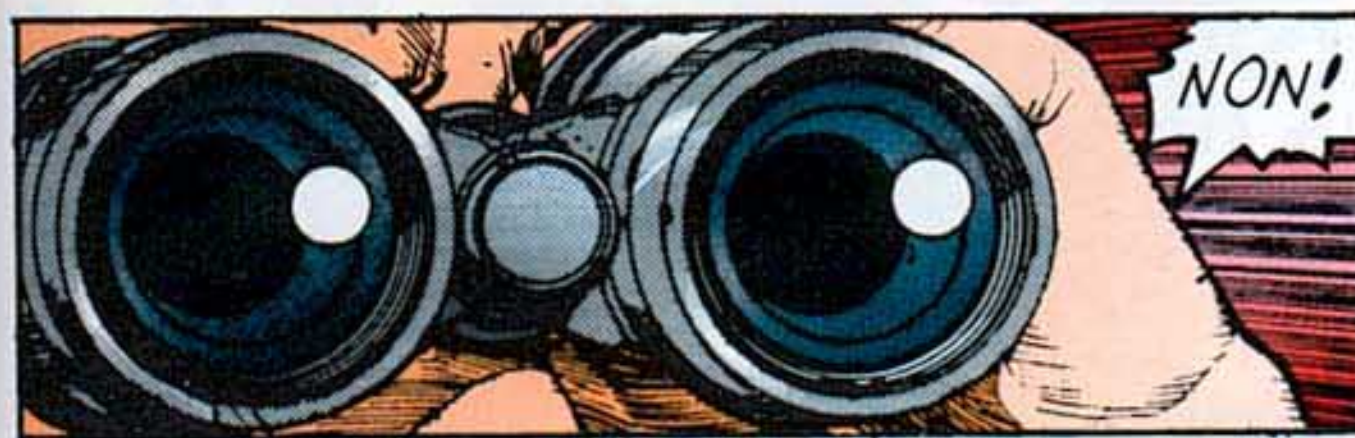
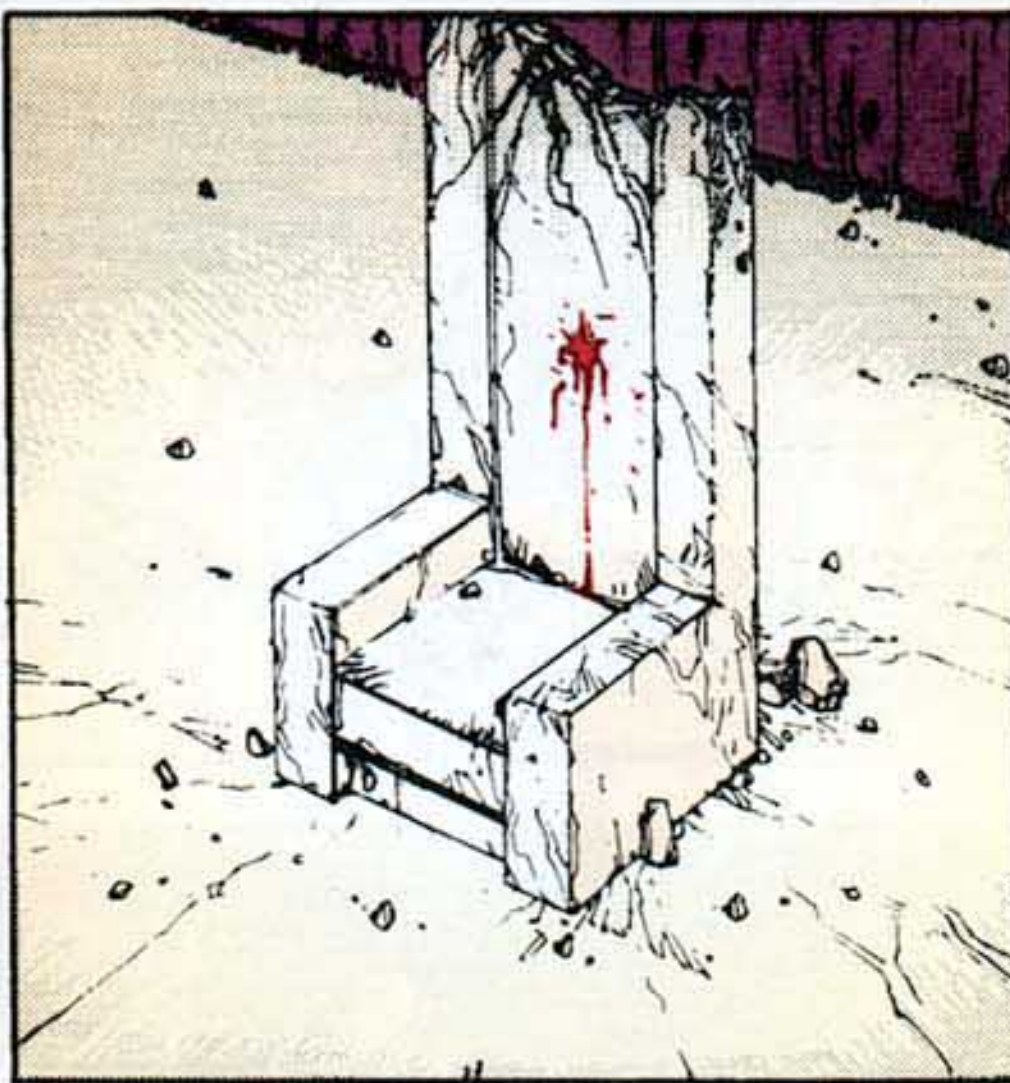
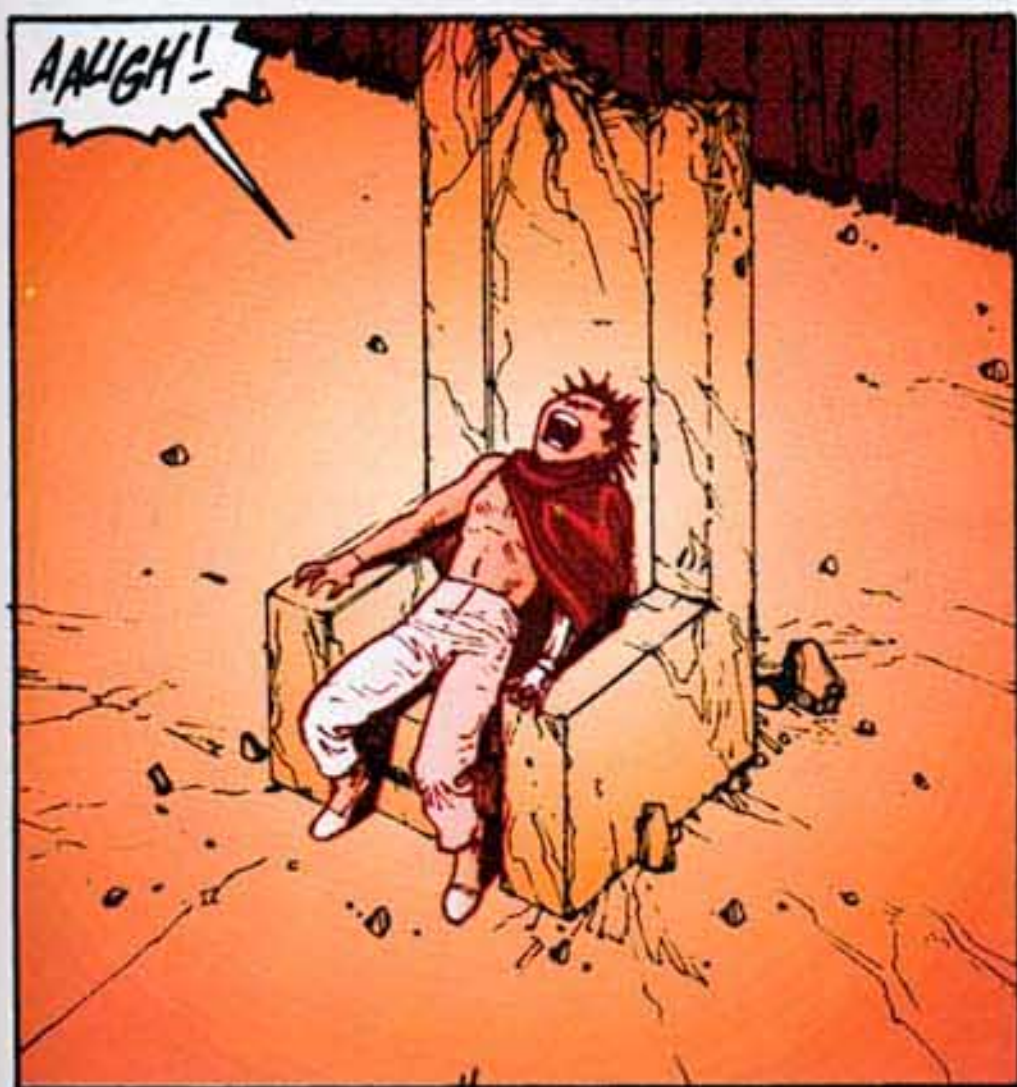


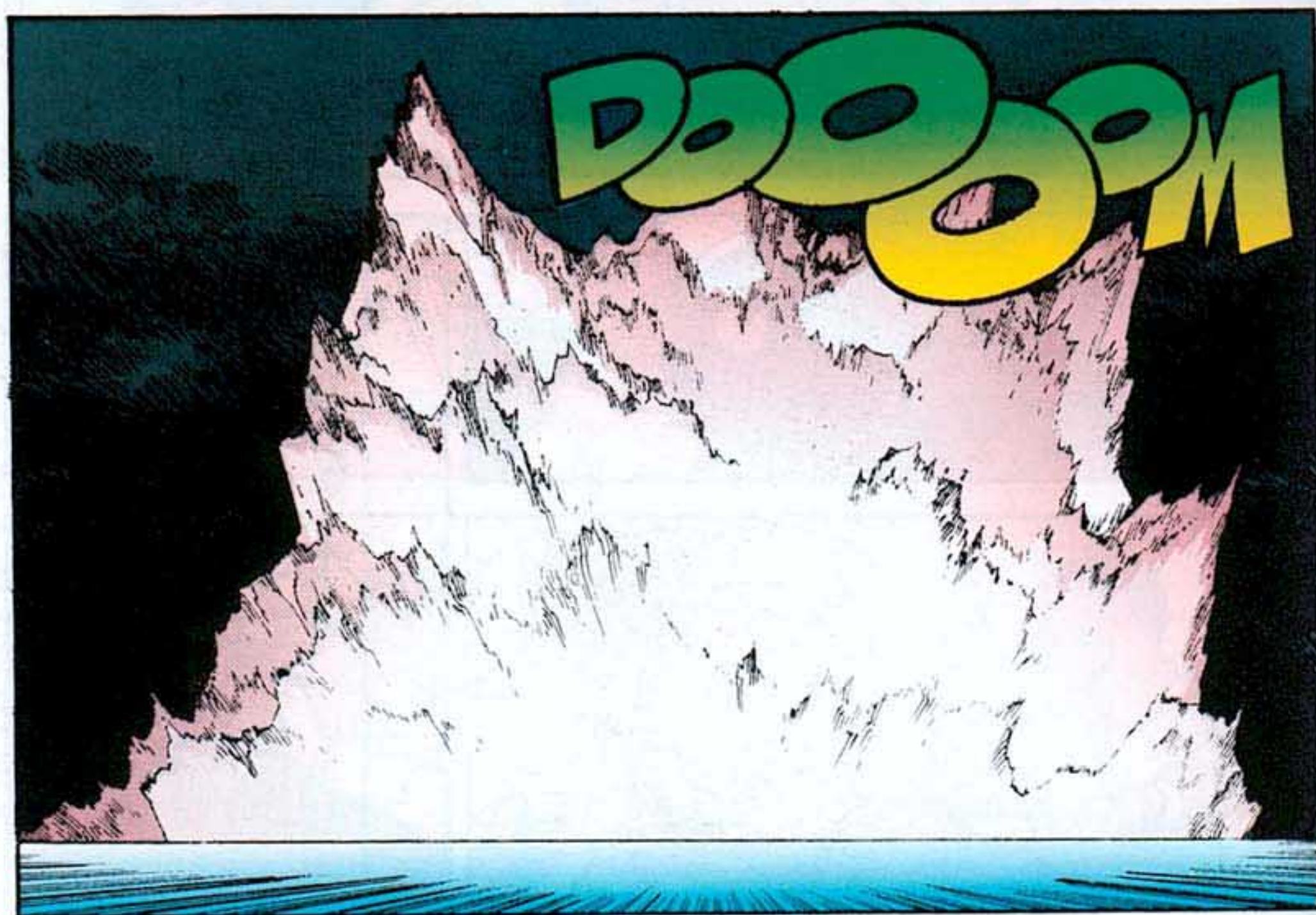
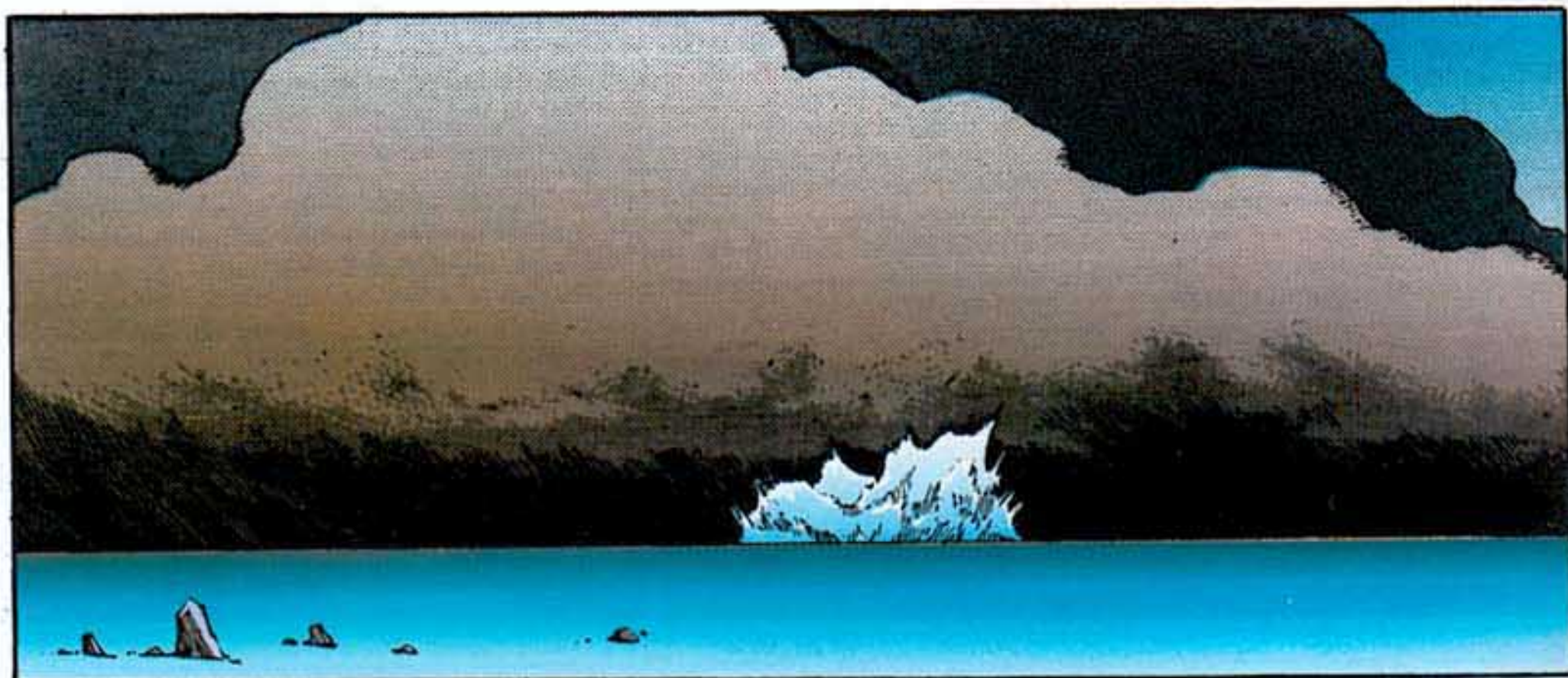
PERSONNE
NE POINTE
D'ARME SUR
TA TÊTE, SI
TU NE VEUX
PAS VE-
NIR...

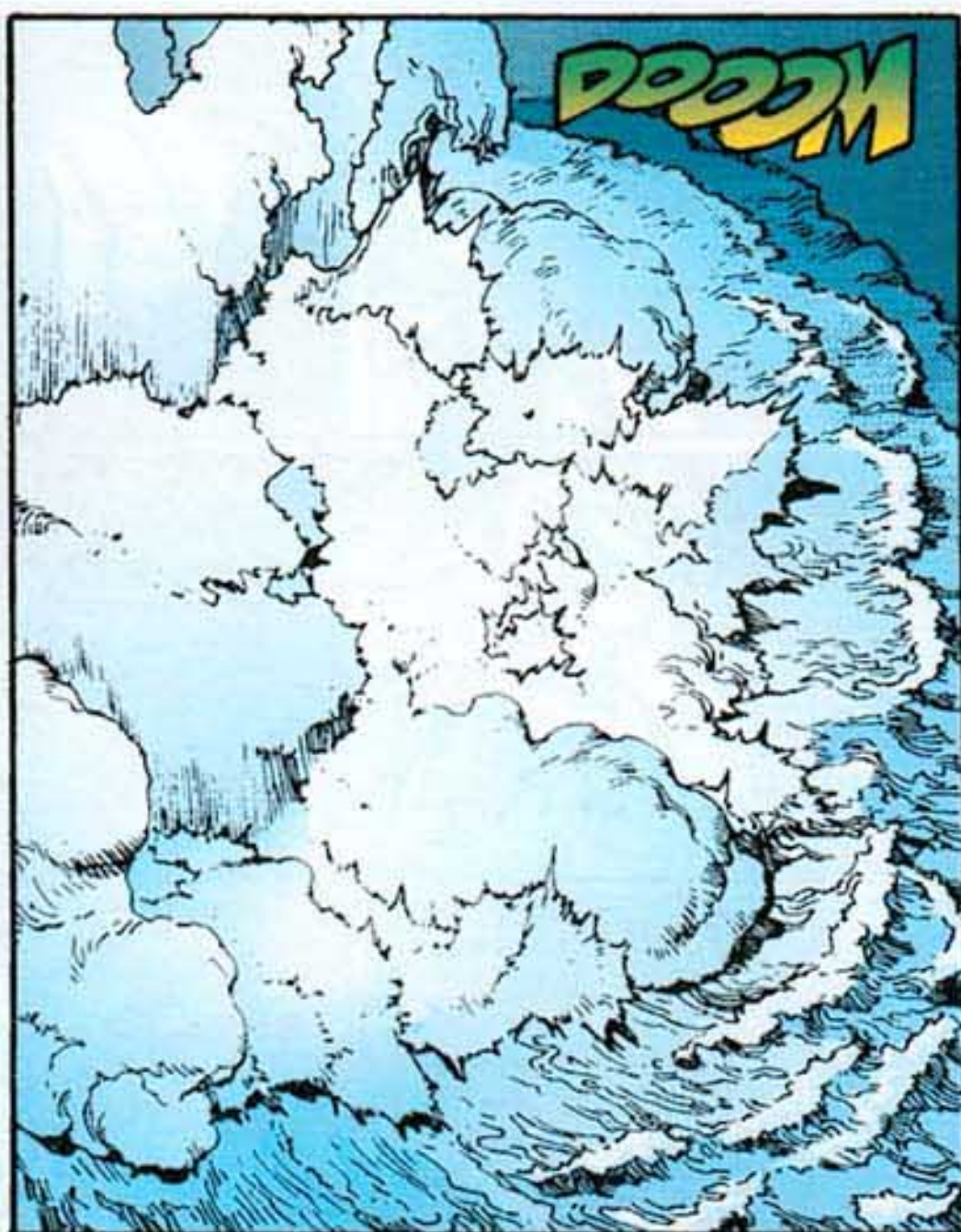


NON...
NON,
JE TE SUIS
... MAIS
QUAND NOUS
DEVRONS SAU-
VER NOS VIES,
JE SERAI
DEVANT
TOI...

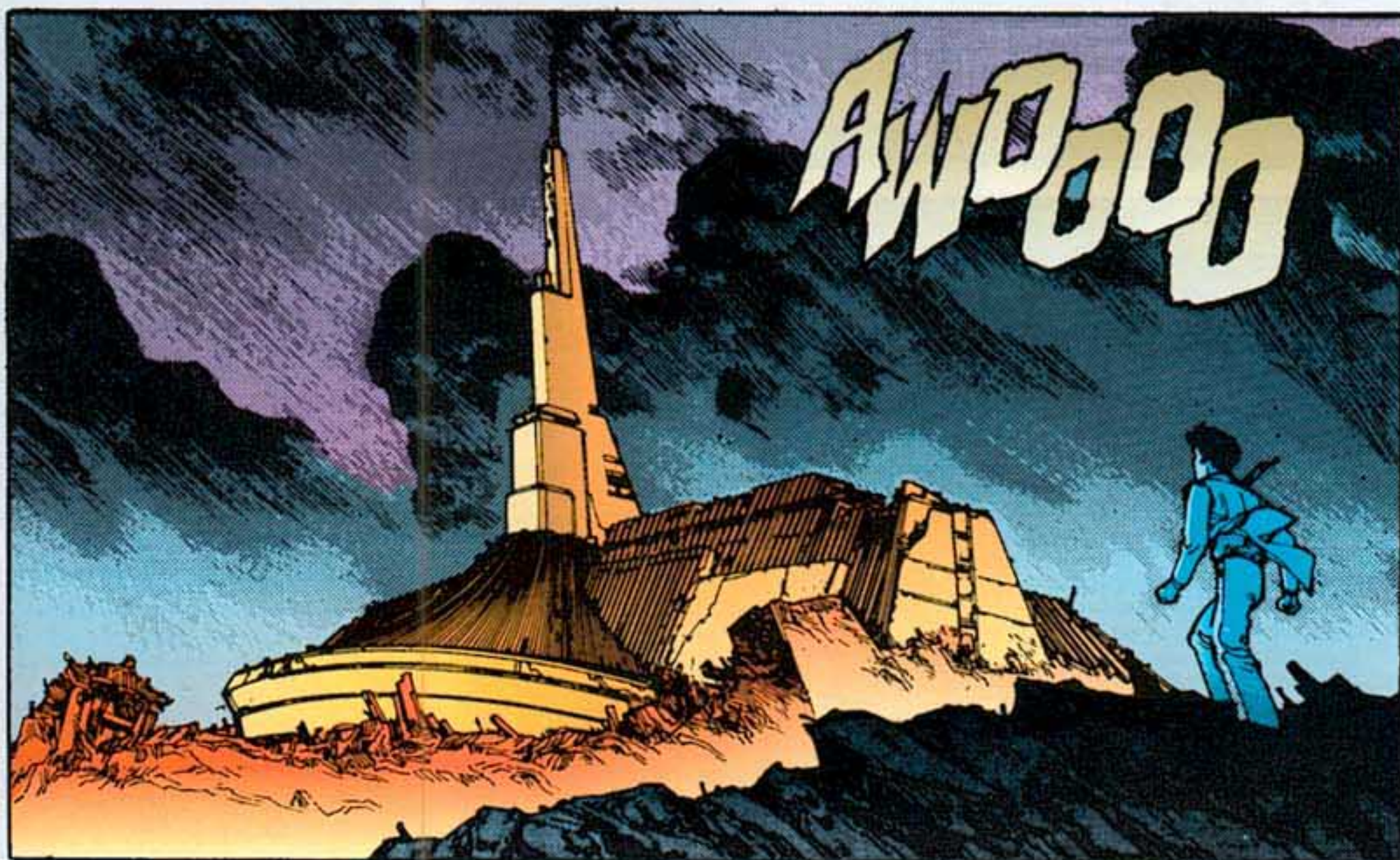
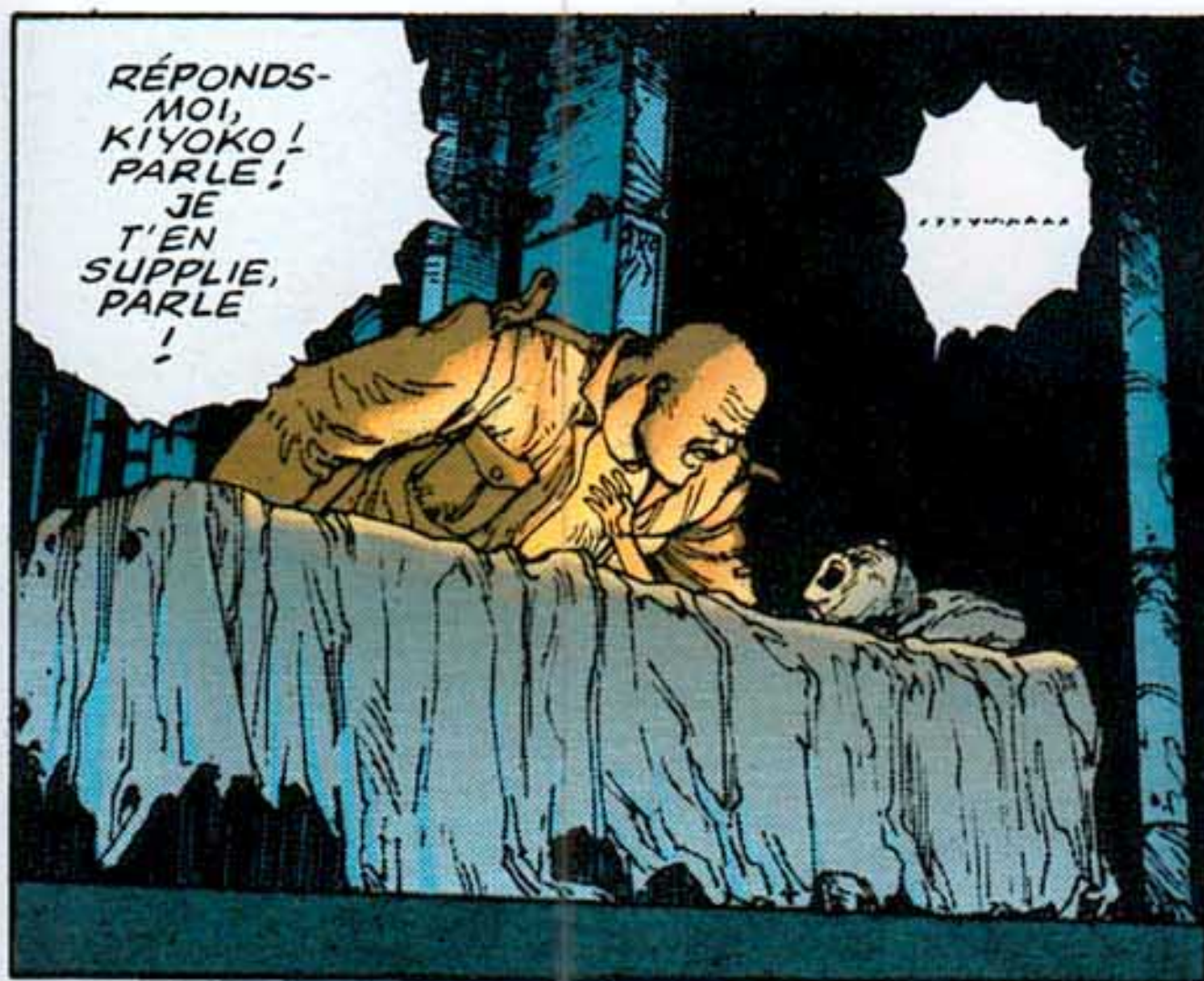


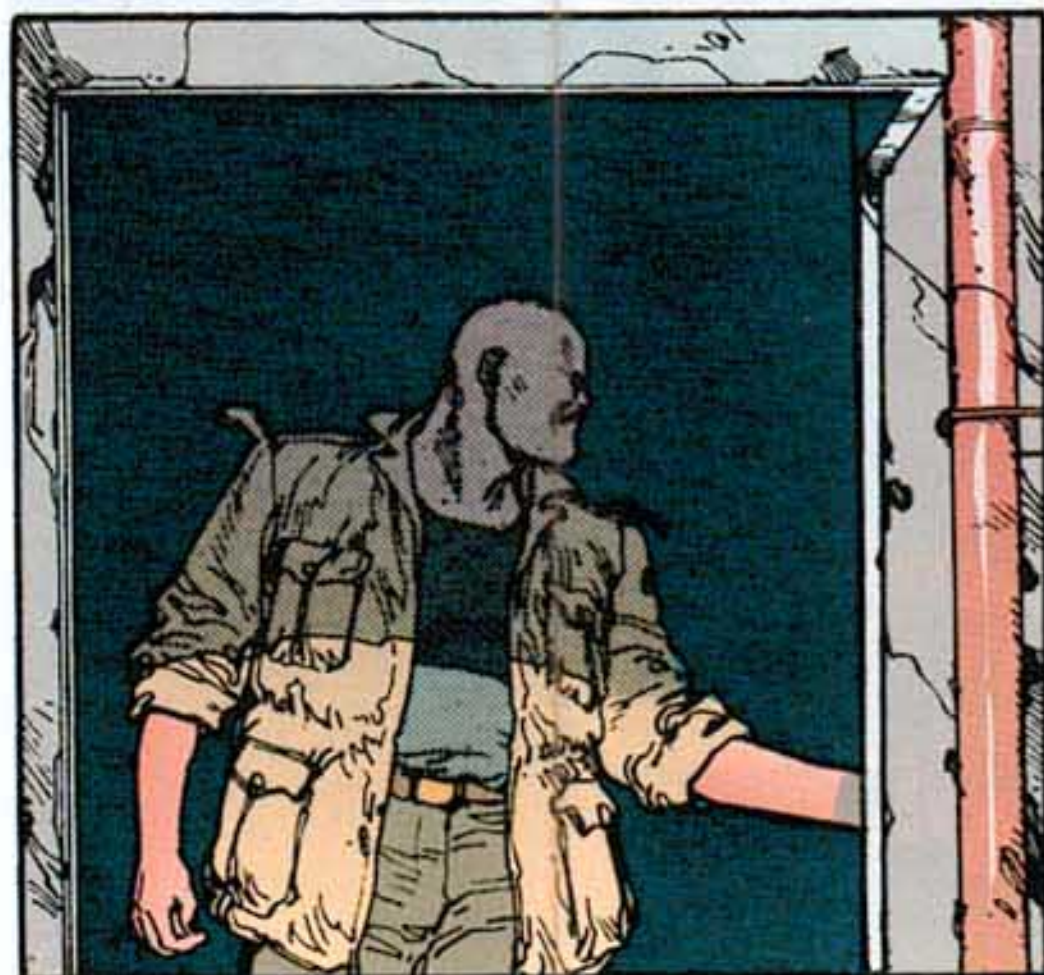


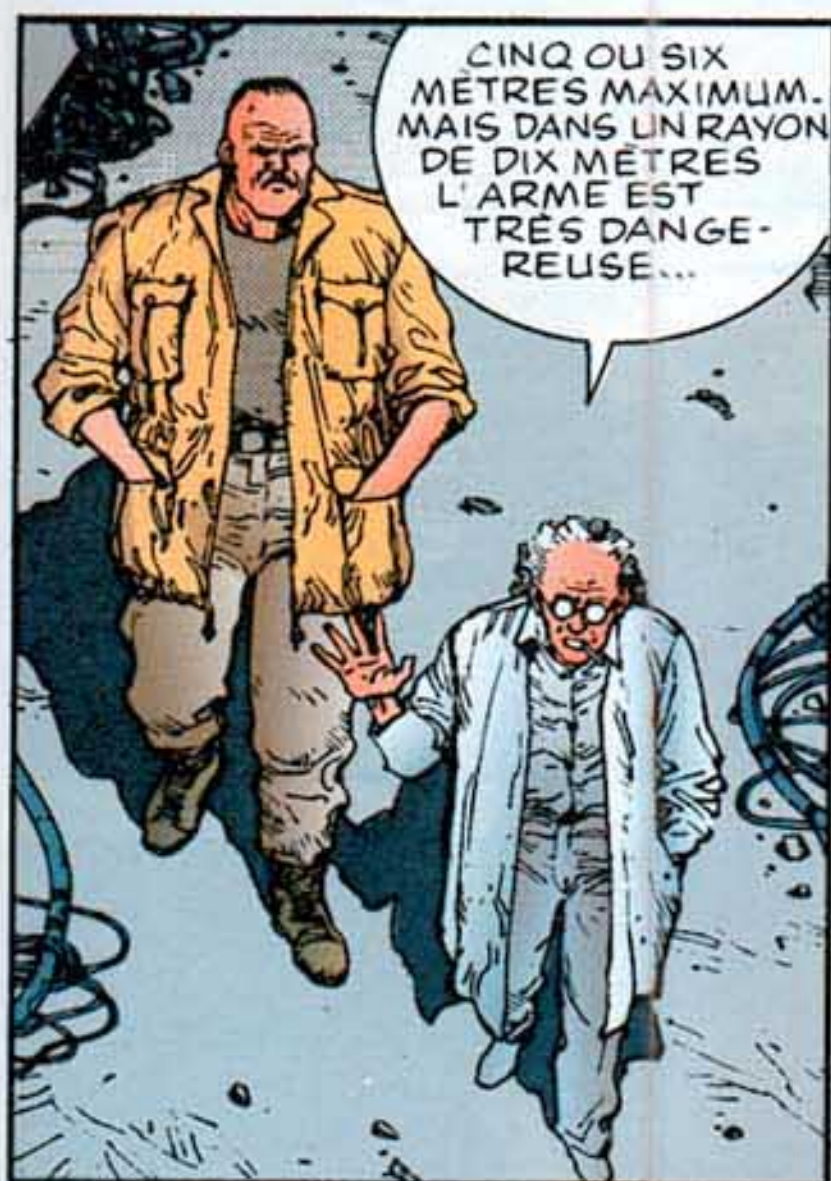
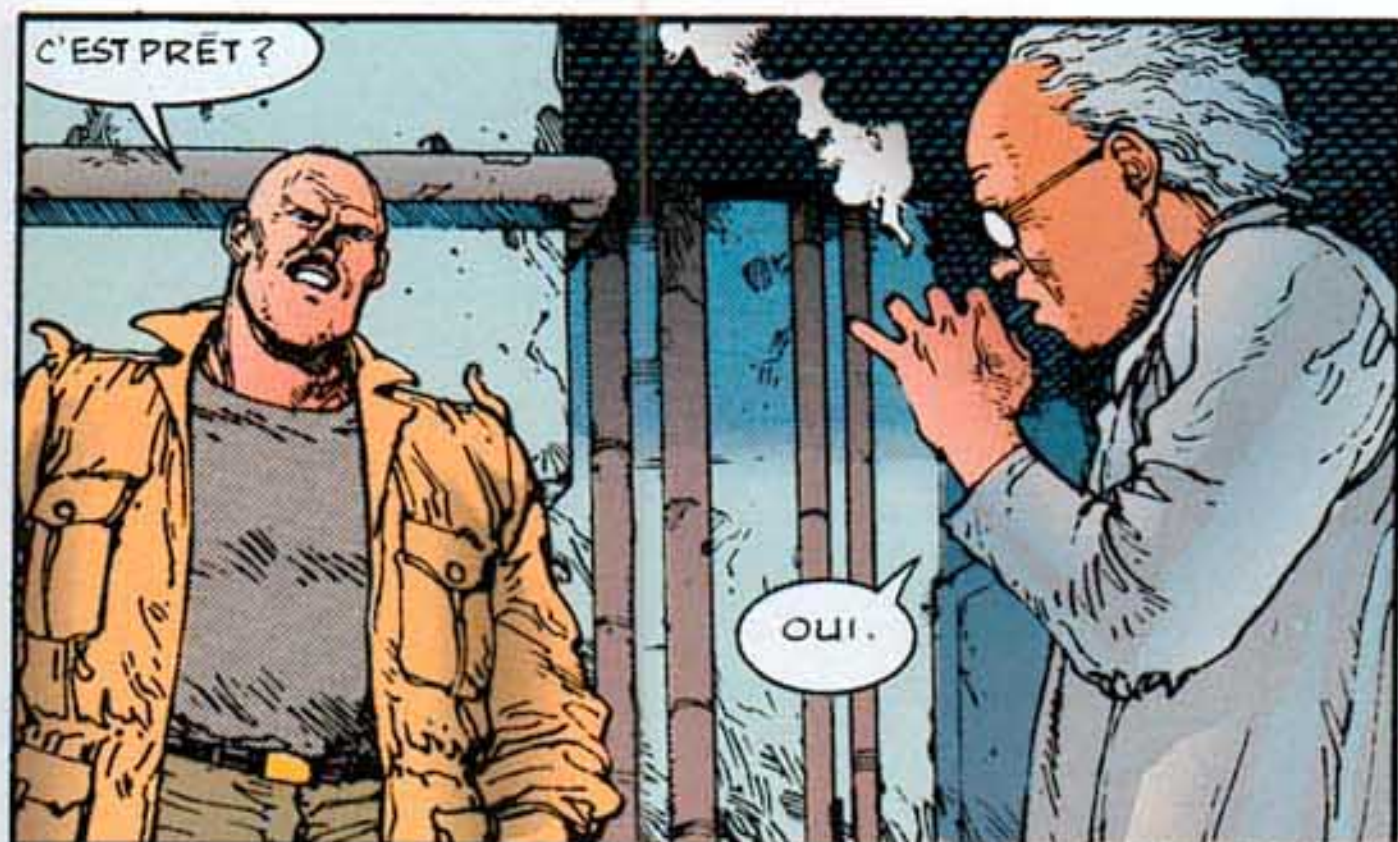


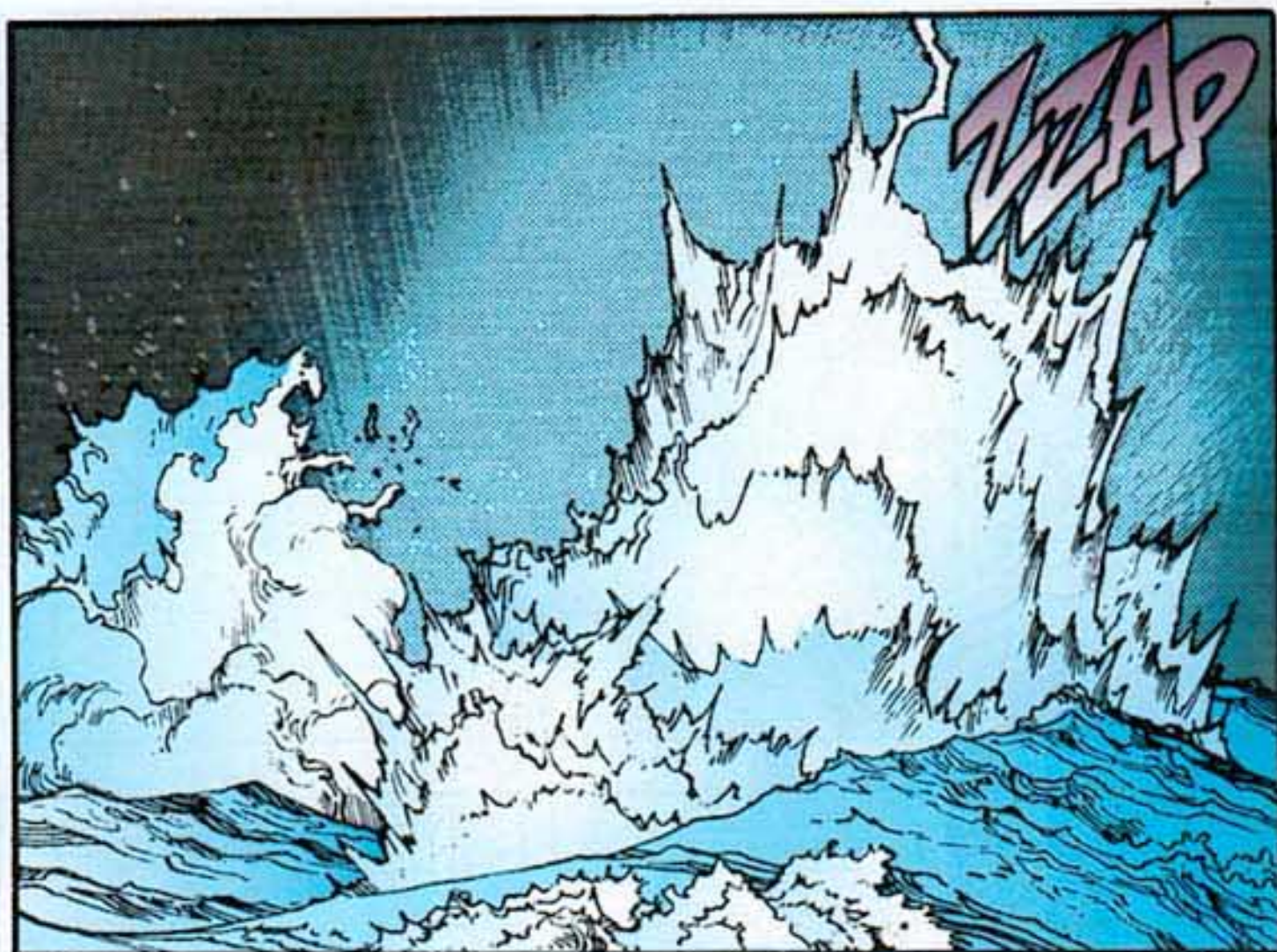


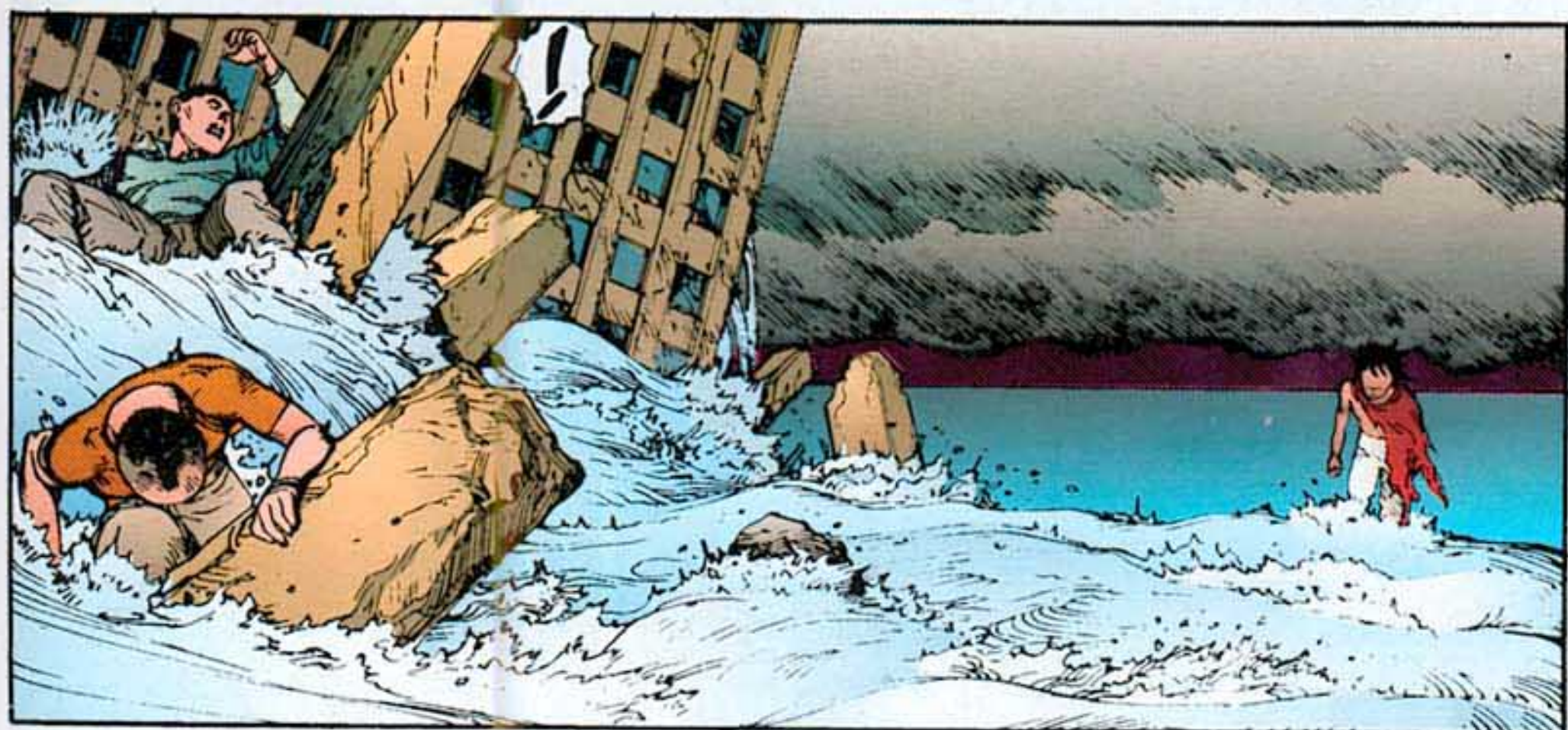




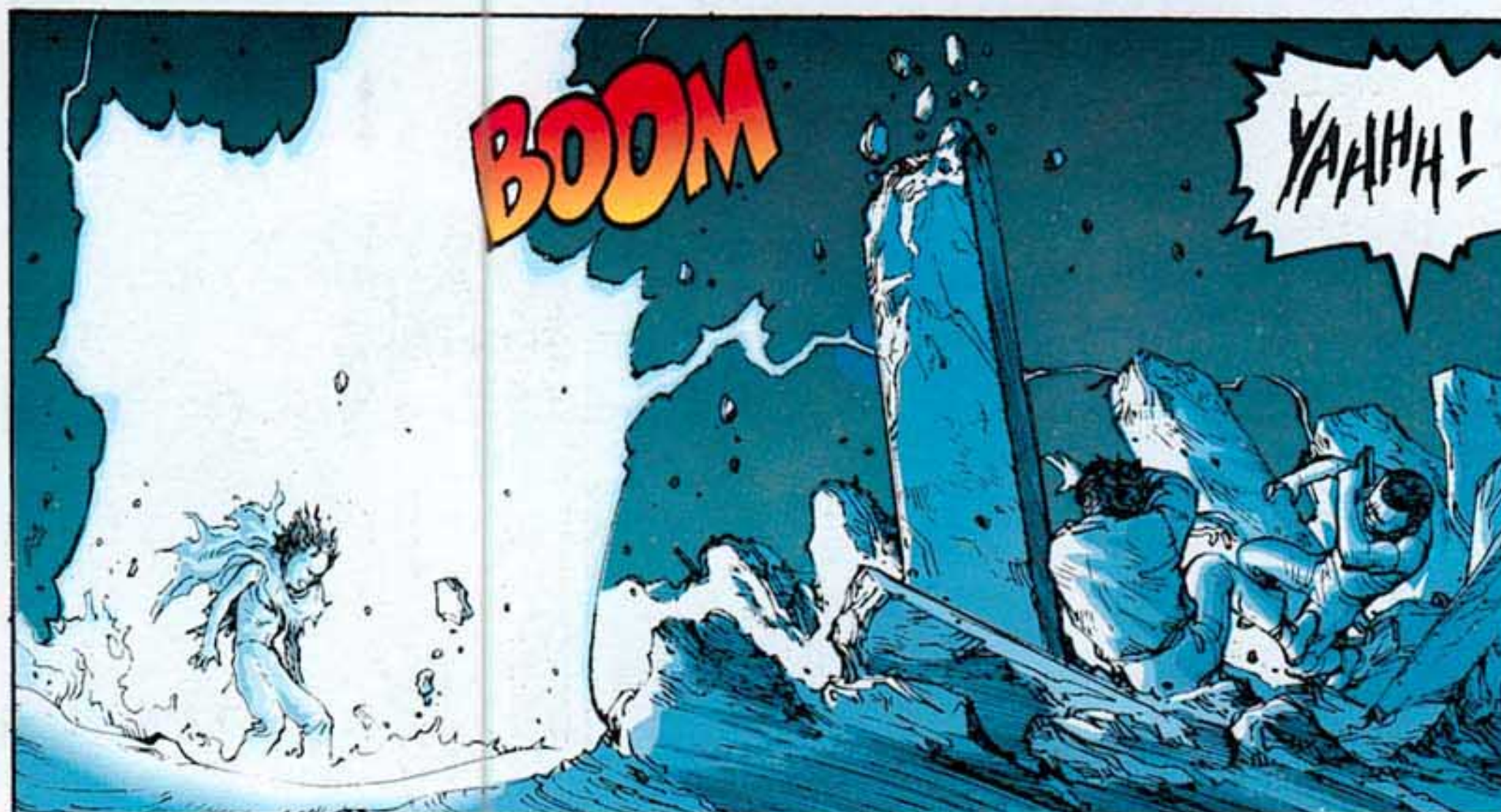


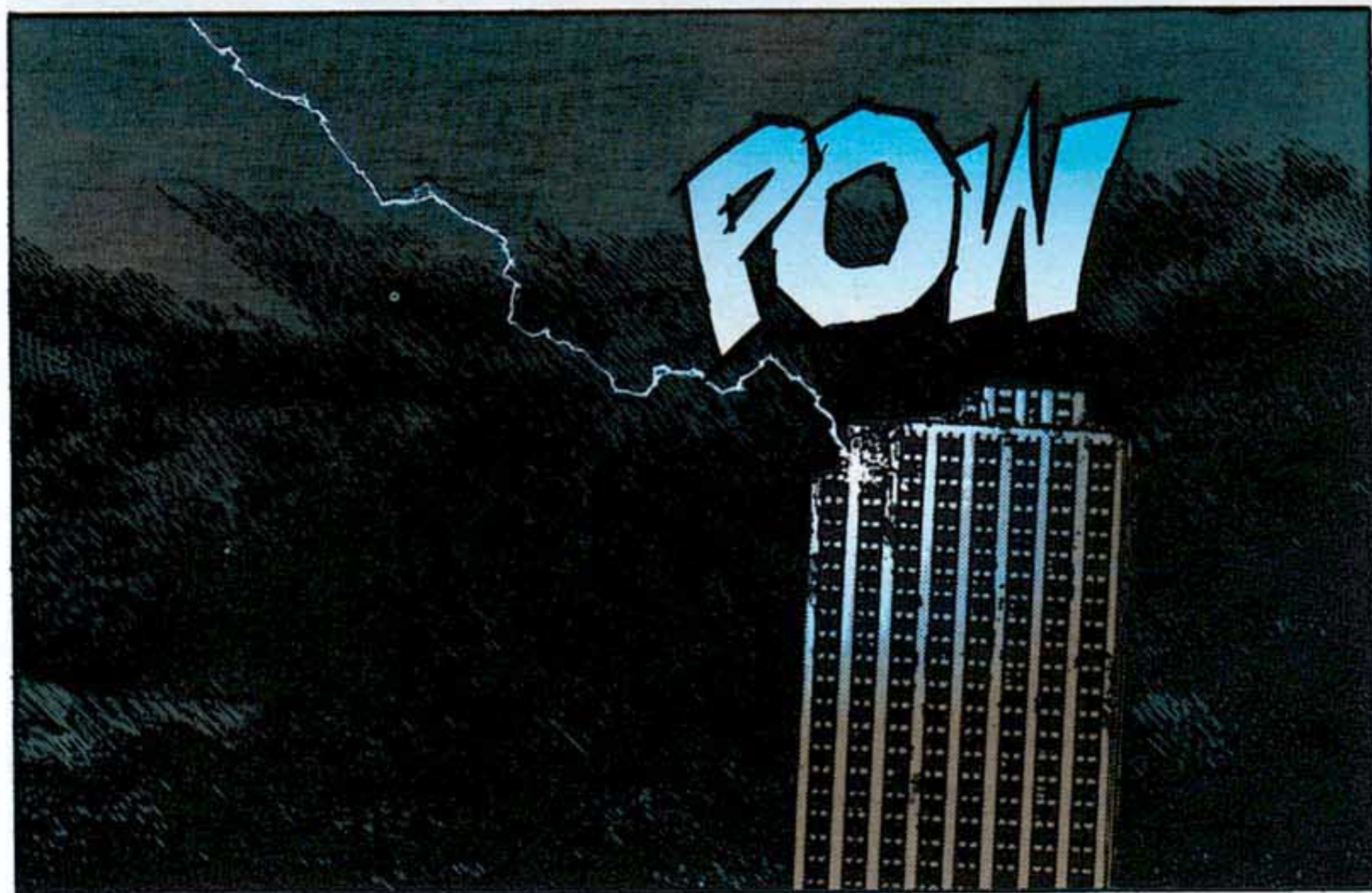
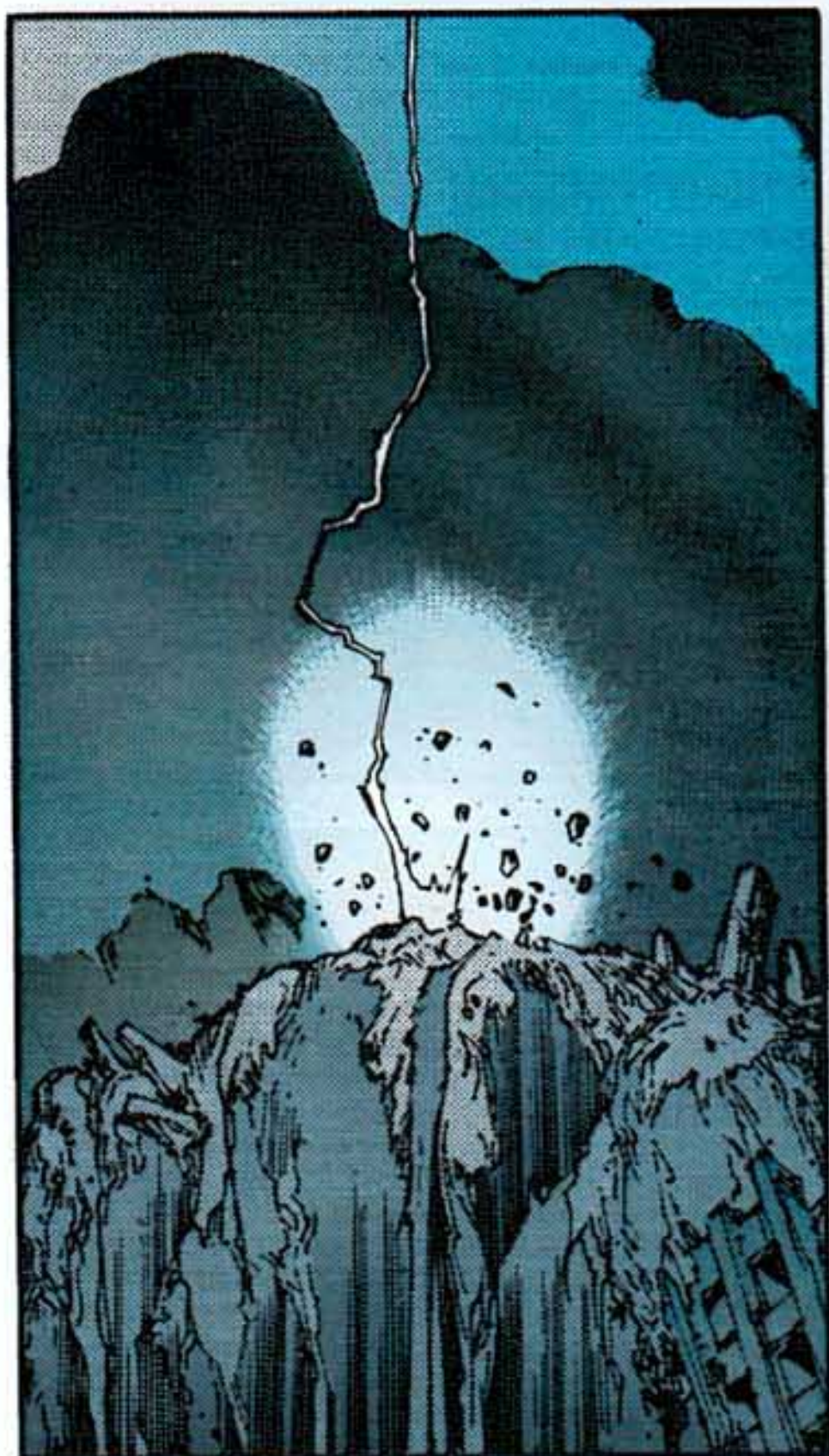






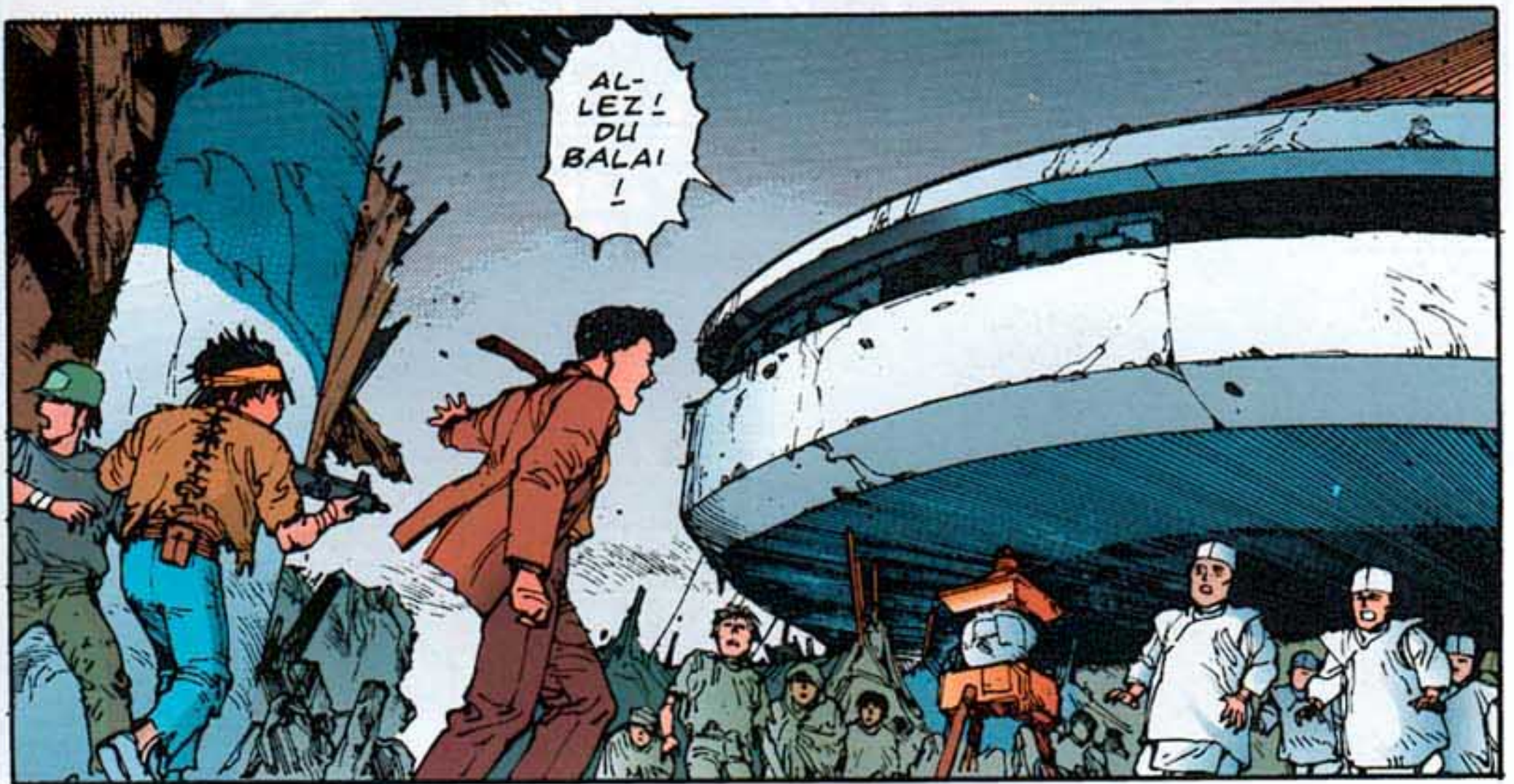
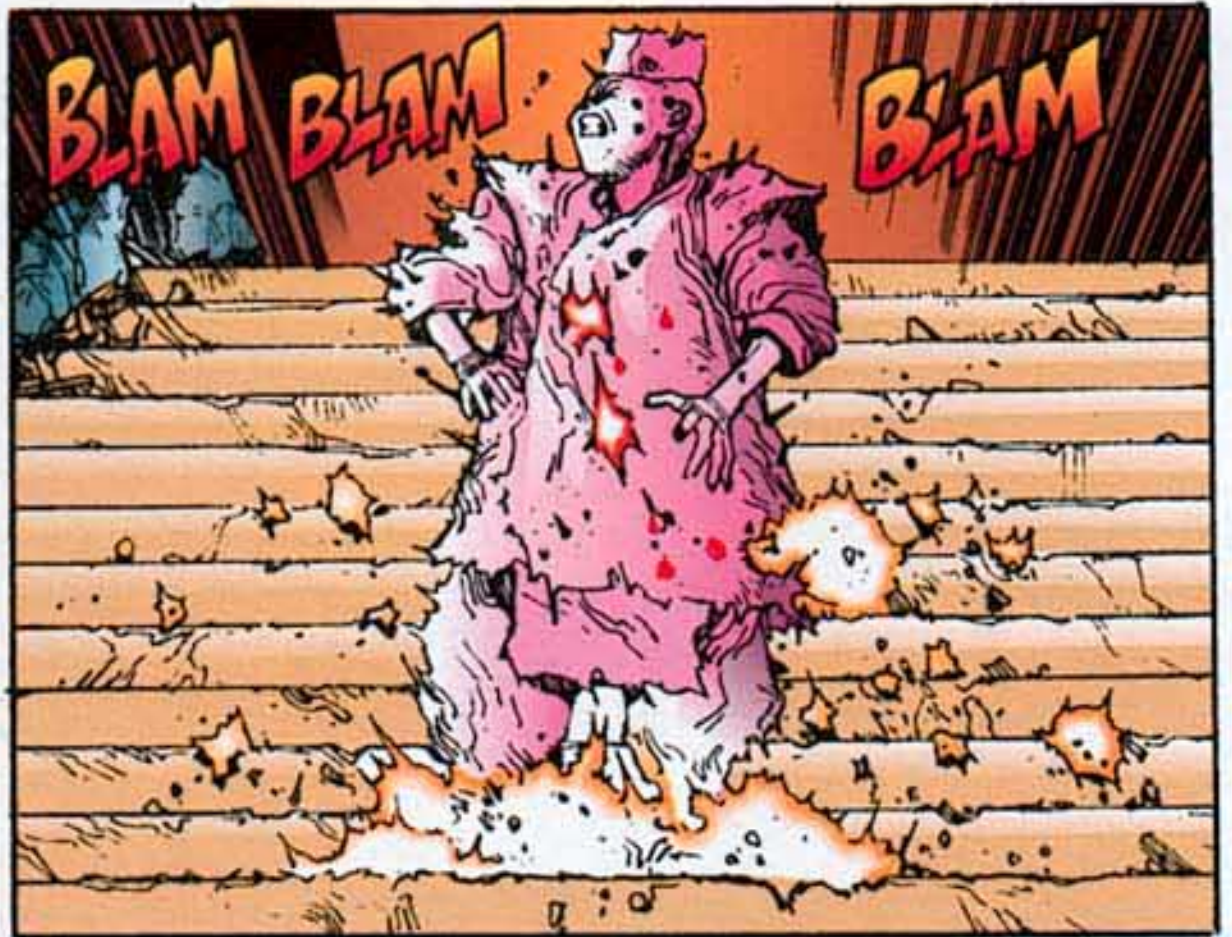












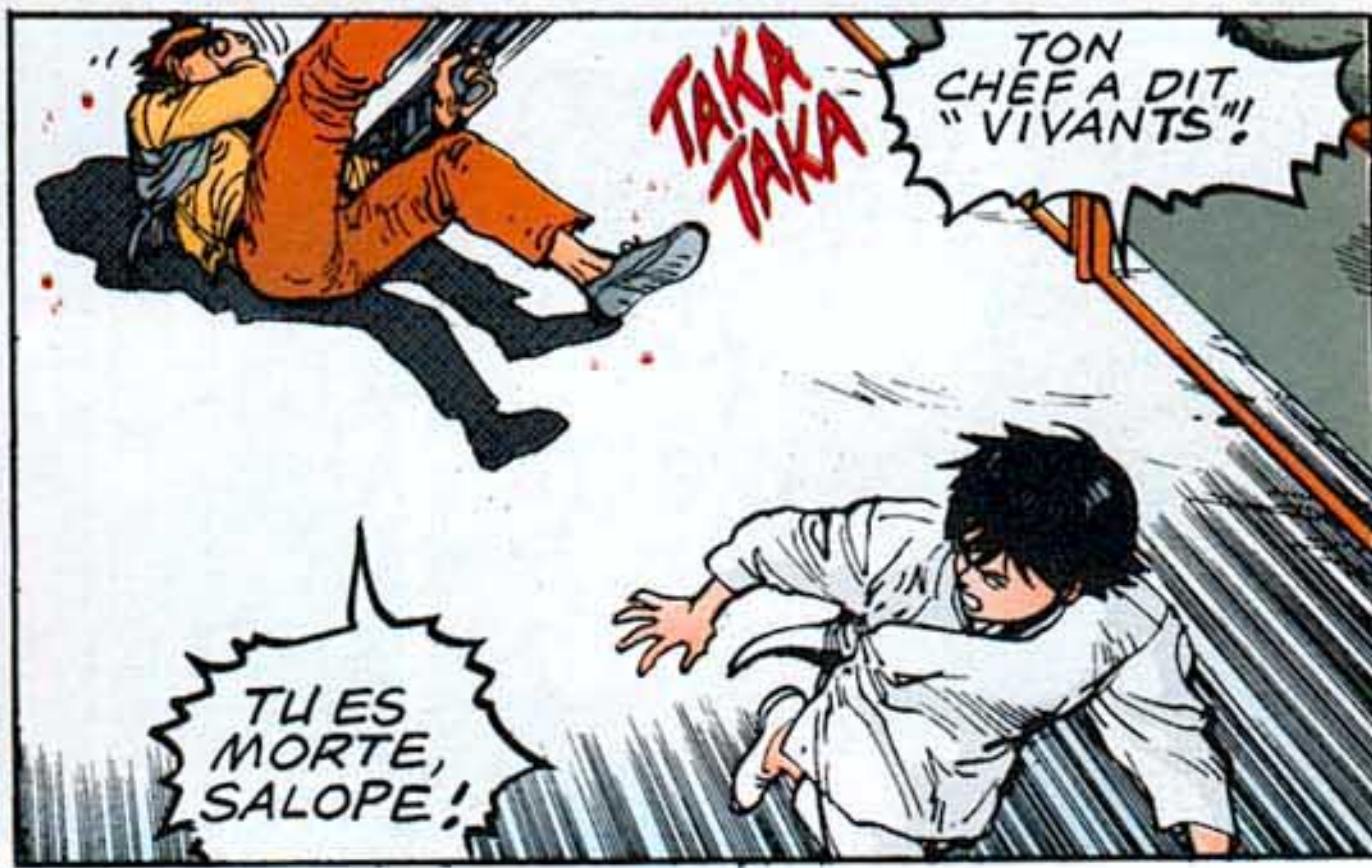


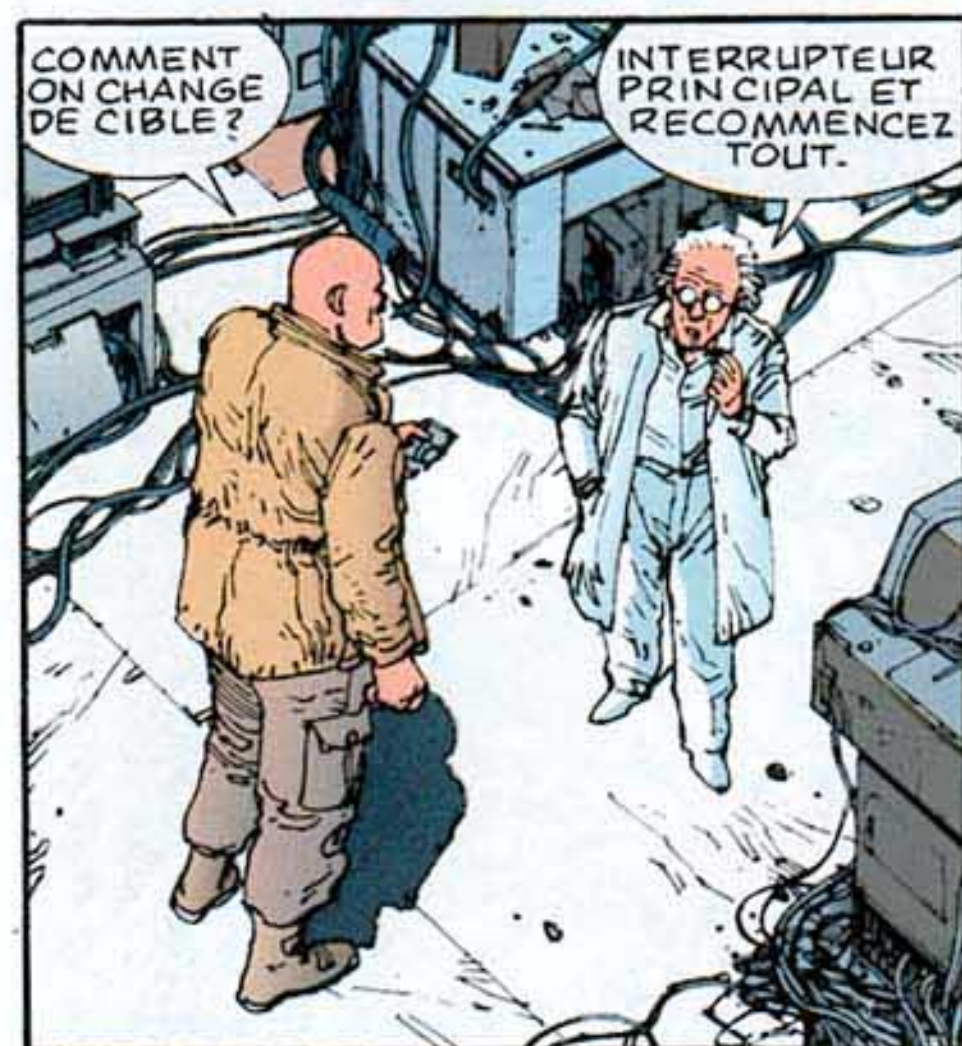
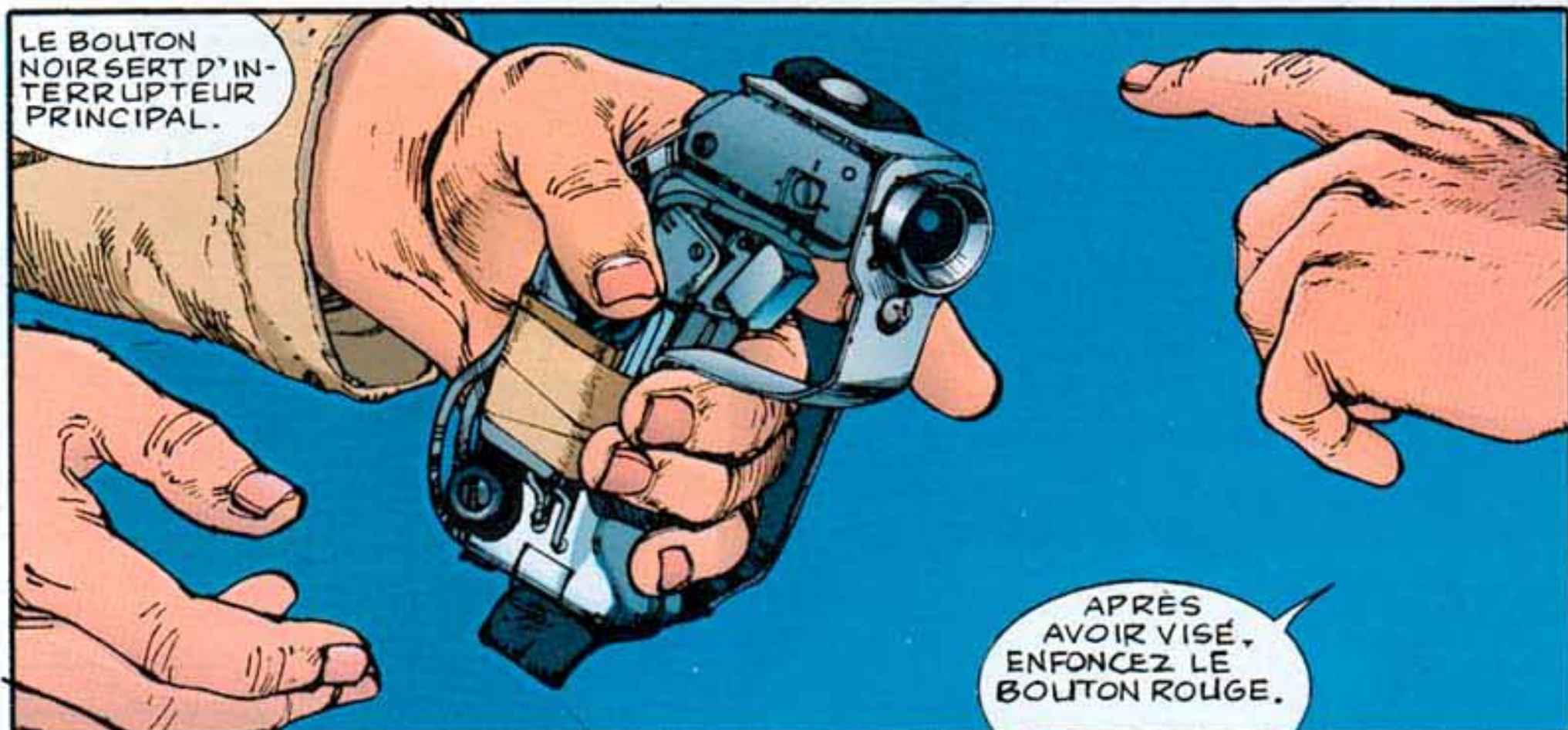




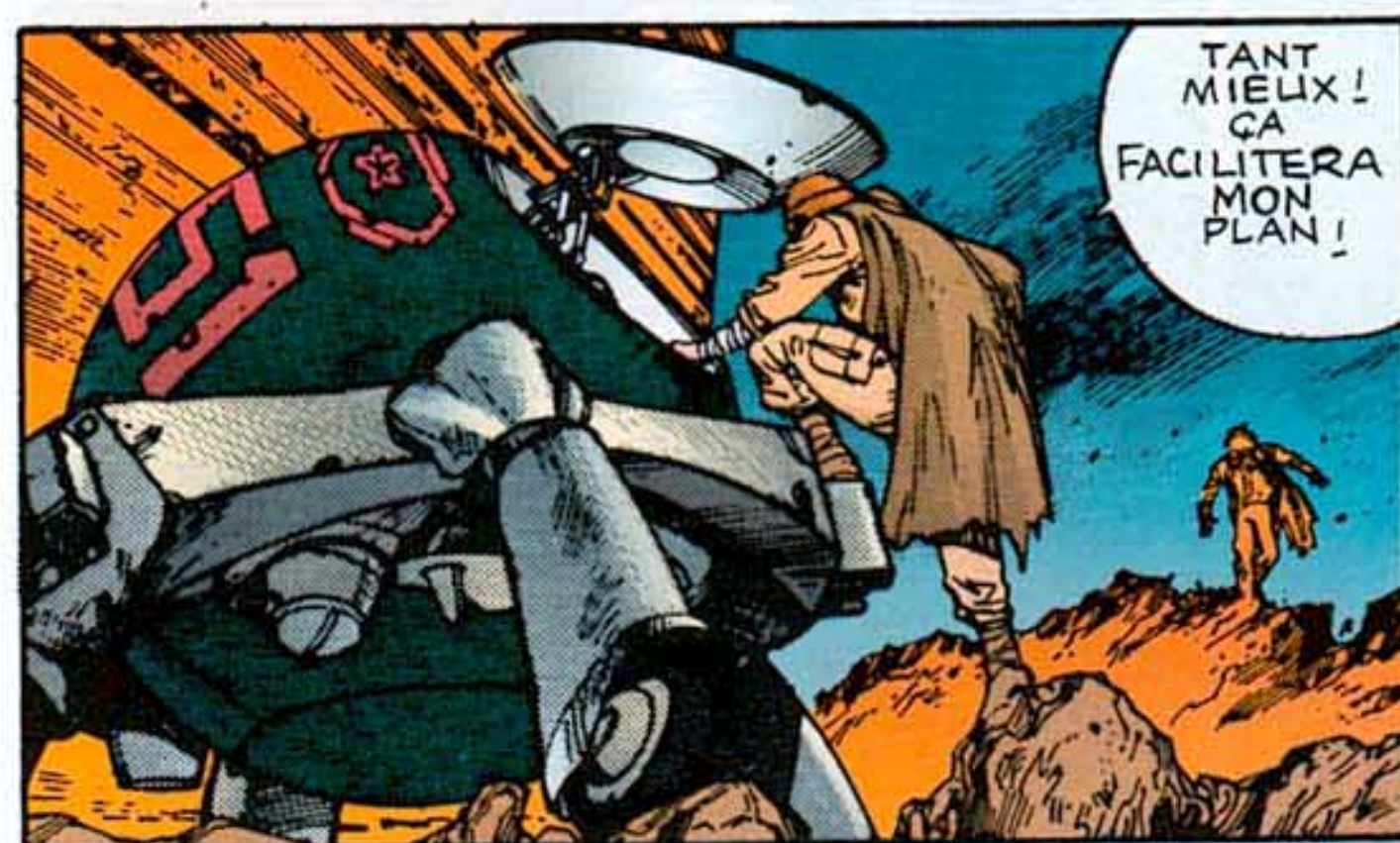




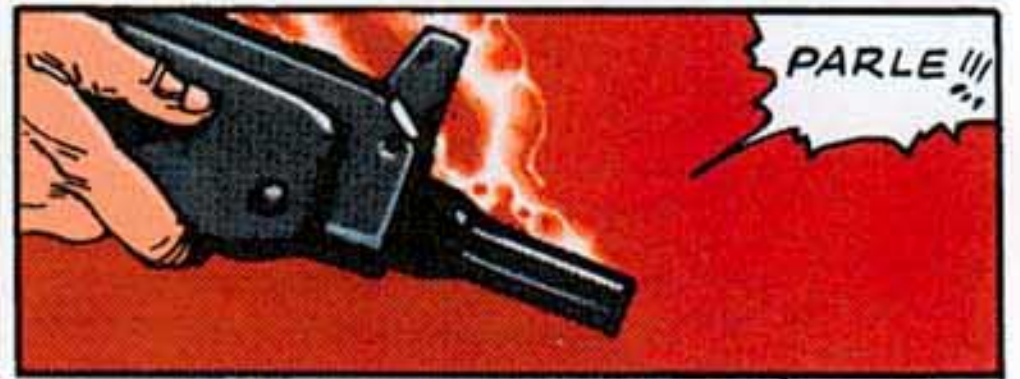














軍牙



73.7643.7



9 782723 415224